週刊 新年增號

東北大學

110期

中華郵政特許掛號認爲新聞紙類



東北大學新年增刊第一百十期目次

封面……李潤清

屏畫「恭賀新禧」……李雨舒

插圖

蕭縣之山水

林琴南之山水

昭陵道上之松色

東北大學之全景

綠柳叢中望文法學院

西新村李院長之住宅

理工教室側之滑冰場

教育學院教室之背影

新開河畔之垂釣

暮春月下柳前獨釣

東君意淺著寒梅

點綴農學院之羊羣

劉哲先生之眞蹟

迎年之詞……印永法

希望於國民會議者……王明章　一

希望於國民會議者……秦世賢　六

東北青年目前應有之努力……東海　九

東北青年目前應有之努力……荻　墅　一四
東北青年目前應有之努力……金大庸　一九
陽曆之推行與將來應改正之點……吳貫因　二三
我們爲什麼要廢除陰曆……高鳳桐　二七
我們爲什麼要廢除陰曆……劉東坡　三一
我對於發展東北大學之意見……王溪如　三五
我對於發展東北大學之意見……御乙　四五
統一後政局之觀測……谷中樞　五一
統一後政局之觀測……心　初　五五
英美政局平靜原因之鳥瞰……田炯錦　六〇
美國的民治與學生團體活動……田炯錦　七七
詩爲杜鵑與詩人杜甫……劉有祥　八四
歷代辛未大事考……楊維嶓　九六
中國與蘇俄之關係述略……楊濬源　一〇三
現在上海的銀行和東北的金融……閻　陽　一一三
對於盧梭契約說之研究……印永法　一二一
實驗心理學對於教育學之貢獻……陳雪屏　一二六
談談嬰兒學校……倪翰芳　一三〇
一個青年的喜劇……佛　裳　一三八
一個青年的喜劇……曉　宇　一四八
打倒帝國主義之一幕……不署名　一五二
打倒帝國主義之一幕……劉文博　一五七

在大風雪中……白曉光　一六三
未來……李克正　一七三
戰線上……張旭光　一八八
戰線上……金紹賢　一九五
戰線上……寒清　二〇一
塞上的悲笳……叢德滋　二〇七
塞上的悲笳……曖光　二〇九
塞上的悲笳……詩然　二〇九
塞上的悲笳……鶴眉　二一一
時代之歌者……張淡雲　二一二
時代之歌者……苑囚　二一三
戰士之歌……曖光　二一六
戰士之歌……瑛然　二一七
春之神……掃楓　二一八
春之神……瑛然　二一九
春之神……李鐵儂　二二〇
春之神……王玉玨　二二一
春之神……王慶稜　二二二
下野　出洋　投誠　倒戈……呂千峰　二二三
下野　出洋　投誠　倒戈……印永法　二二四
下野　出洋　投誠　倒戈……王純一　二二五
出洋……劉海澧　二二六

以羊易之　羊公之鶴　羊質虎皮　亡羊補牢……立誠　二二六
以羊易之　羊公之鶴　羊質虎皮　亡羊補牢……叢德滋　二二七
以羊易之　羊公之鶴　羊質虎皮　亡羊補牢……印永法　二二七
羊公之鶴　羊質虎皮……夏雲漢　二二八
新年竹枝詞……癡生　二二八
羊羔雖美衆口難調賦【以題爲韻】……子威　二二九
羊羔雖美衆口難調賦【以題爲韻】……侯庭督　二三〇
羊羔雖美衆口難調賦【以題爲韻】……綬莊　二三一
馬羊讓位詔……子威　二三二
馬羊讓位詔……張恩霖　二三三
馬羊讓位詔……劉文策　二三三
各地新年風俗雜談……王華隆　二三五
鄂倫春及索倫二種民族之新年風俗……王士元　二四四
羊字詞類瑣錄……集生　二四八
題東北大學全景圖……劉豢龍　二五一
擬東北大學十二景【幷序】……劉豢龍　二五一
擬校景之歌【仿落花調】……林磐甫　二五四
擬校景之歌……王明章　二五六
擬校中十二景之題名……紫薇　二五八
擬校景題名……春波　二五九
擬校中八景……憲章　二五九
擬校景題名……王低首　二六〇

卷頭語

（仙）

過了新年，當然『又是一番新氣象』矣，所以趁此吉辰，周刊亦作一個小小紀念，而發行一個增刊，此次增刊，同學之投稿者，眞是異常踴躍，不過限於篇幅，未能盡量刋登，頗爲抱憾，此次增刊內容，是與平常一樣的，不過稍有出入的，即是不載校聞，所以有一些重要事件，亦未能刊入，但是關於應徵的作品，總是盡先披露的，出版之後，不曉得是驪龍之珠，亦不曉得是遼東之豕．但讀者叫她與梅花作件，椒酒爲朋就算足了！

編輯部啟事

（一）此次新年增刊封面係李君潤清所繪特此鳴謝

（二）凡錄取之稿均經出版部核定間有删改者特此聲明

（三）本期以稿件過多付印倉猝錯落之處恐不能免希讀者見原

（四）寒假在邇本刊暫行停止



編輯部同人拜

接香庭先生係本校中國文學系第一級畢業生接君燕忱之父先生樂善好施對於
公益諸多倡導茲爲本校勵學起見慨捐大洋一千元以爲中國文學系之獎金嘉惠
士林仁人利溥不勝馨香拜禱之至故特登於新年增號以誌謝忱

附原函如下

冬軒校長閣下小兒燕忱前於
貴校中國文學系第一級畢業雖由其秉賦魯鈍未能造詣宏深第以六載春風已具粗淺
門徑私衷感激莫可言宣茲甘願由家貲提出現洋一千元捐助
貴校指定國家妥實銀行發商生息即以每年子金獎與中國文學系第三四年級成績最
優之學生各一名略示獎掖藉表微衷如認鄙意尚可即希
釐定簡章
示知後必將此項獎金如數匯寄不悞專此順頌
台祺

鄙人 接香庭拜啟 十二月十五日

蕭懸之山水



林琴南山水





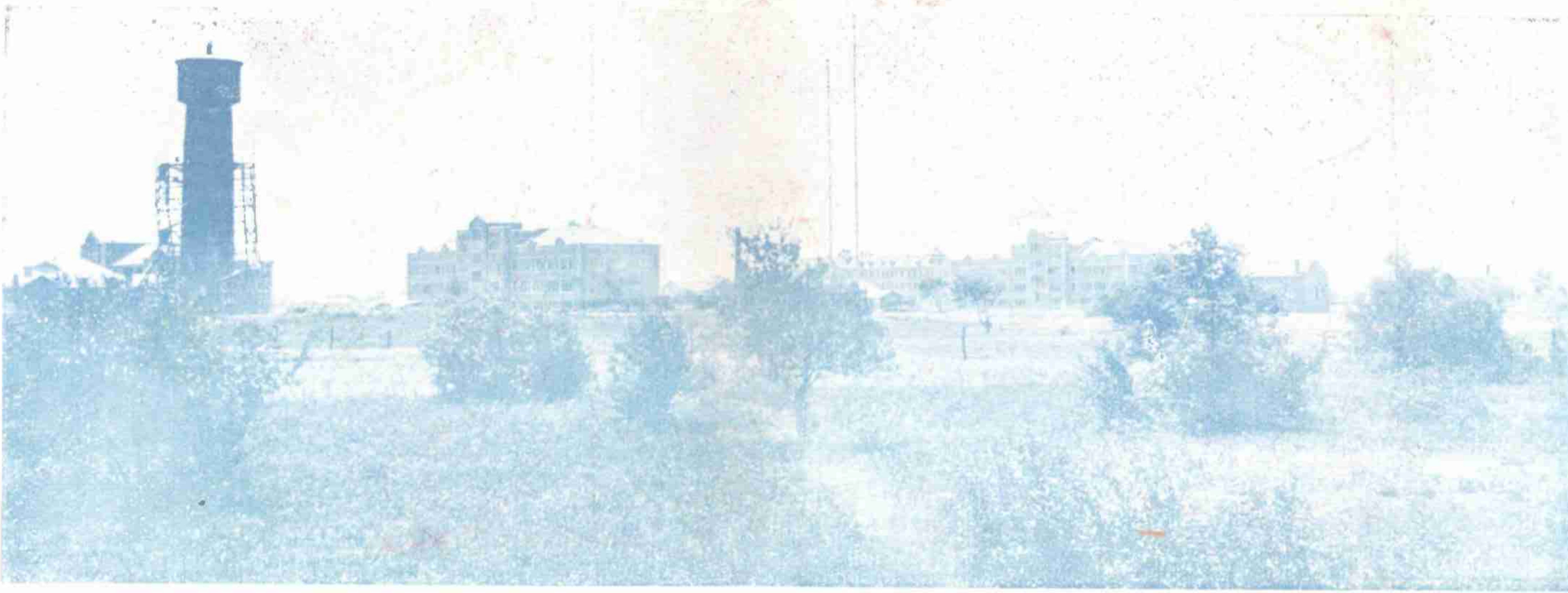
東君意淺著寒梅（退省山人之筆）

憂患疾苦是天予
養生知識身閒名
隱是人與勵學機
會

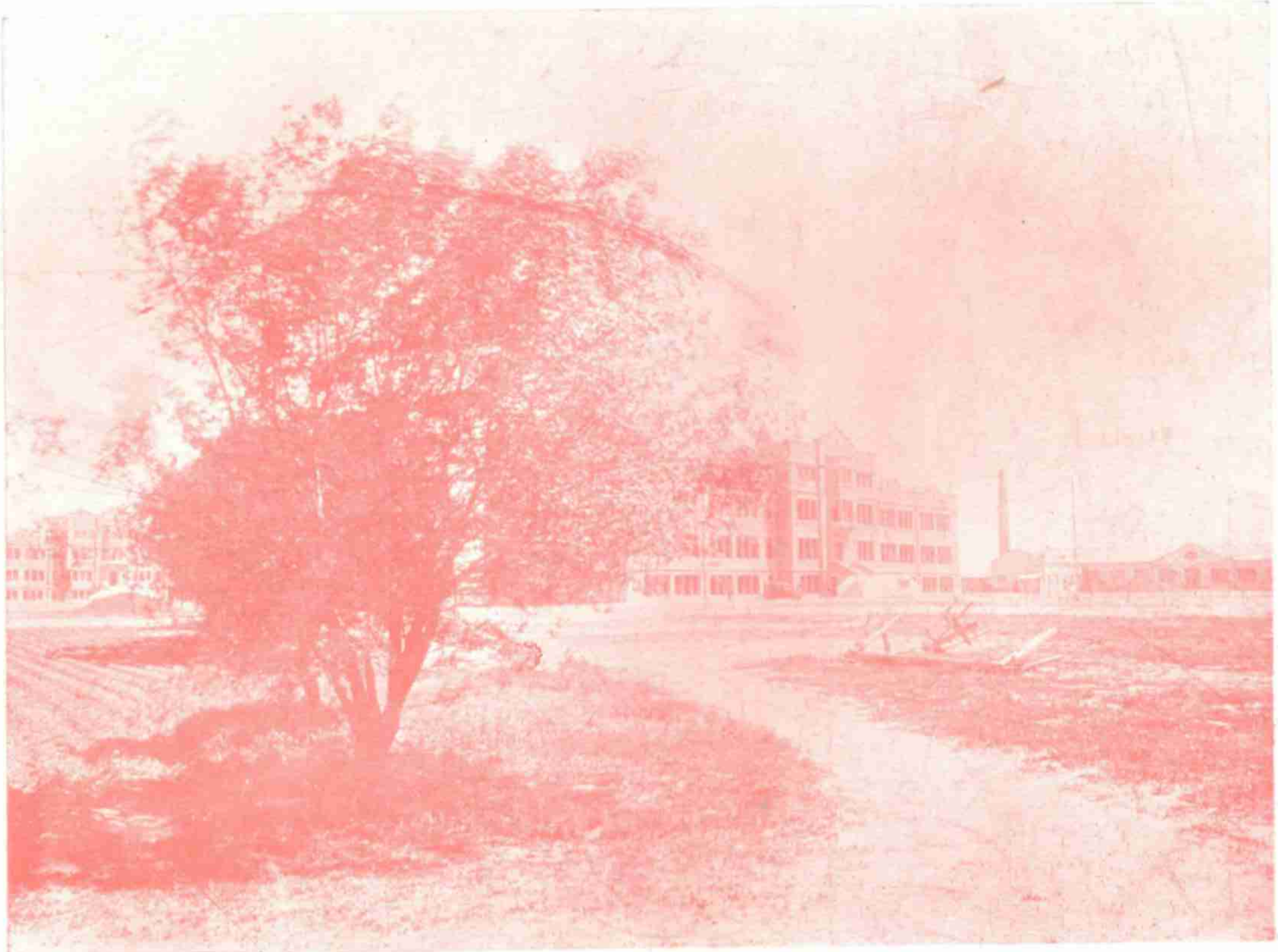
劉哲



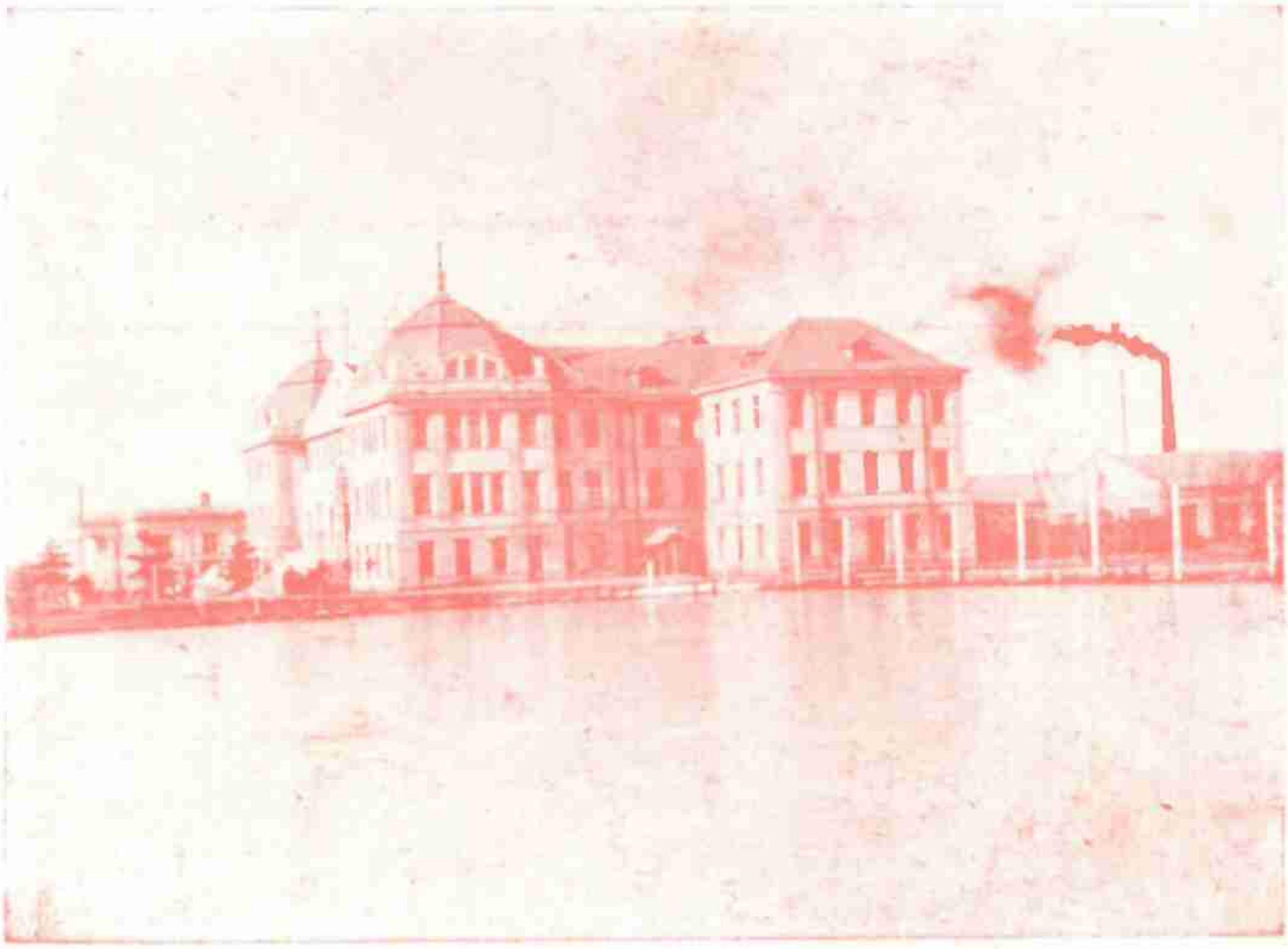
昭陵道上之松色



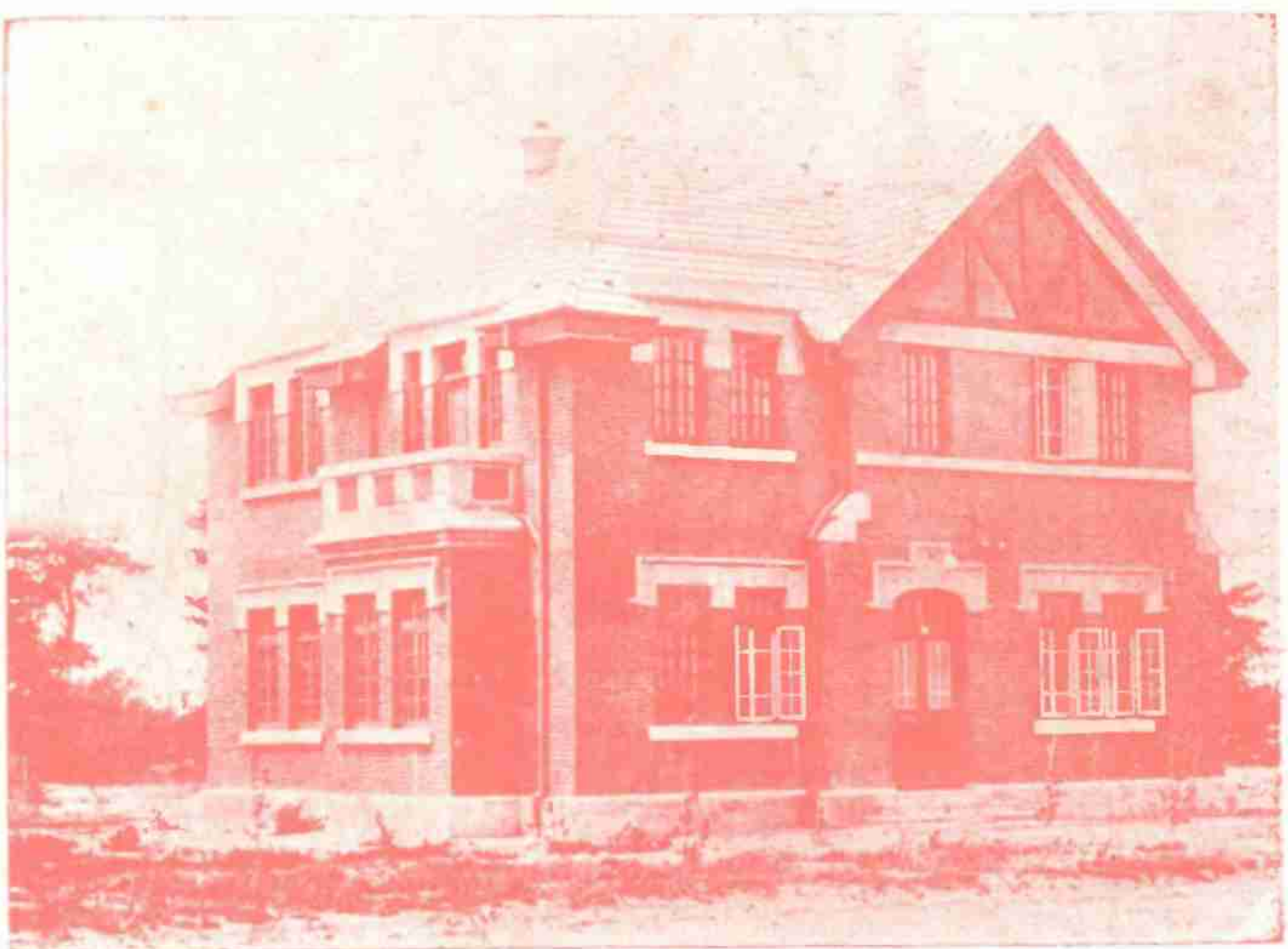
東北大學之全景



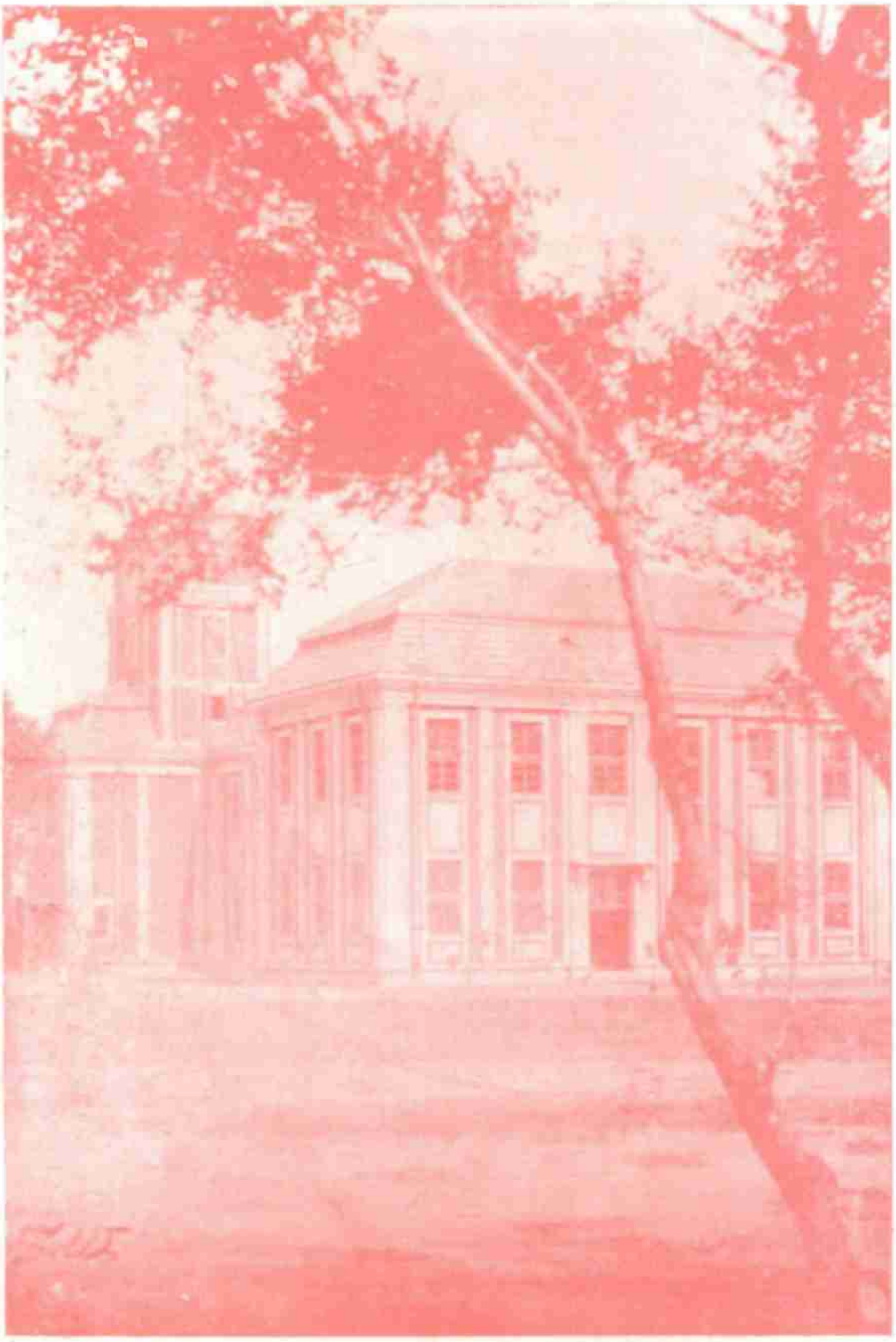
綠柳叢中望文法學院



理工教室側之滑冰場



西新村李院長之住宅

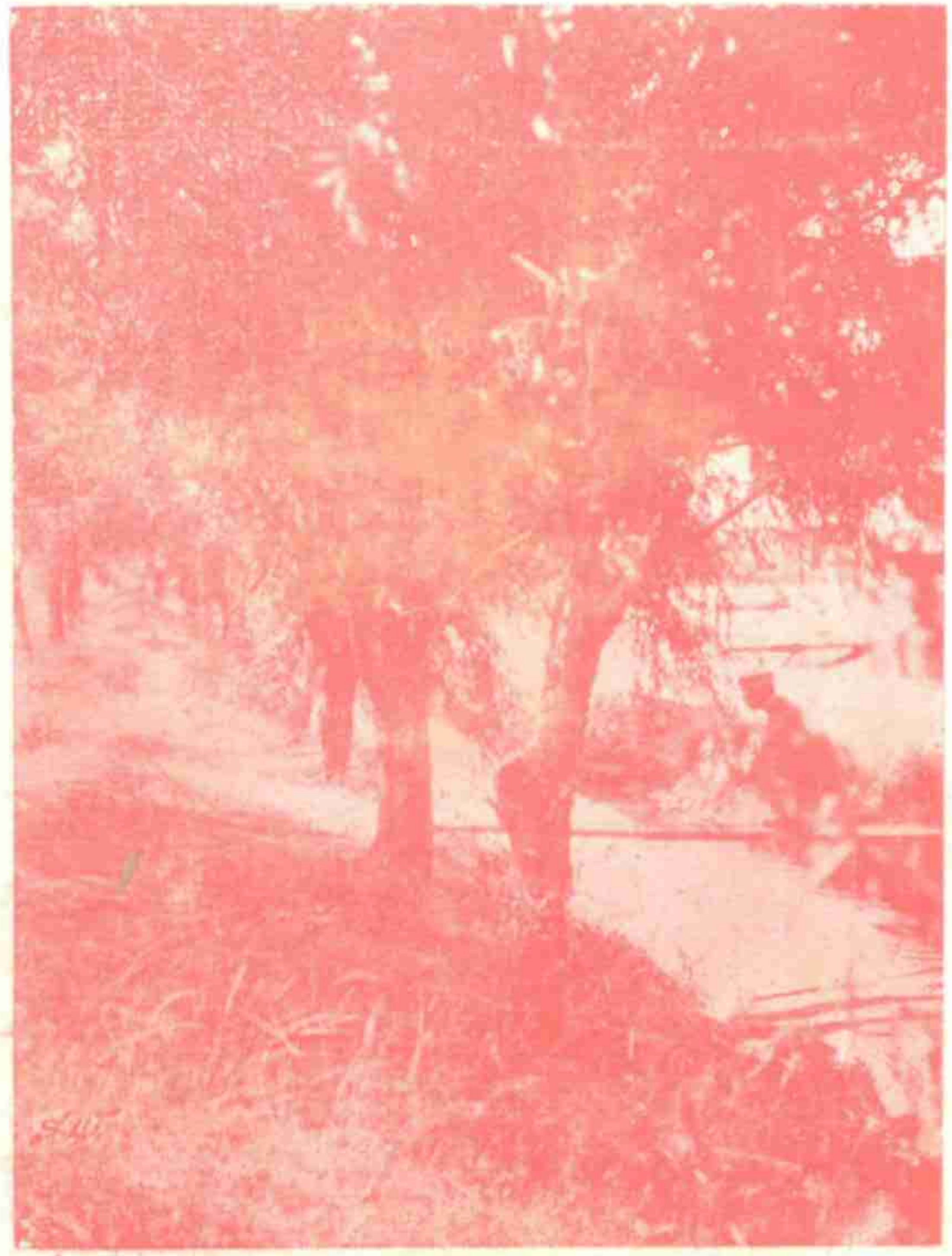


敎育學院敎室之背影



點綴新年之農學院羊羣

雙釣圖



橋頭



月下

迎年之詞

印永法

歲去歲來。人驚序換。花開花落。律轉春回。緬懷過去新年。僅三百六十五日耳。未來新年其經過殆亦有同焉。自其變者觀之。天地曾可一瞬。自不變而觀之。三百六十五日。亦頗悠久焉。雖謂日月如梭。韶光似箭。然以寸陰分陰惜之。爲數寧可以億萬計乎。但朝朝暮暮。去者如斯。死死生生。來者依舊。傳統之根性未除。已成之流風未改。希望於五年前者。與十年前同。希望於十年前者。與百年前同。人慶湯郊。我歌禹甸。人賡舜日。我祝堯天。驟然觀之。一若已登極樂國矣。乃細察其所謂新者。不過照例烹羊炰羔。銜杯煮酒而已。是以編者亦懶作無聊語矣。然以進化之眼光觀之。現象變遷。誠有不可同者。世情日下。人欲橫流。其中不無消長之勢。即使瓦釜雷鳴。黃鐘毀棄。所致不無輕重之分焉。少者壯。壯者老。蓄志紛歧。抱懷各異。凡此種種。縱非倚伏之常。亦事理之所必至也。此於無可奈何中。尚有希望之地耳。

本來如水益深如火益熱之十九年中。糟蹋之情。早已司空見慣。在野者。以黎庶作呼號之先聲。得位者。秉強權襲軍閥之故智。前者車覆。後者蹈其覆轍。敗者罪奄。勝者增其餘孽。人民則草偃風從。俯首遵命而已。所謂天視自我民視。天聽自我民聽。只一紙上虛語耳。此過去之年年無聊喋喋矣。然而此種垂訓。正未可等閒視之。夫一起一伏。都堪殷鑒。一分一合。先例昭然。居中者縱未能書之几杖。作日新之銘。而本果尋因。亦多不寒而慄。故一方雖屬瓦解冰釋。在他方更須厲加鞭策。強敵猶在。勉我生心。反側未安。何暇高枕。在事實上行政上。誠有不可磨滅者。是故由歲月之推遷。受事路之顛沛。兇者[illegible]。暴者摧。亡者傷。存者惕。由苟合苟完而近於苟美矣。此年之可希望者一也。

夫風化推移。人情潛易。新知蔚起。舊夢驚回。居高位者莫可誰何。即大力者亦不敢逆。是故分屬公民。可有權益之爭。手秉國鈞。亦具束身之法。所謂創制復決罷免諸權。在在高呼。所謂打倒剷除擁護諸聲。亦洋洋耳鼓。強梁者不得其逞。黠滑者難越其繩。道有所循。律有所守。回思所謂天王明聖。臣罪當誅。

一壐書來。分應族滅。其蹂躪民權。草菅民命。盡歸無何有之鄉矣。此種結局。其勢不可捉。其理不可尋。來也無形。成也無跡。不過以時局之遞嬗。有不期然而然者。此年之可希望者二也。

自來過渡時期。爲紀綱文物之一大慘劫。新舊有門閥之習。左右呈水火之象。在急進者觀之。泥舊之人。不啻鉗鎖自枷。在保守者觀之。興革之徒。不啻洪水猛獸。甚切各守宗承。骨肉有離異之嫌。自固所私。友朋作交疏之態。在今日社會中可歷歷而數焉。乃經時日之推遷。宇合劇變。情無分善惡。舉世趨之則善矣。事不論是非。衆人鄙之則非矣。黑白原無定評。蒼黃自有所染。花好蜂來。肉膻蠅集。甚有明目張膽之評擊者。亦甘居之而不疑。此孰爲之，非時代演進之結果乎。此吾希望於年者三也

夫聽年自來。任年自去。此非悲觀談也。慶年所成。因年所化。亦非樂天語也。蓋人事推移。事理相因。乃莫之爲而爲。莫之致而致者之現象焉。是以城狐社鼠。包藏禍心。然所視所指。亦昭昭在人耳目。自史乘上觀之。即奸如曹瞞。

僞如新莽者。尚須假文王之號。貌謙靄之行。以人心未盡泯也。世事本若棋枰。俗情原同流水。導則全局。蕩則生波。誘之則附。激之則變。環境之不同。緣歲月而遞相上下也。賢哲知其必然。肇於十年前者。則以十年計。樹於百年後者。則以百年計。老者憐其頒白。幼者垂其矜邮。决未坐視其歲月徒增。而株田固守也。是以種因結果。物換星移。暑往寒來。歧徵異象。此吾於新年上別具之希望焉。至於今歲新年。更有不同矣。蔣張交晤。政局一新。閻馮興兵。已成春夢。國民有會議。軍事論編遣。此皆與新年而成新紀元也。深望敵愾仝仇。共伸大計。紀維今日。矢志方來。愼勿異夢同床。再起鬩牆之變也。

希望於國民會議者

王明章

一、國民會議之由來：孫中山先生國民會議之主張，係正式發表於民國十三年十一月十一日北上之日，并於遺囑上鄭重申述之。最近中央委員第四屆全會，於十九年十一月十五日，依據主席團提案議決：『於民國二十年五月五日，召集國民會議，其召集方法，由中常會趕速製定，由國民政府公布施行。』關於國民會議之內容與目的，可見之於十九年十一月十八日，四中全會之宣言中：『將一切建國根本問題，懇切開陳於全國國民，用期齊一全國之心志，集中全國國民之力量，以立民有民治民享之基，而明本黨執政時期之責任。其頒布憲法日期，前已規定於訓政綱領，擬提請國民會議，正式議決之，以確定本黨歸政於民之時日，而速建國事業之早日完成。』此黨國統一以來，第一重要步驟，亦即國民前途上之一重要轉機。所望政府與國民，同應爲嚴重之注意，以促其成功，而收絕大之效果焉。

二、國民會議與國民大會之區別：國民會議與國民大會不同，一般人，多混爲一談，據十一月二十二日，胡漢民先生答新聞記者之談話有：『國民大會按照建國大綱二十三條，當係憲政開始時之產物，而明年召集之國民會議，則將訓政時期綱領，國民黨之使命提出，使民衆認識接受。惟憲法公布時期，亦由該會議決定之。故訓政年限，當可於國民會議後決定之。』是二者既有其明顯之差異，而吾人於國民會議之性質與內容，更可作進一步之瞭解。

三、對於國民會議之希望：觀於上述，則國民會議，爲解決國家政治，當今之急務。成功之後，以黨言，可得恢復合作之機會，以政言，漸闢民主制度之端倪。於此戰亂已定之際，爲黨國基礎之圖，將來和平統一之曙光，應在於此。故僅就管見之所及，對於各方面，所希望之要點，臚述於左，以喚起朝野之注

意焉。

I、希望於政府方面者：

(1)代表之產生：務使其能為全體民意之表現； 此次四中全會議決案；國民會議之召集方法，委諸中常會討論進行。猶憶中山先生十三年北上之宣言；關於召集國民會議方法，曾主張以九團體之代表，開一預備會議。惟今非昔比，時勢變遷，國民會議既然意在；集中各方勢力人才，加重收拾時局力量，則參加分子・似乎宜廣宜多，除原擬幾種團體外，何者應加，何者應拒，中常會應早為預定方針 ， 早籌應付方策。但務期立法之際，必包容現有之各職業，使職業區域，利害不同之全體民意，俱得有表現之機會。勿偏於私見，勿顧及局部之利害，畛域必泯，而應以全體國民之福利為前提。其所產出之代表，必有足以能代表民衆意志利益與力量，又能以人民之苦痛，為切膚之利害，足以為其喉舌。於是方可廣納衆材，燭見民隱，全體民意始可得而表現。否則徒具形勢，實質無存，招牌雖好，其如失位之神，膜拜無靈何？

(2)尊重選舉： 四中全會之宣言曰：『將必有假借兵力，刼持選舉，收買政客，僭竊民意，以妨害建設之大計，擾亂初定之國基者。鑒於民元當時之覆轍，不能不持之以審慎。』『今者反動軍閥，既已掃除淨盡，一切政客官僚，與封建餘孽，失所憑依，紀綱既振，風尚一新，思想已有統一之象，會社亦得安定之機。』當局既深悉，往昔之覆轍，與實際之癥狀，今日雖非昔比，然亦未可有如此之樂觀！誠以我國地域遼闊，教育既不普及，文化之發達懸殊，以散漫廣大今日之中國，而行迫切之選舉，欲期完善，勢有難能，此亦所無可諱言者焉。惟實事上縱有缺陷，精神上勿留垢污，務宜體遺教之精神，辦理選舉。最要之點；為保障人民選舉之自由，不以官力干涉，不用黨權包辦，勿忘中山先生『國民之運命，在於國民之自決』兩語。否則，定遺禍根於將來，反夫召集之初意矣。惟茲事體重大，應預向國民，大舉宣傳，庶幾各

界踴躍參加，此種大規模之宣傳及籌備，正各地黨部，最適當之工作，在此過渡時期，除此而外，幾皆不足發生實效之工作。夫國民黨自必須避免包辦國民會議之一切嫌疑，然宣傳黨國政策，領導民衆籌備，則亦爲各地黨部，責無旁貸者也。

（3）服從民意：政府既欲齊一全國之心志，集中國民之力量，以立民有民治民享之基。則務必使此會，成爲人民代表自由發抒意見之機關，一切問題，多數取決，勿壓迫，勿操縱，必如是，始爲中山先生理想中之國民會議。否則，恐將流爲粉飾太平之形式的會合，不惟於政治上之贅舉，反於全國人心上，留極大之惡印象。所望於政府諸公，幸念中山先生所云：『今欲改絃更張，則第一着當令人民，回復主人之地位，而使一切公僕，各盡所能，以爲人民服從。』其永矢弗諼。

II、希望於民衆方面者：

（1）實行民權：　國民會議作用既大，責任尤重，苟善用之，足以收束，已往之爭端，打開僵持之局面，穩定國民黨之政權，建立民主制之典範。國人俱應有，特別之注意。故希望全體民衆，務須熱心的，嚴正的，行使此推舉代表，及討論國事之權利。夫民權所以可貴，在有人民行使，倘得權而不知行使，或行使之，而不正當，是暴露人民無能。無能怪政府專制，更無權責難一黨獨裁矣。夫民國成立十九年來，共和其名，專制其實。一切軌制，蕩然無存，軍權無上，槍柄萬能。年來又號稱黨治　，人民蜷伏於軍政黨勢力之下，一切權利，剝奪殆盡，疾苦所在，飲泣吞聲，秘不揭布。號稱爲主人翁之國民，孱弱至此，懲前毖後，爲現在及將來，家國大計，亦決應有，澈底之覺悟。而今政府既大開方便之門，此誠千載不遇之良機，又安可交臂而失之，故必急起直追，以行使吾固有之民權，而解決本身之痛苦焉。今年雙十節日，蔣主席告全國父老書中有云：『吾同胞當知，國家以人民爲主體，必人民對國家，咸休戚一體之義，而

政治，自能納入於正規。過去政治設施之未臻健全，固由反動勢力之迭起爲扼。要亦吾同胞，漠然於是非邪正之分，放棄其督率政治之職責，與僇力國家之義務。遂令負責者，感措施之靡從，而奸人轉得竊名義以倡亂。而今而後，應於創鉅痛深之餘，明匹夫有責之義。』其言殊爲沉痛。往者已矣，來日方長，凡吾國民應有深省，今者機會已來，時期已迫，望其大聲急呼，莫爲錯過！

（2）積極準備：　國民會議定於民國二十年五月五日，爲日無多，迫在眉睫。政府固應有趕速之工作民衆又當有，積極之準備。全國各團體，務各從速宣傳籌備，一方熱心研究；政治經濟法律外交軍事上，諸大問題。以便義中輿論之權威，表現於國民會議之議場。蓋方今時局，叢脞萬端，政治上之善後，軍事上之整頓，立法上之改革，外交上之準備，及當前民生之救濟，與夫財政之整理，金融之改革，俱爲切要而緊急之問題。凡此皆應有切實研究，盡量發表具體方案，與政府共企圖之，如此則有效之眞正統一，或可希及！非此蓋無可以倖致之理也。

（3）神聖選舉：　民國自辛亥定爲共和立憲制，共和實爲虛名，立憲陷於虛僞，約法國會同歸於盡。前車之覆，足爲殷鑒。觀於日前之選舉也，賄賂公行，惡霸專權，而軍人政客，又復刼掠操縱其間。抑知共和國家，主權在民，選舉神聖，此乃公民之大權，既不容以放棄，又安得而濫用。代表者，代吾之意志利益力量也。其親切利害，所關至重。所望于社會之知識階級，應向民衆作廣大之宣傳，使家喻戶曉，各知行使其權利。而能不受愚弄，不受欺騙，蓋此際利害重要關頭，作眞正之民意表現，此種權利之所在，決不容第三者之侵越爲害。故政府既應有相當之解放，民衆更應有充分之努力，能行使其公民權利，方不負其天職之所在焉。

希望於國民會議方面者；

（1）人民權利義務之保障： 民國成立十九年來，惟聞兵爭，不見政治，軍閥割據，兵匪混擾，人民完全喪失其生命財產之保障，以致四海愁苦，怨毒沸騰。夫革命者，非常之事也，在勢與理，不可以久，不可以屢。方今軍事告終，全國統一；即應導入法治，以定人心。現代革命成功之國家，如德如俄如土耳其，建國第一件大事，即是制憲，大法既立，國基鞏固，任何政爭黨爭，皆祇能在憲法內爲之，全國共守，莫之敢渝。是爲以法治之力，保障革命政權，實屬最賢明而安全之政策。我國自辛亥改革以後，僅有臨時約法，破碎不完全，卒歸廢棄，而正式憲法，迄未制定。因而人民之權利義務之界限不明，中央地方政權之分劃未定，國政省憲漫無標準，單行法令複雜支離，當局者感煩勞寡效之苦，被治者懷壓迫無告之痛，是以日前蔣主席江電，提議先制定 一種訓政時期適用之約法，無如四全大會 ，卒爲否決，惟十一月十七日， 中委于右任會謂約法問題，將由本黨起草，交國民會議議決，十一月二十四日，吳稚暉在中央黨部報告 ， 約法問題謂全會對此，曾加討論，以遺訓包括無遺，故無決議。但國民會議召集時，仍可提出。又觀於四全大會宣言云，頒布憲法日期，擬提請國民會議，正式議決之。是所望於國民會議，最低限度，對於人民權利義務，必應有相當法律保障之制定。務使人民於小康局面之下，稍紓喘息，以自謀生存。故反對政爭，畏懼兵禍，而保證和平之道，斷斷乎不在兵力，而在法律也。

（2）決定國家大計方針： 年來民氣消沉，達於極端，對當代執政者，殊不表其信任。蓋軍權萬能，滔滔天下，任何法律，在槍桿之下，失其威力。尤以黨的內部分裂，傾軋不已，外部在社會上，失去人民之信任，相去過遠，致釀成種種惡感。此亦爲黨國要人，所自爲承認者也。四全大會宣言，願將一切，建國根本問題，懇切開陳於全國國民 。而黨所領導之三民主義，務使全國民心，一致眞誠信受，努力實行•如是則關於一切建國大計，基礎方針，如政治刷新，如何以實現其效率。軍民分治，如何以收實際效果。

對外如何以廢除不平等條約，促進國際地位。對內如何以實現三民主義，求人民之自由平等。與夫訓政期間，一切之重大設施，　進行之步驟，總綱要略。俱應由政府與民衆代表，作開誠布公之討論，精密周全之計劃，決定方針之後，次第以見諸實行，於是則上下一心，共同努力，國家前途實利賴之。

（3）民生實際問題之解決：　方今民意，趨重事實，而較輕言論。此蓋數年來，不斷聽好話，不斷受實害之經驗使然。年來中原鼎沸，火熱水深，民在倒懸，非伊朝夕。重以地方不安，農村破產，正士銷聲・土匪馳逐。即以最近之情形言之，到處捐重道梗，百物騰貴。農產所糶，不敷歲用，社會經濟，岌岌有不可終日之勢。蓋穀賤傷民於今為烈。民衆憔悴之餘，生活如墜九淵！出路斷絕，強懦同盡。更何怪夫亂黨之宣傳，無遠弗屆乎？凡此種種根本之嚴重問題，斷非宣傳與空論，所可收效。然苟不於此謀根本上之解決，則舉凡一切之措置，必難見諸於實行。此所望於國民大會，速謀救濟，首先處理者焉。

四、結論：　此次國民大會，對於國利民生，所關至大。以上所述，只不過其犖犖大者，苟能善而用之，庶幾一新人心，俾共同擁護政府，此即所謂普通的民衆勢力之第一步是也。在四全大會開幕時，蔣主席之演說：『檢查歷來，多次會議議決案，少做到，個人非常歉愧，如此不但受國民責備，且引起外人之譏誚。如僅能言而不能行，則總歸失敗。本黨與國家生死關頭，均視以後議決案，究否見諸實施。』切願當局，均抱定此決心，而民衆則速為覺悟，政府與國民，同等負責，共同努力，國民會議，如期促成，定收實效。今者戰爭初定，漸覩撥亂反治之機。撫茲良辰，凜念來者，倘能珍重此良機，而努力於革命政治之實現。庶幾乎，數年來之重大犧牲，不至於徒然歟？吾人不敏，竊願竭誠以祝之。（終）

希望於國民會議者

秦世賢

頻年戰爭之中國，現已呈平和之狀態，南北最高之軍政當局，互相諒解，將和衷共濟，造我河山，勘定國事。際此期間，吾中華大國，將或勵精圖治，重樹共和之新基，締造經營，再整黨國之張本。方期振我國光於世界，挽我狂瀾於既倒者：端賴明年之國民會議焉！在此未來之國民會議，舉凡我國人民，皆引領而望，將求其解決大局，以定國是也。今僅將吾對於希望於國民會議者，分別述之：

觀夫吾國之歷史，朝代迭更，治亂互現；其原因多緣於封建思想過甚，地域觀念殊深；故南興而北敗，南敗則北興。政見不一，行跡亦異，議不相容，言不相納，結果爭端因之而起，意見因之而生，往往即呈離解狀態。吾深望明年之國民會議，言行合一，意見一致。請勿以地域爲治政之問題，勿以封建思想爲議案之結論。如是明年隆重威嚴之國民會議席上，必得良好之效果。此其一也。

自袁政府倒閉以來，迄無一强有力之政府，統一全國，執行命令，使全國信仰與遵行；且每個政府，多無相當之信仰與遵守之主義；組織且無相當之系統；因之無有相當之威信。此次南北一統，中華一家，黨國奠基，黎庶驩慶。際此歡騰聲裏，召開國民會議。吾知中華前途，實有厚望！竊念吾黨國既遵先總理之遺囑，遺訓，建國方略，建國大綱，組成政府，實行三民主義，蔚成大國。在民族間能享自由平等；在國際間能擁相當地位，光增世界，舉揚雲天，則在此次强有力之國民會議促其成功也！故組織强有力之政府，實行三民主義。誠爲唯一要圖，復爲將來發展中華及謀世界大同之出發點也。期其觀成，首在建設。誠以近年來國困民貧，百業廢弛：若工商業之不振，農產之不豐，生民破產，衣食維艱。是吾物質建設之不力，財富之未興，方呈斯態。精神建設，亦不可疏。試觀吾民族精神之頹唐，體魄之衰弱，雖未臻極峰，實以不能與列强國民相提並論。吾何能甘居其後塵，不圖有以發揚耶?建設伊始，當揀拔英俊，注重才能，務使各得其所，俾可本其天資，隨中和而任放。庶乎才不枉用，民有所出。余想國人明見，奚再庸

累。此其二也。

民國垂成，內訌伊始，舉年戎馬倉皇，兵革擾攘。推其原因，約不外軍閥之逞私見，爭地盤，蓄兵養士之所致。是故裁兵制兵以剷除軍閥者，當爲國民會議中之先决問題。其裁兵云者：即裁其老幼殘兵及各師旅浮多之兵也。一則可減輕人民之負担，二則可減軍閥之勢力。其制兵云者：即將吾國應養常備軍若干師旅，規定準額。將兵權集於中央，分隸於師長，務使師長責重權輕。調遣悉唯中央命是遵。此外再精練海軍，與空軍，準作國防。則將來吾國科學發展，軍器銳利，養成勁兵銳旅，對外還能甘避三舍，俯首乞和耶？此其三也。

吾人既遵先總理之遺訓，遺教，以黨治國。務要將當世治政者，加以黨的訓練。使彼等對於黨，要有相當之認識與了解。然後庶可收以黨治國之效。况黨在吾國爲最高之領袖指導之者，黨人豈可魚目混珠，而不曉黨義，則爲黨國治政者哉？且接總理命黨原意：凡中華國民，即爲中國國民黨，黨即是民，民即是黨。然今之國民加入黨籍者，爲數幾何。故擴大黨之範圍，解釋黨之本意，訓練黨人，是又不可不辦。此其四也。

試觀吾國內各地之民，爲戰爭之騷擾，爲兵匪之刼掠，復以天災水旱，舉多財貧窮盡，產業蕩然。其生活維艱，生命難保者：若陝，甘，直魯，遼西災區一帶之難民者是。其不受災者，亦是生活窘迫，經濟維艱；舉多呈破產之狀；大有難支之勢。竊思民爲邦本，食爲民天之義，乃敢望於國民會議時，當特別提出，減輕人民負担，以舒民困。然後再設法導民生財，以重民生，而奠邦基云！此其五也。

十數年來，吾國經濟狀况，異常窘迫，乃外債累累，公債時出。豈其不善理財，抑其任意揮霍哉？斯固銀價跌落及國乏出產。然吾幣制不良，銀行無有相當組織者，實以占其一部之理由也。試想幣制統一，

國家人民兩得其利，使用方便，且不能因某人之失敗，一班人與之而損失也。故應組國有銀行，準備穩固基金，發行紙幣，通用國內各地，及與外人作匯兌之用。則國可藉此而整理財政，民可藉此而免却損失。一舉兩得，獲益非淺矣！此其六也。

吾國民智，數年來頗有開發，然較之其民智發達之國家，相去甚遠矣。今後欲吾國之强勝，蔚成大民族者，其開發民智，普及教育，實深利賴！故須於解决民生之外，猶當力求啓發民智。此其七也。

以上七端，係余希望於國民會議，對於整理國內者。若夫吾國近以內戰頻仍，不暇顧外，因此恆爲列强欺壓與侵略。而吾弱小民族，只得忍氣吞聲，無從申訴。試思吾神明古胄，有五千年之悠久歷史，還有高不可攀之精神明文，更有那先人之遺業餘威，今乃見侮外敵能不急起直追，一圖報復耶？遙想吾民氣方興，國家平靖，自能蓄精養銳，力策長塗。待它日之旗鼓重張，吾知弱小民族，將有出頭露日期矣！故不能不希望于未來之國民會議，對于國際間待我不平等之條約，應努力交涉，期得相當地位。俾我民族，享得自由平等之權，發展個性，以求機會之相等，而收郅治之功者，此又不能不責成吾國民之努力與奮鬥，精神團結，事實合作。然若國民會議時之倡導的與鼓催，實爲其完成之動機與後效。前呼後應，庶其成矣！

東北青年目前應有之努力

東　海

青年！青年！東北的青年！我們應該曉得我們是生在廿世紀裏的文化落伍中的弱小民族，我們更應該曉得我們是生在外患頻仍內亂不靖的國家，我們尤其應該最深刻的記着我們是處在列强蹂躪之下的環境裏，哦！該如何的危險呀！該如何的可怕呀！這不是底確的到了千鈞一髮的危機了嗎？我們怎還不覺悟呢？要知道文化落伍就是受天然淘汰的初步；外患內亂就是步武朝鮮後塵的胚胎；受人壓迫就是減滅生機的手

段；我們就忍願我們數千年的大中華，此後淪沒嗎？決不！我們在這種足可痛哭流涕之下，該作怎樣的覺悟，該做怎樣的努力，如果我們還具有一點勇氣，如果我們還沒失掉了天賦的知覺，我們就不能不再希望得天獨厚，我們就不能不去獲最後的勝利，在這種旦夕禍福的時機裏，就應該做最澈底的準備，但是這種責任，只有我們青年能來擔負，因為孰都會承認青年是建設國家的基本分子，同時更是文化中承前啓後的關鍵人員，所以青年的負担，不但是對國家建設方面責任很大，就是對於世界文化演進方面的責任，也占有同等重要的價值，可是再回頭來看我們現代東北的青年是怎樣！真的覺悟了嗎！真的痛悔了嗎？真的作最澈底的準備了嗎？未必吧！固然有一部分的青年足可表現出來東北青年所應具有的真精神，但就大體說起來，像那樣有為分子，實是九牛一毛啊！我想大多數的人，尤其是知識較缺乏的人，還是夢想着我們是很幸福的，是十分安全無虞的，因為他們現在還有衣可穿，有飯可吃，有屋可住，有路可行，或者他們就沒有顧及到受淘汰的導火線，將要不客氣的爆發了，所以現在我願犧牲點時間，來和大家討論我們東北青年此後應當怎樣的努力。

我以為真正而有為的青年，他的行為，他的思想，他的信仰，底確會有改造和建設國家的可能性，同時更能有承前啓後於文化演進的本能，那末，我們打算使東北青年變成一種真正有作的新青年，得要先從事於行為的改革，思想的改革，信仰的改革　現在以我個人的所得貢獻於大家，還希望熱心的青年，細心參考。

以現在的時間，和所處的環境來說，我們東北的青年想要作有為的新青年，那末目前所應該努力的就是：

1. 行為要平民化——行為上的改革。

2. **思想要科學化——思想上的改革。**

3. **信仰要理智化——信仰上的改革。**

以上那三項是我們作成現代環境裏的新青年的要素，也就是東北青年目前所應該努力的，所以我很希望我們東北的青年，此後要永久的陶醉在平民化科學化理智化的懷抱裏，現在簡單的分開來說。

1. 行為要平民化　據一般的觀察，知道還有一些落伍的青年，是深重了封建時代的惡思想，每逢做一點任何的事情，總是先將階級看得非常淸晰，荷竟抱着嘗嘗所謂領袖風味的觀念，甚而什麽財閥，政閥，軍閥…的癮，總想也嘗一嘗，遇着機會，或者也要試一試，而却將國民的天職和青年的責任都忘掉，這種觀念尤其在我們青年的腦海裏是極大錯誤的，我們應該認淸以前的流毒該怎樣兒的厲害，而現在我們還要懷着那種不倫不類而無人道的萬惡念頭，是太不值的，是非常危險的，因為我們只是來改良社會，不是來惡化社會，所以不該有那種錯念，就改良社會原則來講，我們就不該有那種勞逸利害的區別，何況都是民衆，那裏應該有階級的區別呢、所以我希望我們東方青年，此後的行為，要努力養成平民化！

2. 思想要科學化　科學救國的呼聲，現在已算彌漫了全國，因為大家都很知道我們國家文化的落後，同時更曉得我們國家現在的病態根源，也是一部分由文化落後釀成，所以我們東北青年此後的努力，是在建設國家，是要滿足國家的需要，換句話說，就是要變成科學化的新青年來建設國家。

我們都知道現在是軍政時期方過，而訓政時期才來的時期，在這個時期裏，我們青年就應該曉得我們該怎樣的工作，怎樣的努力，回溯過去的軍政時期的青年工作，是何等的興奮，犧牲是何等的重大，自五四運動以來，青年逐漸覺悟起來，由這種覺悟而作些種種的激烈的反抗，同時革命的事業，也就因之而促成，所以那時青年的工作是值得的，是對的，可是現在到了訓政的時期，我們的工作，是應該以全副的精神

和時間，去實際的來建設國家，但研究科學，尤是建設國家的基本工作，那末我們自然要負這種偉大的責任，所以我希望我們東北青年，要將以前所具的青年運動精神和毅力，充分的犧牲到研究科學上面去，以養成現代所需的科學化青年。

3. 信仰要理智化　信仰的魔力，是來支配他終身動作的原動力，他的一切行爲和(某一人的)舉止，完全是由信仰所獲得的觀念而發生的，所以一個人的有爲與否，直看他的信仰如何，譬如一個很愚昧的人，曾受他人有意的教導，積而久之，總能養成一種最深刻的觀念，終而變成一種信仰，而他此後的事業，也就完全在這種信仰支配之下，不會再有所進展，這種原因一部分是因爲他不以理智的能力，來判斷是非，再一方面是他不用客觀的眼光，來考察內幕，所以結果只是在教導者的勢力範圍之下，而自己確如木雞似的爲人所利用，這種事實在現在是常有的，尤其在近代各種學說舶來的時期。

我們東北的青年，都應該在這種思潮萬化學說舶來阨要的時期，要有一種相當的認識，要有一種澈底的主見，決不要因一時之衝動而爲所利用，也不要爲利是圖而爲所誘惑，因爲一個人的信仰優劣，足以影響到社會國家，何況我們又是建設國家中的中堅人物，尤其應該特別的愼重，我在這裏我並不評論某種學說是好，某種學說是壞，不過我要在這裏提到我們東北青年，信仰某種學說的時候，應該要有充分理智能力的判斷，不要冒昧一味的陷入漩渦裏，同時更要有正確客觀的考察，免得通常的流弊，如果有時由理智發覺走入歧途，更要有堅毅性去努力修改，我們承認國家發展之程度，一部分是和有爲青年數目列成正比的。所以我們打算我們國家好，我們就應當作成一個有爲的青年，可是信仰的純潔正確，尤是養成有爲青年的要素，或者竟成爲他的函數，從這也足見青年信仰的重要，所以我希望我們東北青年的信仰要養成理智化！

以上所寫的可以用簡明的公式歸納起來，如下：

1. 東北青年目前應有之努力 ⎨ 1. 行爲要平民化　2. 思想要科學化　3. 信仰要理智化

2. $\frac{\text{國家發展的程度}}{\text{有爲青年的數目}} = \text{常數}$（指一部分而言）

3. 青年之有爲與否 $= f$（行爲的優劣 × 思想善惡 × 信仰的正誤）

此外我還要對我們一部分的東北病態青年，勸告和勉勵幾句話：

從這種病態社會裏所流出來的一般毒菌，實在影響我們青年的偉績不小，我們如果沒有一點兒作青年的方針，恐怕或者中了不醫之傷，就近來的情形觀察，有的一些青年，直是服了悲觀念頭的痲醉劑，更有些青年喝下了清談而不務實際工作的藥水，甚至還有些似奴隸般的而爲所利用……這些病症固然是由惡劣社會的傳染，但我們不能不來歸咎我們沒有確切的方針，那末想要打算再作一個新青年，一個有造的青年，應當要從修養方面，及工作方面加以修正。關於修養方面的：我此後決要作成一個平民化科學化理智化的時代新青年。

關於工作方面的：A. 只是實地的工作而不虛發空論。

B. 努力尋找將來美滿的人生，而不追憶過去失敗的泡影。

C. 按照自已所採取的理智目標努力進取，決不受他人的誘惑，

D. 要抱着一種樂觀向前工作。

上面的一段，是說部分東北青年中的病態青年，目前所應有的努力，總之，不論是病態的或不病態的，我們既是東北的青年，中國的青年，廿世紀裏的青年，我們此後就應該努力作成科學化平民化理智化的

新青年，也就是我們國家現代所亟需的有爲青年，再換句話說，也就是我們目前由努力中想做到的理想青年！願東北青年同起努力之!!

完

東海一九三〇，一一，五，脫稿於漢卿南樓之教室

東北青年目前應有之努力

荻墅

縱觀古今，橫覽六合，無論那個時代，那個國家的人士。他們都是集中他們的希望於青年身上，因爲青年具冷靜的頭腦，懷熱裂的情操，中藏剛毅而勇敢的精神，胸充百折而不撓的魄力，紊亂的政治，需青年去澄清，腐陳的文化，需青年去啓發，不良的社會，也需青年去改造，…………青年的身分，是何等的重大，青年的担負，是何等的沉重，青年簡直是國家的命脈，社會的福星，文化的創造者，假使沒有青年，則國家社會以及於文化等等，祇好爲暮雲籠罩，古色沉沉，晚景蒼蒼的，打入陳列館裏，生氣都消失得絲毫沒有了，因此青年所以受社會的敬仰，受國家的希冀，那麼含苞待放似的青年；朝旭方升般的青年！你應當怎樣的力自振奮，你應當如何的力自圖强，才不至辜負了我們的一生，才不至辜負了人們的希冀呢？這是對於所有的青年而言，是普汎的說法，至於我們東北青年，又應當怎樣呢？東北居於邊陲之地，處在特殊的環境中，東鄰狡詐之日，北界赤化之俄，在這赤日帝國主義的鐵蹄下，經濟壓迫着，文化侵略着，在這恐怖時代的東北青年！苟捍衛之不至，寧宰割之能逃，由此看來，東北青年若不加足馬力，快快的振刷精神，以避驅他們，快快的努力前進，以敵抗他們，那茫茫的前途，將伊於胡底呢？這些惡環境的包圍着，固然是我們青年人生的無限苦惱，但是若沒有這些逼迫來的烈性，刺激我們，激發我們，那末我們的活動又有什麼趣味呢？因爲有了這些外來的刺激逼迫着，才能磨練出我們人

的本色，才能養成我們爲做人而奮鬥的毅力，才能感到我們做人是有趣味的，那末東北青年目前所不容緩的，到底是應該怎樣的努力，才能給前途放一線曙光呢，蔡孑民先生曾經說過，『讀書勿忘救國，救國勿忘讀書，』最近吳鐵城先生在本校講演又說，讀書即是爲將來救國的預備，所以欲救國，又必需讀書，這話希望我們青年都要牢牢實實地記在心裏，萬勿聽當作耳邊風，我們青年！若是十二分誠摯愛國的，十二分誠摯替國家和社會造幸福的，果能以身作則，而躬行實踐的話，那末總希望我們青年目前就要努力幾種工作，急起直追，以爭百尺竿頭之一步，而不容偶一息肩者也，努力前進，既屬人生的天職，努力之道，究應何若，今僅以個人的感想所及，以求吾儕青年之切磋琢磨焉，

一，要有自治的精神　甚麼算做自治呢？有了自治的本領，方才可能自由，要求得真正的自由，尤必先要自治，尤必要真正的自治始可，例如封困在監獄裏的囚犯，是不是不能自由？可是因何他不能自由；因爲他們不能自治，干犯了國家的法律，沒有自治的能力，所以國家不能使他享受自由的權利，又如瘋人院中的瘋人，也是不能自治的，所以不能自由，不過瘋子是病態的不能自治，囚犯是常態的不能自治，這兩種人不克自由的唯一原因，都是因爲不能自治，我們若曉得能自治，才不受他人治，梁啓超先生曰：『不自治則治於人，勢所不可逃也，文明人之能治野蠻也，皆其無自治力使然也，』自治之極，可以不要國家，不要政府，不要法律，不要一切賞罰上的制裁，社會上一切，自然的皆絲毫不亂，方才可期於大同，但是因爲人不能自治，所以就要有別的來制服他來了，所以人苟無向上心則已，苟有向上心，則必自治，以養成個人的良好的道德，後來跑到社會上，才不至受人所冷齒哩；在美國大學中，有一種叫個不欺制(Ho-nar system)的，就是考試的時候，教授將試題宣佈以後，便離開課堂，因爲他們自治能力很發達，所以用不着監察，若在中國，便不可行，考試時雖有教授職員的監視，還要舞弊，這是很卑鄙的行爲，所以我

們目前就要養成自己管自己的能力，不要受別人的拘束，這就是自治的精神，一人能自治，推而及之千萬人，皆能自治，那末又何患國之不強呢？

二，要有合作的精神　希臘著名大哲學家亞里士多德曾經說過，『人類爲天然的社會動物』因爲社會是由個人集合而成的，個人是組成社會的分子，假使離開了社會，便不能生存，而社會文明的進步，也是倚賴各個人的團結，所以必需合作、因爲能合作，才能維持其共同的利益，才能有良好的組織，所以發展的效率才能大，　向來中國人所組織的這個團體，那個團體，也屬不少，但是中途並未受什麼若大的影響，因爲少數人的意見不合　，就自消自滅的瓦解了，這是甚麼緣故呢？大概是因爲沒有團結的能力，即是因爲沒有合作的精神，一人的精力有限，對於繁雜的事業，難免有照顧不周之處，必待許多精力的結合，共策共勵的互相助援，同心協力彼此維繫，而後事業可得成就，根基可得鞏固，前途才可以發展，社會才可致不亂，所以東北青年的目前努力，必需先有一種合作的精神，

三，要有奮鬥的精神　現在有許多的青年，因爲感覺到環境的惡化，和許多的壓迫，便發生無限的煩惱，及無限的失望，遂而發生厭世悲觀的退想，沉石投海，飲鴆自戕的一類怪劇，是常常見着的，在他們的當中，有的因爲失戀而自墮落，有的因爲婚姻不得自主，而自沈淪，有的因爲社會黑暗，而不欲進取，有的因爲國事蜩螗，而一蹶不振…………在這變態期內的青年，竟發生許多的失望與悲哀不肯去奮鬪，我以爲這種心理是極端的錯誤，而他們竟未能想到，人類的生存，是成天在爭鬪中，假使不能與環境奮鬥，那麼人類早已退化到原人生活時代了，那裡還能有那些物質上的新發明呢？所以我們要做進步想，就應當在爭鬪中求發展，那些困難與失望，更不値得我去憂慮，因爲有了苦因，才能引起樂果，即有那些困難與失望，才能有幸福與成功的可能，至於過去的悲哀與罪過，我們滿可不必追求，且拿那過去所遺下的經

驗與知識，來當做我們未來爲人的新資本，努力向看自己認定的途程進發，要知道將來的樂園，正待我們去建設，社會的進化，正待我們去推進，眞正自由平等的新中國，亦正待我們去改造，况且要打倒那壓迫我國的外敵；以解除我國的痛苦，必與他們奮鬬不可，青年！青年！快快醒來快快醒！回復你的獅子般的體力！好與世間健兒一較好身手，所以我主張，抱着熱心，捧著愛力，不畏難，不怕苦，往前竭力去奮鬬！奮鬬！

四，要有犧牲的精神　所謂犧牲二字，作何解釋呢？就是榮辱不能奪其志，威武不能屈其意，生死不能動其心，犧牲小我而就大我，犧牲個人而爲團體謀幸福，犧牲自已而爲社會求利益，犧牲一身而爲家國造太平，此乃孔子所謂殺身以成仁，孟子所謂捨生而取義之意也，凡事專利國家社稷，而不爲身謀，即是這種意思；舉例來證明，就如宋之岳武穆，精忠保國，不顧苟生，文天祥之以身殉國，寧死不降，明之史可法，寧以義死，不肯幸生，此皆有犧牲的精神，不願苟全幸性命於一朝也，近又如去年中俄的戰爭時，邊防上的將士，如韓光第等以及許多的無名英雄，能把他們的性命，都斷送於幾聲礮火之中，背父母，離妻子，亡命於疆埸之上，這都能充足表見他們犧牲的精神，犧牲了自己的性命，而爲國家，青年們！如若救我們主國的危亡，扶那大厦之將傾，那末你先要靜然思之，捫心自問，你自己能不能牲犧你自己的性命，而爲國家呢？若然，又何患中國之不强，又何患中國之不能與世界列强並駕齊驅呢？諸位青年！都是願主國强富的，所以就要趕緊去努力，振奮鵬程，掃去雲霧，以圖給我中國的前途造出一點光明。

五，要有科學的精神　現代青年，應該養成科學的思想，與科學的態度，青年人無論對於什麼問題，都是要用科學的眼光去研究，不能以人之是爲是，以人之非爲非，不能因人爲轉移，隨波逐流，一味去盲從附和，自己的思想，未能表現於外，這種卑鄙的惡習氣，東北青年應當急力避免的，時時處處都要具有

科學的精神，用科學的方法，冷靜的頭惱，熱烈的思潮，不偏不倚的態度，來解決那一切問題，若造成近代中國的新青年，及建設的人才，這就是青年的努力，但是怎樣能造成一個新青年？新青年的精神又是怎樣？我們可以說新青年的精神，就是科學的精神，也就是不偏不倚的精神，試驗的精神，凡遇見任何問題，沒有主觀的成見，夾雜其中，，注重客觀的事實的探究，不如那些帶有色鏡子看東西一樣，我們要有客觀的標準，如通常用度量衡一樣，一兩是一兩，一斤是一斤，一升就是一升，一斗就是一斗，絕不容有主觀的見解，參混其間，這種科學的精神，在青年時期無論如何，總望要養成的，因爲青年能盡畢生的全幅力量，受那科學訓練的，因爲青年能從科學的研究中，尋出那救國的策略，實在是重要的一件事，上海學生聯合會的複課宣言曾云，中華民族的衰弱，是一件不可否認的事實，這種衰弱的原因，不外缺乏科學的訓練，這也可以促進我們對於科學必須努力的一大原因，青年快要排除成見，做這種精神的努力吧！

六，要有輔助社會的精神　最後必須努力的一點，就是要有輔助社會的精神，此種精神，爲文明國人所不可缺的，因爲能夠指導社會的行爲，社會才不致墮落，才可以發展，行爲上的指導，也可謂爲人格上的感化，現代青年的行爲，應該做社會上的模範，今日之有爲青年，即來日之社會中堅，一切應興應革的事，都要領導社會去做的，譬如我們校裏的平民夜校校役夜課的創辦，就是因爲民衆教育的重要，所以新青年應該首先倡導的，好作社會的模範，其他一切，我們青年應以身作則的是很多，如要社會上不賭錢，我們青年先要不賭錢，如要社會上不吸鴉片，我們青年首宜禁吸鴉片，就是如要革他人的命，就先要革新自己的命，即正己而後始能正人的意思，我們雖然不能做個先知先覺的，但最低限度也總要做一個後知後覺的，以覺那些不知不覺的，萬不要如那般人的不知不覺的，庸庸碌碌，老死於天地之間，空自辜負期許的人們才好，設能懷抱此種精神，既可爲社會上的砥柱，作社會上的棟梁，然而尤必需先求充分的學識，

爲改造的資本，將來始能輔助社會之進展哩：如此看來；既有裨於社會的文化，復有助於國家的建設，那末欲救國者必預先儲學識。

綜上所述，東北青年所應努力的，不過是目前最緊要的，爲發展東北青年目前刻不容緩的要求，東北青年！既處於兩强之間，居在特殊地位，處此惡環境的東北青年！處此恐怖期的東北青年！吾深望着竭盡心力，認清目標，立定志嚮，努力作去，再加以智德體羣美的五種修養，以征服環境，而達到眞善美的思想，這是我所希望於東北青年，努力實現的，青年們！蓬蓬勃勃有守有爲的青年們！抖擻起精神，振奮起魄力，趕快的努力前進，急起直追吧！你們是新時代含有新生命的驕子！你們是開闢東北光明的先鋒！你們負有『逢山闢路與遇水搭橋的使命！如此重大的使命！能不努力乎青年！能不努力乎青年！

十九，十二，作於文法學院

東北青年目前應有之努力

金大庸

青年是社會的中堅，是國家的棟梁，是已往人類文化的過渡橋，是人類進化的承先啓後者，以前我們先人好的文化和事業，要我們去改進，光大，以後未來的青年們的出路，要我們去指導，啓迪，而同時我們更要支配所處的環境，應付我們的環境，處此優勝劣敗，物競天擇的世界，我們中國的青年，應當如何奮鬪！努力！尤其是我們東北青年，應當如何奮鬥！努力！

我們東北：處於特別情形之下，所以，東北的青年！應當特別努力，看看！我們東北在我國居何種地位？在列强，居何種地位？東北爲全國的要塞，財富的淵源，就目前來看，比較頻年戰爭，災害流行的內地，有如霄壤之別，吾儕何幸？生在東北，能不發奮自强，努力有爲，以守此樂土，以濟我同胞嗎？世界

列强，自從近東問題解決以後，於是進而謀解決遠東問題，所謂遠東問題，當然是以解決中國爲最大問題，關於我們的東北，當然也更爲重要了，試看！美國的三Ａ政策，日本的大陸政策，俄人的南下政策，皆拿我東北，當做集矢之的，因爲東北，土地的肥沃，物產的豐饒，大批儲藏在地下的礦物，可以說是：『金錢的寶庫』，得之則足以富國，可以稱雄世界，吾儕又何不幸？生於東北，日處在列强競爭的火焰裡，東北的青年，又不能不兼程並進，刻苦振拔，以保大好的山河，而免人所宰割，况且，我們目前的局勢，眞是危險萬分，正是千鈞一髮，危急存亡的時候。滅亡之禍，迫在眉睫，東何以敵抗日本帝國主義的侵略？北何以遏止赤俄共產的宣傳？內何以興教育，開利源，移風易俗，喚醒民衆，在在需人斡旋，需人建設，青年既爲社會的中堅，年富力强，宜如何振刷精神，認淸目的，努力直前！去完成我們的責任呢！

東北青年，目前急宜努力的方面可分爲三，縷述於左：

(甲)個人方面

(一)鍛鍊健全體格　一個國家的强弱，視乎牠的國民身體强弱爲轉移，我們夙有：『東亞病夫』的頭銜，國民身體的强弱，不問可知，上面說我們東北如何如何危險，來日大難，正要我等青年斡旋，征服，可是你在斡旋征服以前，若不預備一個堅强的身體，怎能成功？西諺說：『健全的精神，寓於健全的身體，』所以東北青年，第一要努力的鍛鍊體格！至於鍛鍊的方法，本篇不暇述了，大家是能知道的，

(二)研求高深學識　學識爲一切事業成功的基礎，和工具，沒有完善的學識，絕不能去做重大事業，就是去做，終必失敗，古人說：『不學無術』這句話，就是說：沒有學問的人，做事沒有方法，我們青年應做的事很多，沒有學問，怎能担任？超卓的見識，也是成功的元素，現在社會裡的空氣，充滿各種新的學說，有的是好，有的是壞，一般無見識的青年，每有爲惡學說的引誘和利用，所以東北青年，務求得高

深的學識，以完成我們的責任，而不能為邪說所鼓惑，

(三)修養高尚品格　東北青年，乃是東北社會的棟樑，是民衆的首領，一切一切的事情，要我們進行去做，但是無論設建，改造，任何事務之先，你自身必須先有一個高尚而完整的人格，用他自立脚步，感化旁人，假若你自己的人格卑汚不堪，怎能立定脚，而感化旁人，這時你再大聲疾呼………打倒………改造………建設………那不是說些夢話，『烏鴉落在猪身上，看見人家黑不見自己黑』豈不可笑嗎？所以我希望東北青年們，要努力修養，自己的品格！

(四)戒除一切惡習　浮華，懶惰，虛僞等惡習慣，都是失敗的根苗，一個人心浮氣，怎能做好事情，奢華能使人，走到求外表不求實在的途上，况且古人說：『奢侈之禍甚於天災』可見奢華不是人們應有的習慣了，『車到山前必有路』這句話，是現在青年的態度，要知道，我們靑年好似早晨的太陽，前途遠大，正未有艾，那可以畏難苟安，日復一日的往下混去！虛僞的人，自以為精明才幹，圓滑周到，可是你心口不符，知行不合，終有水露石出那天，那時，名譽掃地，事業失敗，所以我等必努力除掉上邊幾種惡習，至於其他不好的嗜好如煙，酒，賭錢等，更應當戒除了，

(乙)家庭力面

(一)改善家庭環境　大多數家庭的裡面，是不講淸潔，而且毫無趣味機械的生活，每天除吃飯，睡覺，以外，簡直是沒有別的事可做，那種生活，是非常乾燥，沈寂，家庭本是人們休息的場所，工作之餘，回到自己家裡，因快樂而恢精神，若回到家裡，好像下了地獄，處處使人厭倦，一點樂趣沒有，因此許多靑年，就跑到外面去求快樂，而種種不正當行為，就會發生，靑年以此墮落的不在少數，我們負着改造的責任，對家於庭要努力改善其環境，增加家庭興趣，免掉靑年因之墮落·

(二)提倡家庭教育　家庭教育，特別重要，人都知道，因爲兒童的腦筋，先入爲主，在幼童時代，養成了惡劣根性，將來無論有任何良好教育，也無濟於事，終是改不了他的惡習慣，就是表面除掉他的惡習慣，也不過是潛伏性的，一旦入了社會，完全顯露，貪利，僥倖，欺騙種種惡心理，不得不歸罪於家庭教育的不好，兒童是社會未來的重要分子，若是從小就壞了，社會怎能不紊亂呢？所以提倡家庭教育爲改造人格的根本辦法，我等青年要特別注意，

(三)改良婚姻制度　舊式婚姻的短處，大家都是曉得了，男女結合，不經雙方本身的互相了解，老人就每每因爲門當戶對結下親戚，這種辦法，在老人方面，固然以爲相當，而男女的自身，未必志同道合，智識相等，所以，往往在結婚之後，他(或她)就感受着無限的痛苦，於是前途的進行，頗受阻碍，人生的樂趣，消滅殆盡，在心量狹小的青年男女，就會發生厭世悲觀，以有用的青年，因此頹唐，何等可惜！我等極積改革舊式婚姻才是！

(丙)社會方面

(一)提倡平民教育　我東北處於列强侵略之下，文化落後之區，人民智識卑下，非普及平民教育不足以喚醒民衆，無相當之知識，那有相當覺悟，人民不澈底覺悟，怎去抵抗外患，况且文化之高低，國家的强弱，社會之好壞，均拿人民程度的高下爲標準，我東北不識字的人，尙在十之七八，至於鄉下人民的知識淺陋，更不堪言狀，仍然不改種種的迷信，生活狀况，較幾年前，無何進步，希望東北青年，要有提倡平民教育的精神，

(二)鼓吹不用外貨　我東北各市場之貨物，大半來自日俄，尤其關於裝飾，日常用具，多不是本國所產，我們要知道，用一分錢的外貨，就是我們東北的利權流出一分，也就是東北財富減少一分，固然在關

稅不自主，工商不發達的中國，許多用物，又不得不取諸外人，但吾們日常生活的器物，若能勉强用中國有的，就絕不用外貨，以挽利權外溢，以發展我國工商，不然，我東北財富，日減一日，將來必至不可收拾，東北青年務以拒絕外貨，提倡國貨爲已任！

(三)振興農礦事業　以東北土地的肥美，物產的繁多，而年來經濟狀況，日趨恐慌，原因，皆爲農業的不進步，礦務的不振興，關於耕種，選種，肥料，水利，諸學術無人研究，改良，全靠農人的舊經驗去做，所以，農事日就衰落，產額日漸減少，地下的礦物不能開發，不但本國不開發，有許多的礦權，被外人奪取，本我之財富，讓諸外人，非常可惜！東北一日不開發礦產，則一日貧窮，吾日常之煤鐵等物皆取給外人，漏卮之大莫此爲甚，所以東北青年，宜努力打破種種難關，設法振興農礦事業，以開利源，而挽利權，則東北之富强，庶幾有望！

以上所有各項，乃我東北青年目前應有努力之途徑，關於個人方面者，則希望各各青年，修養其心身，涵養其道德，努力於體格的健全，學識的高深，同時除掉一切惡習和嗜好，關於家庭方面者，則各就己之家庭缺點而改善之，其關於東北社會方面者，則羣策羣力，同心合作，以堅忍不拔的意志，貫澈始終的精神，認清各個人的責任，努力直前的做去，我東北終必有光明的一日，吾儕青年，努力！努力！

陽歷之推行與將來應改正之點

吳貫因

民國改歷，垂二十載，而多數愚民，猶喜用舊歷，不用陽歷，此不特與國法抵觸，抑亦缺乏歷學上之智識，而不知舊歷之多所不便也。舊歷不便之點，第一：舊歷每十九年中，必有七閏年，而平年十二個月，閏年則十三個月，因月數多少之不同，故同一清明，前年在於三月者，現年則可移至二月。同一正月，

前年覺其氣候甚寒者，現年忽又覺其氣候甚暖。若陽歷則不然，其節氣在某月某日，（如清明在四月五日冬至在十二月二十二日）殆有一定，（逢閏年亦只差一日，如清明有時在四月六日）故同此一月，前年與現年之氣候，無大差異，此舊歷之缺點一也。第二：舊歷一年之月數，有十二月與十三月之異，故官廳之經費，常因閏年而發生困難。例如平年十二個月，其經費恰敷所用，收支可以適合，一遇閏年，添加一月，此一月之經費，即常苦於無從出，官廳如是，學校亦然；大公司亦然。若陽曆則年年皆十二個月，不至發生此破綻，此舊歷之缺點二也。第三：今日地球大多數之國，皆用 (Gregorian Calendar) 之陽歷，我國採此歷法，則國際條約，及國際文書，因年月日之相同，彼此皆感便利。若仍用舊歷，則兩皆困難矣。此舊歷之缺點三也，誠知舊歷有此等缺點，則宜革舊鼎新，以省人事之窒礙，而遵國家之正朔，乃多數國民，猶眷戀舊歷，嚼而不舍，果何爲者？

舊歷當廢止，陽歷必遵行，斯固然矣。然而國家採用陽歷二十年，而多數國民，猶遲回觀望者，則以現在之陽歷，亦有缺點在焉，足以爲施行新歷之障礙也。陽歷雖有缺點，然國家既垂爲定制，只宜遵行，豈宜反對。況環球大多數之國，皆採此歷，在未公共改正以前，吾國猶未便立異，故今日除遵行陽歷外，殆無徘徊顧慮之餘地，雖然，陽歷既有缺點，則今日雖應遵行，他日未始無改正之機會，則先知其缺點之所在，亦歷學上國民所應有之常識也，然則現行陽歷之缺點何在？第一：陽歷之元旦，置之冬至之後，小寒之前，於氣候上極不相宜。蓋陽歷之正月，正當小寒大寒兩節氣，霜雪凛冽，四野蕭條，絕無陽春之氣象，名曰新年，實不相稱。故在舊歷，則可以一二三月爲春，四五六月爲夏，七八九月爲秋，十十一十二爲冬，而在陽歷，則十二月之中，春夏秋冬四季，殆無從分配矣；此其缺點一也。第二：現行之陽歷，其每月日數，有三十日者，有三十一日者，又有二十八日者，參差不齊，不便記憶，實爲歷法上之一缺點。

在三十一日之月，尙有理由之可言，若二十八日之月，於天文學上絕無根據，故意縮短，未免近於滑稽。據歷學家之傳說，昔羅馬奥古斯塔AugustusCaesar帝，於西紀前六年，改正歷法，爲紀念其改歷之功，爰於八月Sextilis增加一日，合三十一日，並名之爲Augustus月，此增加之一日，則從現在之二月抽出。又傳朱利亞Zulius帝，亦因改曆之故，於某月增加一日，以紀念其功，又於現在之二月，抽出一日以補之。使其果然，則此種歷法，有類兒戲之舉動，夫欲紀念功德，其術亦多矣，何必增損日數，以國民通用之歷法，供一人之犧牲耶？此其缺點二也。此二缺點，乃其較著者，故現代歷學家，遂常有改歷之議。今先由第一缺點言之：一歲之元旦，應在何日，其可資以決定之標準有二：一爲天文上之標準；一爲人事上之標準。就天文上言之，一歲特殊之日有四：一曰春分；一曰秋分；一曰夏至；一曰冬至。春分秋分，皆晝夜平分，此地球上特殊之紀念日也。夏至爲晝最長之時，冬至爲晝最短之時，亦地球上特殊之紀念日也。此四特殊之日，就天文上論之，皆有作歲首之資格，故一七九三年之法蘭西共和歷，即以秋分爲歲首；而日本現代歷學家，又有倡以春分爲歲首者，以二分之日，氣候温和，風景宜人，非他日之所能及也。更就人事上言之：在温帶之地，立春以後，即氣候漸暖，陽氣發舒，於人事並無不便。苟以此爲歲首，則一年之內，即可分爲春夏秋冬四季，各占有三個月之期間，劃一整齊，寗有過此？反之而以春分秋分或立秋立夏等日爲歲首，於人事雖無不便，然在一年之內，春夏秋冬四季，則難爲平均之分配矣，此十餘年來，國人主張以立春爲歲首之說，所以常有所聞也。第一缺點之補救法如是，茲再就第二缺點言之：近年美國之歷學家，有主張一歲分爲十三個月者，其法每月只有二十八日，即只有四星期，日數劃一，不特便於記憶，且每月之初，皆爲星期一，每月之末，皆爲星期日，星期與月日，有一定之關係，尤覺利便。惟一年有三百六十五日，（閏年除外）而十三個月，只有三百六十四日，尙餘一日，補救之法，則將此日，作爲歲秒之日

，若遇閏年，則歲秒有二日。此法於日數方面，誠有種種之優點，所尚待研究者，則一年分作十三個月，與分作十二個月，果孰爲便耳。然以補救日數參差不齊之弊，則誠不失爲一良法，此又曆學上所應注意之點也。現行陽曆之缺點，既有種種補救之法，然則將來遇有改曆之機會時，正未可因陋就簡，不思改正耳。

採用陽曆而能匡正其缺點者，太平天國是也。往者太平天國，建都金陵時，其所頒曆法，對於上述兩缺點，即皆能匡正之。蓋現行陽曆之第一缺點，在以元旦置之冬至之後，小寒之前。而太平天國之元年元旦，在咸豐元年正月三日，西曆一八五一年二月三日。（大約係立春日，現無曆書備查，未敢斷定，）其時陽氣發舒，漸臻和緩，定爲歲首，比之現行曆法，誠有一節之長也。又現行陽曆之第二缺點，在於日數之參差不齊，此其缺點，又可分兩項言之。（一）則於三十日三十一日之外，又有二十八日，級數太多，不便記憶。（二）則何月應作三十日，何月應作三十一日，無合理之規則，忽多忽少，嫌近零亂。若太平天國之曆法，則將十二個月，分爲單數之月，與偶數之月，單數之月，每月三十一日，如一，三，五，七，九，十一，等月，皆三十一日之月也。偶數之月，則每月三十日，如二，四，六，八，十，十二，等月，皆三十日之月也。月偶數則日亦偶數，月單數則日亦單數，條理整然，比之現行零亂之曆法，其得失豈可以道里計耶？竊意將來遇有改曆之機會時，苟無其他良法，則對此兩點，似不妨採太平天國之曆法。惟對於後一項，則亦有須變通之處。蓋照太平天國之曆法，每年須有三百六十六日，而地球繞太陽一週，實際只有三百六十五日又約四分日之一。（太平天國九年亦知其初年曆法之錯誤改減一日）故在平年，最後單數之月，宜改作三十日，始與地球繞日之時間相合。而何時方能矯現行曆法之缺點，則不能不暫懸作理論，以俟將來改曆之時耳。

我們爲什麼要廢除陰曆？

高鳳桐

社會演進，人事日繁，因而社會中的一切制度，也要常隨着社會之演進而遞變，這是一定的道理不容或疑。單就曆法來說，以中國而論，確也有了幾次的更改，夏商周有不同，民國與漢至清代之曆法又異，此處我們不是專究曆攷，所以我們也不便將梅文鼎老先生的六十卷曆算全書端出來，當然四十二卷清畢沅撰的曆象考成，也沒有解說的必要，簡賅了當，就讓我們從題上下手，

不過陰曆既是廢除，我們還是用什麼曆法呢？在我們理想之下，這或不是美人伊斯特曼（George Fastman）大聲狂吼所提倡的十三月曆法（Thirteen month calender）乃是我們今日所用的國曆（陽曆）吧．因此我們就拋開十三月曆而討論陰曆陽曆的問題，

一，什麼叫做陰曆？

（甲）循太陰（月）之盈虧以定曆法者謂之陰曆

（乙）以太陰會太陽一次爲一月者謂之陰曆，即民國以前所通用者，今日尚有鄉僻人沿用之，惟因太陰會太陽一次約爲二十九日十三小時，故陰曆之月，或爲三十日而小，或爲二十九日而大，而積十二月之久，又與陽曆之一年相差十日二十一小時，故必添置閏月，恒三年而一閏，五年而再閏，十九年而七閏，

（丙）漢書律曆志，則謂一月之日，二十九日八十一分日之四十三，先藉半日，名曰陽曆，不藉，名曰陰曆，所謂陽曆者，先朔月生，陰曆者，朔而後月乃生，

依此不藉，則每月爲二九．五三〇八六四日强，以十二月爲年計，年含三五四．三七〇三六八，因必有閏月以補充之，按漢書所謂陽曆（即先藉半日）與今日通行者有不同，即陰曆亦或稍有軒輊，故以下所論及

之陰曆統以(乙)爲準，

二，什麼叫做陽曆？

以地球繞太陽一周爲一年者謂之陽曆，即今日中國之國曆，以三百六十五日爲一年，惟地球繞太陽一周，實須三百六十五日又四分日之一，故有奇零，因之每四年閏一日，一，三，五，七，八，十，十二爲大月各含三十一日，四，六，九，十一，各含三十日，平年二月爲二十八日，合計全年有三百六十五日，遇閏加一日爲二十九日，年爲三百六十六日焉

陰曆陽曆，我們既然解釋清楚，現在就讓我們來談爲什麼要廢除陰曆的問題，

先就曆的本身來說，曆是指示我們時間的法子，邃古之民，就算他們沒有曆法曆書，可是日出而作，日入而息，花開而知春，花落而知秋，這確是指示他們工作的一個自然曆法，社會繁複到了今日，那麼要是沒有一個曆法來爲衆生之標準，這是一定不成的，因此我們要有曆，因此我們要有極準確之曆，可是月亮和地球牠們偏不會走得慢一點或是快一點，爲三百六十日或三百六十五日，因而我們理想的準確找不到，實際上乃不得不退一步而找一較爲準確的曆法，這就是我們所以選陽曆爲國曆的原因，也就是幾千年傳下來陰曆的失敗，雖然我們有時還不免想一下陰曆在我們歷史上的重要，因而爲牠被棄可惜，可是爲我們便利起見，也決不能不革故而就新了！

無如拘泥者，尚不乏人，往往以爲陰曆尚有保存之價値，等而下之，鄉村陋民，過了二十年的民主國家生活，還以爲在淸帝壓迫(當然他們想不到那是壓迫)之下，他們只知膠守成章，更莫悉陽曆爲何物，直以陽爲洋，而目之爲洋貨爲舶來品，拿他們一點的愛國精神，直要提倡國產而屏除洋曆，這是我們敎育的落伍，這就是有我們寫出這篇文字的必要，

陰曆似在沒有存在的價值，可是弊端都在那裡，此處我們不能不奉送到他們的眼前了！

一，財政上的不便，

我們誰都知道，在今日的國家中，無論他們的中央政府也好，地方政府也好，他們的財政方針，都不外以乎是量出為入為前提，這是正和私人經濟相反的一點，因為私人量入為出，可有節省積蓄，國家確不然，所謂國家之財政非歛財也，非盡稅人民之所有而歸於國庫中也，因而每年必預為定其支出之數而後徵課諸民，稅者所以苦民非所以利民，故必使民付稅而負擔不感其大苦，惟以年所含之月數有變，財政之收支乃受莫大之影響，試以民國十八年而論，其預算表所含之支出月數為十二，以每月百萬元為支出額，則其預算額所定之收入計一千二百萬元即可，而民國十九年則有十三月(閏六月)國府省府以及縣府其他之薪俸等類，能因六月為閏月，而強迫其職員不付與薪金乎！付之則又多支百萬元矣。如此則十九年預算之編制，必須有一千三百萬元之稅收始可，較十八年度增十三分之一，即十八年度付十二元稅之人，今年須有十三元之負擔矣，租稅因以增加，且增加之額又甚巨，而至翌年(二十年)則又為十二月，如以十九年為例，則所多收之百萬元將如何用。存庫耶？重課於民而空存於庫不當也，仍照十八年例耶？則課稅率又須改變也，五年而二易其率，十九年而七易之，財政管理上從此多事矣，不惟官員須年有增減，管理之麻煩已有難免，此陰曆之不足沿用者理由一，

二，商業上的不便，

公司每月有萬元贏餘，十二月可得十二萬元，若以十二股東分之，人適得一萬，明年有十三月，則獲利可十三萬元，斯各股東得一又十二之一，即一萬零八百三十三元三角強，股東處此，輒欣欣然有喜色，以為本會計年度之營業發達矣，但明年又為十二月，獲利減股東分紅少，股東又輒遑遑然以為營業之入於衰頹現

象矣，推而至於職員薪俸之付給會計簿記之整理等，皆因時而有變動，此就國內而言，至於國際貿易，人皆使用陽曆，而我偏以陰曆為主，則貨物之運送，貸借之清償，亦率須有相互間之核算而後可，如此其麻煩將不勝矣！

三，政治上的不便

國際間之遣使，訂立條約等等皆須有共用之曆為準，不然甲國五月而乙國七月？從甲乎？抑從乙乎？將必並書兩者而後可，海禁大開以後，各國相互的事件交涉日多，共同的標準似不可不有，若如今日局面，對外適用陽曆，對內仍用陰曆，斯一國而有二曆，國之事將何從而記載耶？為適應一般之需要陰曆也該去掉，

比較起來陰曆的弊端就是陽曆的優點，那麼我們也無須再多寫了一些陽曆的長處於此了，大致來說牠易於計算，每年數日相差不大，都算牠的主要優良點，

寫到此處，大概讀者們會有以下的幾個疑問發生，就是反難陽曆的幾點，也就是反難廢除陰曆而改用陽曆的幾點：

一，將何以免變動之困難與浩費耶？

二，生日假日紀念皆須變動不太繁瑣困難耶？

三，歷史事蹟能保無推算之差錯耶？

四，農人耕耨收藏，多由習慣所用之節氣為準，既行更用陽曆，則農人茫乎時節將如何？

關於以上數問，蓋皆不足為陽曆病，亦不足以為陰曆辯護也，謂變動困難，則困難之變動實早已做過，今日所餘不過小部之農村尚沿用之耳，小部份之更易又何大變動之有？曆書印行廢除陰曆即可矣，同時

法令禁止人民印造，則陰曆自絕，謂生日紀念日之變動爲繁瑣尙可，因其實較不變動爲麻煩，至若謂爲困難，更無所據，一紙陰陽曆之對照表，皆可查出矣，更何困難之有？更何繁瑣之有？至於歷史事跡，名人生辰，或因推算，少有參差（精密推算尙不致此）但此亦似無甚關重要，夏與商周之曆不同，將謂商易夏歷之推算即確乎？無論如何我們相信，數學進步之今日社會，其推算或比遠古爲可靠，且紀念日之所以爲紀念，稍有一點差錯，亦無大妨，一千七百五十二年英國會採革里高廉氏閏年法（Gregorian Leap Year cycle）而華盛頓（George Washington）之生誕，即已錯十一日，歷史材料用新舊標明出之可也，不然即使稍差微忽，又關甚重要？農人習慣，可因改用陽歷而改之，且如欲保留中國之節氣，則國曆應用後，亦未將厥廢除也，陰曆之節氣準　毫未更動而即不得使用於陽曆夫誰信？

總之，一件事情在過渡時代，必有改革和守舊兩派，而因社會趨勢之所之，往往守舊着失敗，今者國曆施行已久，所餘局部之陰曆使用廢除自屬不成問題，何是何非，何從何法，惟達者惟諒之，惟智者惟行之，祝君守舊同胞，速行改易，庶識迷途其未遠，覺今是而昨非了！

我們因爲什麼要廢除陰曆

劉東波

吾們中國在唐虞底時候，已竟有了粗陋的曆法，史稱伏羲作甲曆，此爲東亞最古之曆法，然書缺有簡，其制不詳。及至唐堯，始發明較精確之陰曆，爲東方天文學放一異彩，不能不謂其時學術之進步也。堯之曆法，自三代傳至前清，雖不乏小節目之改革，然根本上實乏之變動，直至民國採用陽曆，始起曆法上之革命，但實際上除官廳，學校外，案頭陰曆仍繼續使用着！可見陰曆在吾們社會上有很大的潛勢力，在吾們民族心理上有很深刻的印象，而且吾們中國的人生觀，多半是消極的，開倒車的，守舊的，總是以爲古

的和舊的比洋的和新的好的多，所以吾們親愛的同胞不肯拋棄陰曆而使用陽曆，大概就是這個道理吧！自國民政府成立後，盡量地刷新政治，雷厲風行地、三令五申地高呼廢止陰曆採用陽曆，以適應世界之新潮，所以新民新社會並新政治云，據我管見我們應該廢除陰曆的原因如左：

A,政治上的原因 B,經濟上的原因 C,社會上的原因 D.時節與月序的原因，

A政治上的原因，

(a)二十世紀的今天，在國際社會裏，絕不能閉關自守，老死不相往來，在國際間的往還，當然要訂定各種條約什麼商務條約；什麼友好條約；什麼和平條約；什麼什麼條約……………………無論那一個條約，必定要寫何人訂定，何人簽名，和何年何地何月何日何時訂定的，要記用陰曆，又須記用陽曆，這是何等的麻煩，恐怕外國人不懂得陰曆，難免將來發生外交上的糾紛，

(b)再就政府預算及行政計劃上言之，無論中央政府，省政府，縣政府，對於全年的收入與支出，必有整個的預算和計劃，可是我們陰曆遇着一個閏年，突然就多了一個月，對於政府的預算，是何等的困難哟！是何等的不便利哟！就是一般的勞動階級（包含用思想與勞力者）工作了一年，仍按照十二個月支薪，他們是何等的苦楚，倚靠他們而生活的人們，不免有年豐而妻啼飢，歲暖而子號寒的悲哀！資本家和僱傭者坐收漁人之利，這是何等的不公平呵！故在政治上欲減少勞資的衝突和階級的鬥爭，廢除陰曆採用陽曆，也是解決勞資問題之一端吧！

B.經濟上的原因

交通極發達的今日，通商往還，自由貿易，使人類關係，日益密切，形成商業的世界，燦爛文明的宇宙，彼此通商，固多現金交易，然而在現在經濟複雜的世界，大宗的交易多半拋棄現金交易，而偏重所謂

信用交易，首要者是日期，某日交付，某日淸償，若記陰曆日期雙方都感不便，若用雙曆曆法，實在是令人噴飯呵！

C. 社會上的原因

（a）在陰曆底臘月裡，各城市的絲房和雜貨店裡，高懸紅色的招牌，上書『發賣神紙』或『本店售賣優良香紙臘炮』所謂神紙是什麼東西？不消說得是五花八門，亂七八糟的迷信原料：什麼皂君爺；什麼天地爺：什麼財神爺：什麼門神爺：什麼諸葛亮大戰孔明無藝術的圖畫；什麼什麼…………………，簡直多極了！蓬頭垢面，櫛風沐雨，手胼足胝的農人，和駝背龍腰的勞苦工人，以及到冬天連毯鞋都買不起的小資產商人，到了過年的前幾天，寧可少買八斤白麵，五斤粉條，也要購買幾份神紙的！若是國民政府派了神紙調查員各地方調查一下，將全縣全省全國總計起來，這種無意義的消費，恐怕不知共幾千萬也。

（b）舊春聯有所謂『爆竹一聲除舊，桃符萬象更新』爆竹的聲音眞大呵！一聲炮響，就能洗刷陳舊，那麼中國人放了數千年的炮聲，怎麼還這樣的腐化；還這樣的落伍；還這樣的貧弱呢？爆竹之爲物，徒耗民財而已。所謂神紙，無非是敎人崇拜偶像，是從前大皇帝愚民政策的遺毒，更宜删出取締，若不廢止陰曆恐怕亦難澈底究辦云。所謂燒香供神的惡風習，吾國古昔已有人云：『在家孝父母，勝似遠燒香』已明明白白告示我們，吉凶禍福，完全由於自己造成，並無所謂神佛操縱於其間也，憂勞可以興國，逸欲可以亡身此之謂歟。孔子所謂「敬鬼神而遠之，非其鬼而祭之者諂也。」這兩句話實在是領導人們去迷信，所謂敬當然要有儀式用香或用紙云，所以吾們中國欲新政治，必新社會，欲新社會，必新民衆，欲新民衆，必打破迷信，欲打破迷信，必廢止陰曆而採用陽曆，必澈底地，根本地改革，必將憲書上所謂吉日與凶日，某日可以沐浴，冠帶，婚姻，某日可以赴任，可以建築，某日諸事不宜，凡事不吉，某日………………，這

些東西應該根本地删去，而付曆法革命 之實云。

D. 時節與月序的原因

舊曆遇着一個閏年，忽然就多了一個月，這年每月的氣候與往年就大大不同了！就像今年閏六月，在九月初十日，驟然地鵞毛般的白雪片片飛落，次晨竟成了白銀世界．天氣忽然的就冷起來了，在一般人的腦筋中，尤其是一般平民階級，總是以爲九月的天氣，不甚寒冷，用不着棉衣裳，這豈不是措手不及而影響健康嗎，總計全國號寒的勞工，所受損失，亦不爲少云，而且在陰曆五年有二閏，十九年有七閏，這樣看來，實在是不如陽曆時節與月序的確定，由是言之，亦應該廢除陰曆而採用陽曆云。

結論

以上所述的管見，當然不免偏狹，拉雜，胡謅，請看官加以指正，並就愚見擴充之，糾正之，則余幸甚，夫曆法之三大原則在『便於人事』『合於習慣』『適於天時』吾國之陰曆，當然不便於人事，勿庸贅述，免强說是便於農事之順序，亦不是月序的確定，還是二十四節氣的確定，什麼立春，雨水，清明，穀雨、小滿，芒種等…………………，這些字樣不妨印在國曆上，豈不是一樣的使用嗎？陰曆合於吾國的舊習慣，但以世界眼光觀之，實在是不合於習慣，世界各國皆用陽曆，吾國獨不採之，未免閉門造車！陰曆不適於天時，因爲到閏年忽然就多了一個月，而這個月的增加，今年是六月，再閏年就許是七月，再年閏就許是五月，實在是無科學的根據，要用陽曆每四年，閏一次，僅加一天，每百年少一閏，是故今年每月的天氣與明年每月的天氣，當然是差不許多的，這就是陽曆適於天時的地方，故我們要廢止陰曆而使用陽曆云，但是我並不完全滿意現在的陽曆，如果有更新的；更便於人事的；更適於天時的；更能合於習慣的新曆法產生，那就應該全世界起曆法革命了！

1930. 24. 11. 脫稿於文法學院宿舍樓上174號

我對於發展東北大學之意見

王溪如

- 東北大學之地位及其使命
- 東北大學之概況
  - 現代發展大學教育之兩大趨勢
- 吾們應有之標準
- 發展東北大學之實施
  - 物質上的發展
  - 精神上的建設
- 結論

『如何發展一個大學？』已經很難解答，何況東北大學又是這樣偉大！吾人於此，實覺茫無頭緒，研究具體的發展，不是各人能夠勝任的，這裏不過是片面的簡單討論。

一，東北大學之地位及其使命

自從日人起始研究所謂『滿蒙問題』後，于是東北情形漸漸才被國內學者注意，吾人既已了解東北現狀是富源未闢，列強逼視；同時吾們又知道日俄在那裏時時運用其文化侵略伎倆，使吾們自動的依附他們 東北現有大學九處，其中完全歸國人自辦者祇有四處，至于粗具規模分科稍稍完全的只有一個東北大學。吾人一方感覺外人勢力侵入之可畏，同時又覺得東北大學使命之重大。他不僅在本身上造出一些專門人才就算了事，在原則上他實在更有深切的意義。吾們並非故作危論，中國興衰，東北存亡，也許就是繫在他的身上。

二，東北大學之概況

東北大學是民國十二年成立的，到現在祇有八年歷史・他實在不能與法國巴黎大學（西曆一二〇〇年成立）英國牛津劍橋（十三世紀成立）互相輝映，即在國內他也是誕生不久的弟弟・然而他竟毫不自量毫不遲疑的向前猛跑，到現在他幾乎就要領導一般儕輩，全校佔地一六〇〇畝，值六〇〇〇〇〇〇圓；現有主要建築物二十三處，（附中工廠在內）值三二〇〇〇〇〇圓；現分四個學院，都二十四系，八專修科，另有東大附中東大工廠及教授子弟學校；工廠資金三〇〇〇〇〇〇圓，廠內機械值七五〇〇〇〇圓；理工各種機械儀器總值三八〇〇〇〇〇圓；圖書館藏書五四六八六冊（據十七年度學校統覽今已大增）值一七〇〇〇〇圓；全年經費最高一五〇〇〇〇〇圓，今雖稍減尚有一二〇〇〇〇〇圓，在設備上除現有者悉爲近代式建築物外，工學院紡紗廠及運動場，最近皆已落成；化學館圖書館將次竣工；大禮堂體育館，亦已開始計劃，吾們看見這樣偉大的規模與組織，這樣充足的經費・在國內幾乎沒有比上他的・若以僅僅八年歷史來說，即在世界也有他的相當位置・

吾們雖已明了他的優點是經費充足，規模宏大；然而依據事實，吾們也可概略的看出他的精神散漫，組織上有時欠于完美・爲將來繁榮起見，爲培養元氣以期完成他的使命起見；吾們就不能不想一些改進及發展的辦法・這雖然不必一定是吾們的責任，然而至少也是一分相當的義務。

三，現代發展大學教育之兩大趨勢

在討論發展以前，最好首先看看現代各國一般的趨勢・近代各國都以全付精神致力大學事業，他們採的手段，各有不同，簡單分之，約有二種・（一）向單方面發展的，祇重精神，不理會一切外在的形式，（二）向多方面發展的，精神物質都很注意，假如需要例子的話，那末：

第一種吾人最好以英國之牛津劍橋來作代表．他們沒有校長，不管束學生．學校設備都極簡單，課程定的更無標準．對於研究課程，很輕視科學方法，教授們在教室內只是低頭吸烟，學生亦是在煙氣瀰漫裏幽默着，空氣沉悶已極．學生發問，有時他竟眼皮不瞪，高興時才答覆一二句話．吾們看來，這種大學似乎早該滅亡了，然而他們竟由十二世紀活到現在．依然爲世界各大學之[illegible]，這是什麼原因呢？蓋因英國政治優良，一切制度是演進的，在教育上不易惹起或創造驚人的學說．所以他們的發展不是偶然的．他們一方應付時代的需要，一方更能指導學生以高深學術之研究．他們不在形式上理論上追求，只在實質上努力．他們對于改進與保守，幾乎無分輕重．因此一般批評家把思維力集中，羣目英人爲一種不易接受新理想的民族．然而實際不然，他們對于各事，都有一種有力的忠實的批判．換言之，就是給學生以思想上努力的生命．亦即因此擴大了學生努力的範圍．

第二種吾人最好以美國之大學作比．在各方面他們是改進的．在教育上祇要有一種學說出來，他們早晚總要試驗施行，決不甘心落在時代的後邊，他們有的是錢，處處都想利用他們的神通．建築幾十層的高樓．圖書館體育館實驗室…………修個完全．制度是整個的，精神是單一的．教授們坐在辦公室內應接不暇的指示助手如何答覆外間學生疑問；學生們可以毫不費力很快活的研究課程．他們對于各方既是積極改進，成績顯然，很容易令人仿效．

在上邊我們已可概見關于發展大學教育之兩大趨勢．在採用某種方法以前，吾們不免要有一個疑問，究竟他們都是好的麼？我敢斷然的說，都是好的，不過只能他們自己應用，吾們不可完全摹仿．因爲照第一種那樣作去，中國學生首先就缺乏自立精神，不能自動研究功課．而且他們是演進的．若欲仿效，也必像完全採用英國憲法那樣的不可能，照第二種作呢．在物質上吾們沒有那些金錢，不能隨意發展；在精神

上吾們散漫已久，一時很難收效・美國是最善編輯教科書的國家，學生雖可便利研究，然有時亦能限制學生自修的工夫或給偷安學生一種應付的機會・這都是吾們應當慎重考慮的・吾們若要發展，究竟有無標準，現在寫在下面・

四，吾們應有的標準

杜威先生說：『人類智能的進步，有兩條路可走：其一是要將舊有園地加以整理，這是智能在數量上之增加；其二是于舊有的以外，別闢新境，人類在此時所約求的，不是數量上的增加，却是性質上澈底的改變』前段所說的，不過是發展上手段的簡單趨勢・現在再先略談支配這種手段的思想・吾們知道，現代西方資產階級，基礎已經漸次動搖・一般勞働階級正在擴充他的地盤・在雙方暫時妥協狀況之下，普羅Proletaria民衆利用種種手段，希圖在教育上潛伏和發揮他們的思想與主義，所以他們並不希望整理舊有之教育園地，他們正在別闢新境，從性質上澈底改革・然而中國社會，現在尚未完全脫離農業時代・富源未闢，教育不普及・資本者與勞働者很少衝突・一切社會背景都和他們兩樣・故根本在教育思想上亦不能完全仿效他們・民國初年，留日的學生回國了，于是大倡其日本式的軍國教育・學生背鎗負劍，很像一回事情・後來留美學生又回國了，遂又改爲美國式的平民教育，三十餘歲的大學生，還在那裏婀娜多姿的大舞其蹈・這該多們笑話・現在又轉到黨化教育那面去了，將來結果不敢預測・然而以往的頹勢，我敢說完全是由于僅僅摹仿一國而成的・吾們的發展方策，似乎應該轉換方向了，尤其是吾們東北大學・東北在國內既立于特殊地位，他最高學府的發展，自亦必須圖謀適應身的環境與需要・吾們更不要漠視他們地位與使命・在發展上至少要有三個大的標準：(一)採摘各國的優點，務使適應吾們的需要(二)順從國內共同的趨勢，不礙教育之統一(三)注意東北之特殊情況，以抵抗外人文化侵略，經營本國唯一富源・

五，發展東北大學之實施

關于實施的途徑，可分兩點說明之A.物質上的發展B.精神上的建設（以精神及物質區分，學哲學的同學一定不很贊同．不過爲寫時便利起見，同時又無適當名詞，只得這樣勉强）

A 物質上的發展

一個新的大學，歷史如果很短，首宜發展物質方面．因爲物質上設備完全，方能作下好的基礎．東北大學在物質上本已差足應用．不過他還缺少一些事物，現在寫在後邊：

1.增加學院及學系　東北全面積爲五〇五九四〇方里．人口約三〇〇〇〇〇〇以上，每年移民，又日益加多．（據日人松本蒸治氏調查）這樣大的土地，這樣多的人口．在各種事業上，已可明白他處處需要大宗人才．吾們爲應付社會要求完成吾們的使命起見，必須擴增院系．吾們看見現在東北沒有教授專門商業學術的大學；沒有一個國人自辦設備完善的醫科學校；對于各種藝術更是無人過問，幼稚得可憐．因此吾們必須增設商，醫，藝術三個學院．然後再按各種事實的需要，于各學院內增設相當學系．爲提高文化救濟知識恐荒起見，吾們更要延攬名流學者，兼採奬勵辦法，組織一個大規模的編譯館．務使成一有統系的各種學術的編譯機關．將來畢業學生加多，吾們更希望能有一個研究院，使他們不致沒有機會繼續研究高深學術．對于一切務使完全週密，恰合社會要求．這樣才是吾們應有的工作，同時也可說是吾們最大的成就．大學如同一個百貨公司，設備不週到商品不完全，照顧的人當然要少．吾們今後必須擴充營業，揀選貨色，以廣銷路，以防舶來品劣等貨之充斥市塲．

2.幾個必須興築的建設　吾們若欲在建設上稍稍完備，除正在計劃的大禮堂體育館外，至少還缺下面幾個東西（一）發電所——規模以適合需要量爲度，如此每年不但可省許多電費，且可除掉市內電廠許多限

制．(二)農場——東北已墾農田，尚不及全面積百分之十二．五；若以未耕地與已耕地比較，則尚有二分之一仍在荒蕪．此外尚有大宗森林，無人開發．爲免貨棄于地，吾們才要重視農林畜牧．那末，吾們爲實地研究與工作起見，更須有個設備完善的農場．(三)科學館或藝術館——陳列工藝上美術上之著名作品．模型，及與各種科學有關之材料，圖表等，用備學術上之眞實研究與參考．這是很有意義很有價値的建設．尤其是對于吾們將來的藝術學院．(四)圍牆——吾們校址地處郊原，四週荒野，了無遮欄．警備很爲困難．爲安全起見，必須砌上圍牆．如因經費或他種關係，一時不能舉辦，吾們也應暫先高築土壘，上邊栽些樹木．然後于外面下方再掘深的水溝．這樣辦去，或可免除許多危險和意外．此外吾們圖書館未免藏書過少，他非但不能與美國哈佛的二五〇〇〇〇〇册相比，卽與幾個國立大學比較，他也瞠乎其後．一個大學圖書館的價値，已能超過全體教授之總和．此後吾們希望他能發展，最低限度亦須能供各科參考．

3.美的佈置　吾人對于衣服，必要使他整齊嚴肅色澤調和．至于尺度式樣，也要均勻優美．吾們客廳的佈置，必要幽靜典雅，整潔富麗．是知人們如果沒有精神病的話，他一定不會希望穿上油汚衣服．同時他也一定不願在客廳裏放置一個垃圾箱子．這純是人類天性使然，因爲人是天生就有美的愛好性的．關于美的佈置，吾們現在最感缺乏．吾們現在是幾個大建築物矗立在荒原蔓草間，各種設備，都因建設期間，未得在美的方面發展，然而現在吾們似已應該從事計劃．吾們校址既是位于郊野，北邊有昭陵，南面又有新開河流．吾們正應利用天然形勢，闢出幾塊校園．不妨導進一般河流，用作池沼．栽上一些荷花．夏季可以觀賞和划船，冬日又可溜冰．吾們更不防利用一些廢木敗草，建設幾個茅亭水榭．此外再因地就勢，多栽一些花木．至于栽的方式，不要過于呆板．(如現在已栽的，都是一些無何趣味的圓形式，或過于古典的對稱式)務使合于美的趣味和園藝知識．以上種種，如能于建設期滿後按步實行，未必不能在最短期間內

將荒涼沙漠變為理想天國。

總上所述，僅為最近物質上必要之發展，至于將來的通盤計劃，因篇幅有限，很難完全說明，在這裏不免有個疑問：『發展改造，風涼話誰都會說，然而經費在那裏？』對于此事，我却以為不成問題，因中國政治不上軌道，影響教育不得發展，關內學校因此沒有經費，至今不能開學，然而東北完全相反，教育經費不但沒有削減，近且逐步遞增，將來政局若再平靖，我想東北如此富庶，供給一個大學，實屬不成問題。恐怕將來不但要慊吾們規模過于狹小，另外再立幾個大學也未可知。所以吾們要愼重計劃將來，勿為經費所限，有礙日後繁榮。現在最應注意的是要用合理的經濟的方法利用現有的一切建設。不要使他減低壽命，也不要使他用不得當，努力造成優良成績，不怕人們不重視他。或者竟許激起富豪贊美，得到一些經濟帮助。然而成績優良，還得要看精神上的建設到了怎樣程度。

B. 精神上的建設

現代學校不是以學問為買賣的舊式私塾。大學教育，更非那樣。唯一目的在造成為學問而求學的學者及指導社會的領袖。因此精神之修養與建設最關緊要。吾們應當注意的有下列幾項：

1. 思想與學風　學生沒有思想，生活卽無標準。一切行動也要失了軌道。沒有思想的人，不但難于担負公共事業。自身問題也將沒法解決。現代學生思想之龐雜，已至極點。究竟應否統一，究竟能否統一，這裡因為溢出題外，暫不討論。不過學生因環境關係，對于某種事實，在思想上要有幾個共同原則，那到確屬必要。因為種種客觀事實的刺激，使人感覺苦悶，不得解脫，造成現代學生之孤僻，墮落，流浪，自殺。推其遠因，多因沒有正確澄明之思想。吾們現在雖好，沒有這些現象，然而吾們思想未免過于枯寂，或竟談不到思想。這也不是吾們應有的現象。為避免將來危險起見，于此吾們要確立一些標準(一)了解國家地位

，共同努力給他找出一條出路·使他健壯起來·這並不是倡導帝國主義，若不如此，吾們實在沒法過活·(二)認識東北之特殊情形·，排除危機挽救頹勢，使他能夠自立·對外這是當然手段，對內也非祇知有東北不知有國家那樣的地方色彩封建思想過于濃重·(三)明白吾們的責任·在思想上既有共同目標，當然就要實地作去，一種事業，不是彷徨中途，吶喊幾聲就可了事·至于吾們個人生活及個性修養上，更應特別注意·務要養成服從，艱忍，熱情，無畏的創造青年·對于現在這種似乎少年老成其實確係昏庸懦弱的態度，更要澈底改革·因為活潑並不有碍安分守己·服從亦非喪失自由，不過為節制領袖慾而已·以上所述專賴學生一方努力，是不會成功的·學校當局必在事先採取下列三個步驟：(一)依照環境之需要，確立學生生活，思想，修養之普通標準·(二)偵察事實，指出不幸之錯誤·(三)已有錯誤加以補救與指導·學校當局能夠如此作去，我想這是雙方有益的·學校方面不但可以達到至高上之目的，吾們且可養成新的青年精神，並能實現真的學生生活·

現在再談學風，所謂學風，就是學生公共團體內，在環境上一種習慣的自然流露的生活表現·內地學生每因考試，自治，學校行政，甚至小的飲食問題；激起風潮·經年不得解決·荒時廢課，最為可惜·推其原因，除有特殊背景者外；不外學生修養，自治與學風之不良·吾們現在雖無上述怪狀，又有東北民性特具之耐勞，沉毅，樸素·然而缺乏自治精神，對于將來學風不無影響·所以現在學校當局宜立于指導地位，提倡學生的自治精神·因為學校是學生羣衆的生活，要有紀律才能生出秩序，要有秩序才能進步；才能表示自治精神；才能養成好的學風·

2·環境的重要　現代研究教育的人，都很注意環境及其影響·于此已足看出環境之重要·比如吾們的環境是東北，東北一切都與吾們個人很有關係·因此東北問題，就是吾們個人的問題·所有一切，不但要

有深的認識，且須想個解決方法．上文已經說過，日俄現在都是竭盡全力，研究如何侵略東北．東西學者又如風捲潮湧的到此觀光．僅此數端，已足看出他們注意東北．至于國內，中央大學同學接踵來此考查．究竟他們是否眞實工作，抑或專爲遊歷，吾們先不管他，然而能够立意到此，用心已足欽佩．再看南開大學，近來有東北問題研究會的組織．吾們遠在東北，雖未明了他的內容成績，然而不能不表同情，總上各端，吾們爲尊重環境起見，爲負起自身責任解决切膚問題起見；决不應該叫外賓來替吾們帮忙，也不應勞關內弟兄前來協助．吾們要掃除現有的冷默態度．認眞組織一些團體．對于東北的政治，經濟，實業，文化，教育等，作些活動研究．計劃要愼密，工作要忠實，務使養成一股將來開發東北的生力軍．這樣或者不致辜負吾們的天賜富源．希望吾們學校當局，對于規定課程及訓練學生，多多注意本身環境．

3. 選課制之推廣　學生們最可慶幸的是生在現代讀書，有機會享受選課學分制．選課制是時代裏最能適應個性發展天才，最能提高求學興趣的一種學制．十七年春吾校既已實行此制，且已著有成效．此後對于各科課程，似宜擴充選修科目之範圍至相當程度．使學生有機會研究性近課程．

4. 教授與學生之合作　教授在現代，既不能希望反回史上的中古時代，如當時巴黎大學那樣，自視過高，任意支配學生，任意教授功課；同時學生在讀教育史時，也不可夢想保龍拿 Bologna 再現，隨意行動，不受教授指導．教授與學生，並非兩個階級．然而爲研究學問互相了解容易收效起見，雙方應當促成一種感情的結和．以期接觸密切，彼此動機純摯．如此不但學生學問能够進步，即教授方面亦可明了學生程度，在教法上有所改進．因此吾們必須設法促進雙方各種關係事務能够合作．庶可經濟時間，增加效率．

5. 男女同學間之社交問題　這是非常通俗的問題，同時也是雙方高興研究的，究竟男女應否同學，

現在已無研究價值●不過吾們看見英國劍橋美國哈佛等大學至今拒絕男女合校，又使吾們起一懷疑●然而許多學者已經根據種種理由，證明男女同學是有百益無一弊了•吾們學校是十七年九月起始招考女同學，歷史很短•現在應當討論的是男女同學後，對于社交問題是應當公開抑或應當封鎖？第一吾們知道男女兩性間，除生理稍有差異外，其餘關于心理及其他方面，並無什麼軒輊•因此吾們不應受傳統思想的薰染，彼此築上一道高牆●吾們現在的情形是封鎖，嚴格的封鎖●然而這也並非學校方面牌示佈告，使吾們必須如此，唯一錯誤仍在吾們同學•至于全部責任，恐怕還要女同學們擔負大半，因為在女禁初開的場合之下，女同學們常因懷疑的心理或因襲的觀念，遇事顯出不自然和拘泥•男同學為拘謹起見，也就形成怯弱和侷促•這種潛伏的禁律，委實雙方都感莫大痛苦•因此吾們日後應當直爽坦白，和善尊重的雙方團結•以交換個性切磋學識•女性的溫柔或可稍形豪爽；同時男性的粗暴或可化為柔和•這是雙方有利的事情•學校當局既已贊成男女同學，對於此事，似應以鄭重慎密的方法，提倡指導•至如發生所謂『有關校譽』之不幸事實•那也純係個人修養上不健全之象徵•吾們于於雖不可以『過渡時代應有之現象』來妄加文飾；然而至少也可說是對于根本原則，完全無關•因此吾們此後對于交際，確應公開•女同學為將來立足社會起見，更應自動解放•學校如能實地倡導，對于將來發展，更可去掉一層障礙，不得時時照顧她們•

六　論結

總上一切，已將精神及物質上，應當必要發展或改善，的概略說明•至于詳細項目，因篇幅關係，暫不多述•學校在教育上原為一種手段，學生之學識優良，能供社會需要，才是目的•現在一般學校非徒手段大于目的，甚且手段與目的互相違背•吾們要除掉是項錯誤起見，此後無論如何發展，都應注意實際情形與社會需要才好•學校是小的社會，為欲避免學生將來在社會上迷途，最好先叫他們將所學的在校實習•

比如學建築的可以計劃和監視學校新修工程；學園藝的可以實地計劃庭園栽植樹木；甚至學經濟的也可代替學校編造校中行政上之統計與圖表．諸如此類，不勝枚舉．對于將來發展，都有很多帮助．無論如何發展，都應從大處着眼小處下手．方收事半功倍之效．

討論一個大學的發展，假如不將其概況，使命及應改之標準，先弄清楚，那便很難下手．因此在說明實施以前，佔了許多篇幅．至于『意見』這個名辭，似乎含些自專主觀……等意味．甚至也許聯想到有意干涉學校行政．這些論調，根本就有發生和誤會的可能．因此這裏不得不仿政客登台時那樣，聲明我們的態度．我們既然生活在東大的學生社會裏；他的情形，他的發展，至少對于吾們要有相當關係．我們實在不敢盲從任何人類，硬要來作他的主人翁．我們更不敢附庸私見，或有任何背景．我們只有佔在客觀的學生立場，本着過去的觀察，依據現有的事實，平心靜氣，寫出一些或者於他『不無小補』的話．

一九三〇，一二，四，寫完

我對於發展東北大學之意見

御天

東北大學之成立。閱今七年矣。在此七年中。雖歷史甚短。設備欠完美。而經費充絡。建築偉大。無論從精神方面物質方面觀查。未有不驚嘆其發展之迅速者。非如京津其他等處。屢以無款而停學。以學潮而輟課也。然而若謂之發展迅速則可。若謂之發展完備則不可。繼長增高。正有待於後之步武者。英之劍橋。美之哈佛。德之柏林。法之巴黎。以及日本之帝國大學。凡讀書其中者。莫不以爲盡美盡善。嘆觀止焉。此種燦爛偉大之經營。並非一蹴而及。亦有其發展之歷史。與發展之計劃在也，故吾東北大學不欲與歐美東瀛各大學相頡頏也則已。如欲相伯仲並駕齊驅或超而過之。非努力繼續發展則不爲功。況夫大學

者。人材之所從出也。人材者。國家盛衰之樞紐也。菁莪造士。周運以興。罝兎興歌。殷終不國。古今中外。不易之理也。且我東北。僻處邊陲。介於日俄兩大之間。優勝劣敗。弱肉强食。千鈞之重。繫於一髮。斯時也。正危急存亡之秋也。苟無出類之人材。作中流之砥柱。蓋世之英豪。挽狂瀾於既倒。則內將不足以圖治。外將不足以禦侮也。或謂不到東北。不知東北之大。不到東北。不知東北之危機。豈虛語哉。然則使命既如此其大。孰負此重任乎。一言一蔽之。曰惟我東北大學而已。東北大學者。東省最高學府。人材之所從出也。小之東北之光明。東北之存亡。大之中國之治亂。世界之和平。要皆負重大之責任也。社會仰望我大學之殷切也如此。而我大學所負使命之重要也如彼。愛我東北。愛我東北大學。能不設法努力發展。以求其完善耶。

關於發展東北大學之具體意見。概括論之。可分數端。

(1)行政方面。　對於學校行政方面。又可分爲下列兩層意見。

(a)基金之籌備。　天下之事。非財不舉。經濟者。設施之母也。故發展大學　。欲求完善。所最感重要者。則惟固定基金之籌備。當大學初創之日。本有設立大學工廠。以利息作爲基金之用。然而工廠營業。不能發達。對於大學經費。毫無補助。長此以往。即有設施。恐巧婦亦難爲無米之炊矣。況辦學爲百年樹人之計。須始終一貫。而無固定基金。以爲後盾。僅憑省庫臨時支出。增減無定。無預定之計劃。支支節節爲之。斯乃頭痛醫頭脚痛醫脚之策也。反之如有固定基金。不僅免上述之弊。而亦有無窮之利焉。經費充裕。建築可期。不但美奐美輪外表壯觀已也。而體大思精。規模遠大。發展完備。可立而待也。匪特此也。固定基金非常充裕。於學校一切費用之外。倘能補助貧而無力之學子　。打破貴族學校觀念。莘莘學子。不使有向隅之嘆。人皆可學。學皆致用。東北青年必感受無窮之賜也。誠以今日學校。費用甚

多。家小康者。能受小學教育。家中產者。能受中等教育。至於能受大學教育者。實百不得二三也。

（b）設備之完善。　既有固定基金矣。始能論及設備。欲求設備完善。必須注意建築與設科二問題焉。本大學原來之建設。多因陋就簡。後因張漢卿校長捐助私款。雖增加甚多。然尚未完備也。處今日之下。吾人所感覺最要者。即大禮堂，體育館，科學館，博物院，以及醫院。必須次第建成。圖書、儀器、標本等物。必須逐漸設備是也。進一步言之。即設備略具雛形矣。然尚不能謂為完善也。以言維持現狀斯固可也。若欲圖謀發展。則正大有事在。文法理丁教育等院。現雖成立。農科藝術現雖進行。然商醫二學院。尚付闕如。以及應有各學系。則尚未完全也。此尚可諉諸小者焉。茲姑不論。試請言其大者遠者。大學附設研究院。所以研究高深學術者也。學無止境。不進則退。天下之事理無窮。數載之功夫有限。以有限之歲月。修無窮之事理。不待智者亦知其不能也。故欲研究高深學理。有利人羣。斷非大學區區數載之歲月。所能奏效。勢必再進一步。入研究院而探討焉。反觀我大學研究院則尚在無何有之鄉。故欲發展東北大學。則誠感覺有設立研究院之必要焉。尤有言者。大學之各種學科。所用書籍。率多西文原版。學者以文字語言之隔閡。多不能澈底明瞭。文字既有困難。而欲間接以求學理。事倍功半。實屬不免。故我大學欲發展以利學生。勢必設立編譯館。延請專門學者。從事編譯。於是文字既通。學理易者。吾知其必用力少而成功多也。此種書籍缺乏之現象。為全國各大學之通象。不僅我東北大學為然。辦學當局。注意斯焉也可。

（2）教務方面。　一國之學校。無論設備如何之完美。建築如何之華麗。仍不過物質方面之表現耳。其真正精神之表現。則端在教務辦理得當。此固無可諱言者。關於此點。又分為下列兩層意見。願與學校當局商榷焉。

(a)課程。　欲發展東北大學。勢必注重課程。此固人人知之詳矣。然欲課程完美。吾人必須注意下列事項。

(1)課程標準宜有系統。　規定課程之標準。必延請專門學者。其最大之目的。宜有系統。如標準既定。則輕易不能變動更改。一方面可免人存政舉。人亡政息之弊。而他方面學子有所遵循。可免雜亂重複之害也。

(2)課程宜專門化。　現今世界。乃一專家行政之世界也。處處需要專門人材。然而專門人材之養成。須有專門之學識與經驗。欲養成學識及經驗。又必須在校之時。所學之課程。使之專門化也。然後本其所學。出而用世。方能有濟。非然者。課程紛亂。漫無系統。學政治者而有文學之功課。治歷史者而有法律之學科。所學既泛而寡當。勢難求精。以幼之所學。壯而行之。謂能裨益社會。克盡厥職者。是燕游而南轍。緣木而求魚。多見其不可也。

(3)減少上課時數。　上課時數愈多。而自修之時間愈短。大學者。最高學府學習專門知識者。注重研究之性質。若每人每週平均皆有三十餘小時之課程，除每日按時在教室聽課外。自修之時間絕少。終日由晨至晚。奔忙於教室之中。課外自修。僅有夜間二小時。故不欲受固定課本之束縛。而能任個性之發展。則唯有減少上課之時數。而增多自修之功夫一途耳。

(b)成績。　學校發展之完備與否。及有價值與否。必視其學校之成績如何・學生之成績。代表學校之精神也。考查成績之方法。則惟施行考試制度。我校之制度。分爲兩種。一爲季考。於每學期終時舉行之。一爲月考。每季定有兩次。然考試唯一之目的。則爲評判眞正之成績。必須嚴加監督。不失公平爲要。在教授方面。須免去成見。公平判斷。不致有偏甲祖乙之弊。在學生方面。須互相監督。不致有希圖僥

俾舞弊之情事。於是則人人必加努力。各自圖强。方能副考試之本意。方能表現眞正之成績也。

(3)教授方面。　夫學校者。最高神聖之地也。爲教育事業者。淸高之人物也。既不能以官僚習氣參加學者生活。又不能以地盤主義阻碍人才發展。既不能以喉舌機關爲梯榮之具。又不能以教育事業爲得衆之囮。現今國內教育之現象。教育與政治相混。官僚階級與教育人材不可。雖身在教育。而心則無日不思政治。依附權貴。日夜奔走。稍有機緣。則改絃更張。一旦失勢。則又重操教育事業。以教書爲敷衍之計。以奔走爲升官之途。求其忠於此職。實什不得二三焉。尙安能爲社會服務。爲國家造就人材耶。以上所述爲國內大學之現象。唯吾東北大學。則爲例外。雖然。春秋之義。責備賢者。又曰惟善人能受盡言。惟其愛之重之。是以譏之責之。於是乎又不能不亟亟焉先爲之勉也。

學校之良否。教授負有直接之關係。斯固人所公認者。然教授如何能不受政潮之影響。而能忠於所職。免除上述之弊端乎。則惟有改良教授待遇之方法。茲將其改善之方法。述之如下。

(a)薪金增加。　教育事業。最爲淸苦。故勞力多而報酬少。策身其中者。恒不能自給。非若政界之人。可以刮地皮摟公款養尊以處優也。如改善待遇。增多薪金。報酬既厚。則必安心作事。衣食豐足則能盡其義務。於是則可無五日京兆之心。有實事求是之念也。

(b)郵金制度。　由學校定一標準。教授服務繼續至若干年者。則獎以郵金。一方面對於經濟有所補助。而他方面可以獎勵作事者之熱心也。於是則人人安心爲教育界服務。而不思活動於政界矣。

(c)減少授課時數。　教授之授課時間。不宜過多。與學生之上課時間。不宜過多。同一原理。如教授之授課時間過多時。不但日出而作。日入而息。疲勞不堪。而且對於所授之課程。無研究之餘力。無改革之機會也。在學校之所學既多淺浮。授課時又無充分之預備。又安能不自誤以誤人也。

（d）聘請專門人材。　專學某科。則對某科能有研究。此必然之理也。所學非所用。必不能濟事。用而非其才。亦不能奏功。故用人者宜量才授事。求事者亦按能任職。如學教育者。而使之授政治。學數理者而使之授文學。盲人瞎馬。夜半深池。其不顛蹶者。未之有也。故宜多方羅致學有專長之人。使之任事。於是則學生耳濡目染。於有意無意之間。習而自化。庶幾研究學問之風氣可以形成。而東北大學前途之發展。可立而待也。

（4）學生方面。　學生者。學校之主人翁也。學校之良否。係乎學生。故欲發展東北大學。宜先發展東北大學之學生。然則如何發展之乎。將發展其數量乎。現在由數百增至數千。不可謂不多矣。吾之所謂發展。不但發展數量。乃發展質量也。然則發展之道若何。分下列數點論之。

（a）養成眞正讀書學者。　託身大學之中。眞正讀書者。固屬有人。然而混資格。騙文憑。以讀書為假招牌者。亦未始無之。依着幾篇講義。讀得幾本書籍。便詡詡然自得。以為天下之學。盡於斯矣。一知半解。便思出而應世。學文學者。未來之秘書也。學法律者。未來之法官也。學機械者自信乃將來之工程師也。學政治者自信乃將來之政治家也。諸如所述。不一而足。眞能眞正為讀書而讀書者。實如鳳毛麟角。蓋寡如也。

（b）改正讀書之態度。　學生之讀書。不僅專靠教室。亦不僅專靠課本。尤必重自動之研究焉。正宜獎勵學術上有所發明。提倡組織眞正研究學術之團體。側身學校。不僅取得文憑。與博得學士名號之頭銜而已。將來可以服務社會。可以有利蒼生。方不失國家設學校造就人材之本旨也。

（c）發展學生之思想。　大多數學者。率皆抱混世主議。馬馬虎虎。順水推舟。抱挽狂瀾於既倒之決志。負作中流砥柱之人物。積極奮鬥。以求戰勝環境。而不鬼脈陰陰。病質奄奄。女性纖纖。暮氣沉沉

者。實從少數。一般訓育之人員。僅只消極限制學生不要如此。而不能積極誘導學生應當如何。凡所謂人生之目的。救國之思想。種種切要之問題。皆不能認識清楚。故居今日而欲發展東北大學之學生。心理建設。最為切要。蓋以將來東北之為東北。皆決之於我東北大學學生努力與否而定也。愛我東北。愛我東北大學。能不發奮圖強。具改造之精神。以應付目前之需要。具建設之材幹。以担負未來之責任耶。有志青年。其各勉旃。

結論　以上所論。僅舉其重要者而言之。凡教育當局無不知之。其所知且百倍於著者。然吾確知其多知而未行。行而有未盡者。若然則吾之說不在使教育當局知之。而在促其實行。所論雖不精當。意固自可取焉。謹以上述諸端。願與當局商榷。迂闊之言。或千慮而一得焉。

（終）

統一後政局之觀測

谷中樞

（一）緒論

自張副令巧電發後，戰局當即急轉直下，東北入關接防，中央猛攻豫陝，逆軍節節退却，閻馮以軍民離散，環境險惡，決意出洋，以卸仔肩，四中全會，圓滿閉成，興革議案，分頭執行，最足欣幸者，蔣張總副司令，復於此時會晤首都，協商要政，極稱圓滿，從此蜩螗國事，已有通盤計議，歷來混戰狀態，銷聲匿跡，蔣張二公，一德一心，南北坐鎮，誠二十年未有之新氣象也。然反動分子，到處宣傳，帝國主義，隨波助瀾，率謂暫時雖安；積久難免不蹈往昔覆轍，居心叵測，擾亂觀聽，愚雖不敏，愁然憂之，用將一

得之見，貢獻慇懃望治之民衆，勿爲邪說誘惑，勿爲不肖利用，安分守己，各樂其業，略盡知則必言，言則必盡之意也。逢茲二十年歲首，願將今復和平政局，條分縷晰，敬獻諸君，使燋首爛額之同胞，一變而爲揚眉吐氣之國民也。區區微忱，尙祈邦人君子，予以指敎焉。

(二)背叛眞正革命者必敗

國府奠都南京以還，殊乏建設可言，奠都伊始，即在國共爭寧漢戰中，寧派足掃除漢派，奠都於南京，最著者唐生智張發奎下野，汪精衛謝持出洋，寧派勢力驟增，翌年浙（即寧）桂之戰，桂派首領李宗仁白崇禧李濟琛南北出師來攻，浙派譚延闓蔣中正何應欽佔據中央，以與背叛周旋，誠一髮千鈞之時也。足藉發號施令之中央，名正言順之國府，未出一月，叛黨掃平，棄地逃亡，中央聲威，更行增長矣。今歲以來，閻馮巨首，復與中央反目，遂假圈定三全代表之名，醞釀良久，旋於三月間，霹靂一聲，南北戰事開始矣，北方聯軍，自始至終，勢力洶洶，歷時七月，未稍挫折，且佔優勢，中央奮力猛攻，幾度血戰，未展寸步，大有騎虎之勢，聯軍復建政府，遂成對峙之局，然以財政奇緊，軍心離散，民意背逆，徒擁虛名，不生實效，東北一呼，遂寒其好戰之心，不戰而退，勢如破竹，當其問鼎中原，勝負未卜，固一世之雄也，及其結果，未出革命以來背叛中央必敗之覆轍，是故無論勢力如何雄厚，無正大光明之名義，强姦民意，抗命中央，必取滅亡，遠之或勢力强弱悠關，或地域梗阻不便，邇來閻馮之背叛，勢均力敵，而其所以取敗，則以出師無名，利欲薰心而已。際茲外有帝國壓迫，內遭共禍蹂躪，爲政者首在解除束縛，來蘇民困，然後始博民衆愛戴，不容假公濟私之伎倆存在，今番閻馮慘遭失敗，理也，孟子曰「天聽自我民聽，天視自我民視』，當此厭亂思治之時，鼓動戰爭者，即爲罪魁，且不問是非曲直，蓋民已勞止，汔可小康，今者蔣張總副司令，南北携手，支撐國政，孰敢抗命耶。

（三）蔣張同德收拾大局

溯自鼎革以來，政所迭更，此去彼來，數見不鮮，其如今次轉移政權，揖讓和諧，誠空前未有。查中國土廣民衆，交通不便，欲統治收效，須行寡頭政治，況當分崩初定，庶政有待建設之時；端賴二三巨首，戮力支撐，共膺艱鉅也。今者南北當局，惟有蔣張總副司令，且統治之區，竭誠愛戴，所屬員司，純爲嫡系，既易指使，復堪信任，此種完整現象，最易促成和平局面，最足稱頌者，今次東北接收平津機關，一洗從前分贓手段，攘奪故技，接收員司，雖由東北任命，確秉呈中央命令，未演北伐成功，中央與閻馮李白爭奪機關，位置私人，强索地盤，藉樹勢力之活劇，所謂『雙包印』盛行於彼時，卒以分贓未公，遂種毒因，先之李白抗命，繼之閻馮效尤，固出一轍，識者早覩其貌合神離，絕難持久，此次東北接收讓與防地，雍容雅度，中央與東北，益表眞誠之融洽以期統一之實現也，就此一端，光復以還，希有之紀錄，因而向來之禍亂，攘攘熙熙，皆導源於此，今値大關節要，蔣張二公，處之泰然，荊棘既除，坦途在望，國家不趨和平建設，孰能信之。

（四）蔣張眞誠重奠統一

中國之據有實權者，當然蔣張總司令，換言之，現在中國之轉危爲安，與夫將來積極圖治，蔣張二公，實負完全責任，吾民均在指導襁褓之時，國家任人行政，庶民無參與之可能亦無參與之必要，蔣張之責任既重且大也。蔣張二公，愛國雄豪，雖屬後識，一見傾心，況値國事蜩螗，尤須同舟共濟，蔣導總理遺敎，統師北伐，屢立奇功，名震國人，邇年幾度拚命博戰，卒獲黨基穩固，國家統一，非持以忠誠，何克臻至，今者大憝已除，指日圖治之時，當然一洗從前之觀念，試證以最近言論，可見一般矣，江電有云『……中正自維德薄，誠信未孚，對人處事，每多錯誤，內省方自增慚，責人詎能獨嚴……』頗示懺悔之意，

又云『……此戰之中，逆軍集全國反動派勢力之大成，而終不免覆滅，則此戰之後，軍閥再不敢破壞和平與背叛黨國者，故本黨於此時，徵詢全國人民之公意，準備以國家政權，奉還於國民，使國民共負責任……』，表示長治久安，選賢與能之意也。又於四中全會告中央同志書有云『……吾人許身革命，此生已無息身卸責之時……前途困難，正復綦多，惟有捨身報國之誠，矢死靡他之志……厥在起萎靡散漫之心……集如火如荼之光熱於一體而放射之，以被全國，總理革命以來・同志死於革命者幾何人，北伐以還，以至今日之討逆軍為國犧牲之將士，又幾何人，而戰死遺族寡婦孺兒……斷肢折骨之傷病兵士又當不下百萬人，犧牲之巨至此，乃開一吾人從新作起之途徑，念民衆之顛連，撫創傷之重疊……語有之『疾病痛苦則呼父母』，自總理棄同志而長逝，吾人惟有視黨為家庭，豈無兄弟，如足如手……總此以觀，將之身許黨國，急謀建設，悲犧牲之過巨，不蹈覆轍，不啻熱血精誠流露於外也。至張則以遵從民意、擁護中央為主旨，自統治東北以還，未渝斯旨，庶政建設，日新月異，易幟以來，誓死擁護中央，二年如一日，雖閻馮抗命之時，未能助勦，似與和平主旨違背，實以國防危險，不敢出兵，況當抗俄之後，元氣未復哉，此東北之耿耿苦衷也。湖北伐未抵北京之時，張曾苦勸大元帥，班師東北，即景仰黨國之表示也。試以最近言論，證明張氏苦望和平為何如耶，張巧電未發前，曾與大公報記者談話略云『……吾奉軍作戰有年，策近和平統一，余曾用過許多苦心，不願國家再行分裂……政治不好，盡力設法促其改良，本不必相見以兵……故衷心極願蔣閻馮三公，各退一步，共議大計．吾儕誰又非曾經對壘作戰，事過境遷，恩仇俱了，但願全大局，何必爭一時氣憤……』巧電有云『……企圖建設，首在力弭兵爭，綏定邦家，端在曲從民意……戰局倘再延長，勢必民命滅絕，國運淪亡……無論戰區之身遭禍難者，固已憔悴難堪，即戰區以外，幸免流離者．亦無和平是望……』在中央紀念週演說有云『……中國目前所需要者為和平，良十九歲即參

加戰事，深知戰事軍民所遭苦痛情形，比諸位耳聞或見諸文字爲綦切……………均誤一時武力觀念，遂陷人民萬刼不復，其罪何等重大………故予以爲今後軍閥爭勝負，不如日居一堂，徒手空拳，決一勝負，不宜再見疆場，而貽人民痛苦………』總上言論，莫非厭惡戰爭，酷愛和平，解民倒懸，誠由肺腑流露，非矯揉造作可比也。蔣張之內心，急謀宏治 此心此志，炳若日月，民國以來，軍政元首，殊乏蔣張之抱負，此種精誠，足感頑石，均爲和平建設之曙光也。

(五)結論

十一月十二日，四中全會，如期開成，舉疾首痛心之政務，多有改革，對黨議定黨之組織，黨務工作，訓誡黨員，及懲罪條例，對政刷新中央政治，改良制度，整飭紀綱，確立設政中心，提高行政律，對軍則一洗從前之虛僞賈禍，編遣工作，，實行移兵邊疆，以固國防，由此以觀，目前大局，日有起色，可告無虞，最要者四中全會，復決議二十年五月五日，開國會議，縱重大問題，不能此時解決，立國要案，少數碍難承攬，然迫在眉睫之國民會議，無偏無私，細大不捐，不出半年，即可開成，解決國是，制定約法，誠有正當途徑，嘗此痛定思痛，悔悟前非之時，只可休養生息，不容再有惡化演成，是故四中全會，現在和平之救星，國民會議，永久和平之肇端，何勝馨香禱祝之至。雖然目前與已往政務，頗多不恰輿情，仍希四中全會通過議案，雷厲執行，所謂舉國一志之努力，弛怠者緊張之，頹靡者振作之，渙散者齊一之，延緩者急起直追而補足之，戒愼恐懼，以自鞭策，觀樂與奮，以赴事功，庶有豸乎。

統一後政局之觀測

心初

一國之治亂興衰，常受自然循環律之支配，故從無永久之治，亦無永久之亂，蓋二者因果相乘，原非

定象，考之史乘殆無或爽，易曰否極泰來，又曰亢龍有悔，即說明因果循環之理者，孟子有言，天下之生久矣，一治一亂，又曰，五百年必有王者興，其間必有名世者，並舉堯舜禹湯文武治亂之迹以明之，其舉證之當否，吾人未敢遽與判斷，然其道則誠為不易之至理也，

我國自有清中葉以後，約已入於亂世狀態，其可指數者，如太平天國之變，拳匪之亂，益以列強之侵略，十九年來之革命，變亂頻仍，迄無寧日，吾嘗怪夫亂之不已，豈由於吾民之災劫未已，未抵郅治之時歟，抑天道不復，循環之理未符歟，不然由清中葉以至今，百有餘年，其期不可謂不久，全國各省區無處無天災人禍之變，壯者散而之四方，老弱轉乎溝壑，其亂不可謂不甚，何天道不還，而治之難期有如是耶，及夫十六年國民革命北伐成功後，統一告成，政象一變，吾民方期永息內爭，得以休養，孰意今歲戰禍復開，幾使統一之局，再入於分裂之景象，幸中央勝利，反動削平，統一復成，和平再現，益以張副司令入京之後，與黨國要人，共策國是，因之統一之局，日益鞏固，行見內亂之惡魔，將拋棄於汪洋大海，永不再見於吾國，觀此時局，吾民莫不欣然色喜，而慶中國前途之光明，雖然天道無常，時局善變，今日之局面，亦未可盡為樂觀也，何則，夫今日之政局，軍閥雖已鏟除殆盡，然恐有一二不逞之徒，為最後之攪亂，況西南滇桂川黔等省，均未制服，西北晉綏，猶未安靖，間以共匪竄亂，隨處皆然，此皆統一合平之障礙，處置稍有不當，則變亂隨之，故今後政局為光明之坦途，抑為荊棘之路徑，誠難預卜也，

夫政局至難測，亦至難言，即當局者，亦難預知來事，況局外之人乎，雖有勉為之者，究不免海市蜃樓，憑空憶造之譏也，然如必欲從而觀測之，將如何之，吾將引王充實知篇之言以明之，其言曰，『聖人之見禍福也，以端推類，原始見終，從閭巷觀朝堂，由昭昭察冥』，其論推測之理，至為顯豁，可見古聖人之碩見卓識，預卜先知，亦不外以端推類原始見終而已，故吾輩欲行觀測，仍不能不據現在之實事，而為推

論也　吾以爲今後政局之觀測，應注意下之數事焉，

1.蔣張總副司令對於中國前途之意志如何以爲觀測，蔣張兩司令對中國前途之意志，於本次四中全會席上演說可以見之，張副司令曾言，『現在當努力於長保和平永息內爭，今後余之决心，即竭誠擁護中央，以實現永久和平，雖犧牲余之生命，亦必完成余之志願，』其對統一和平期望誠懇之態度，溢於言表，即證之事實，亦可質信，當十七年南北未定之時，張公毅然易幟，服從中央，凡百政治設施，亦以中央之命是從，此次統兵入關，閻馮得以早日解決，今更親自入京，以謀永久統一和平之方策，其志之堅，其意之誠，可以概見，再觀蔣總司令之演說，亦汲汲於鞏固統一，清明內政爲懷，足證現在之當局，對於內亂有厭棄之决心，對於統一有深切之期望，彼二公者，目的既同，意志既堅，則對此滇桂川黔晉綏等省，不難綏定，共匪不難剿滅　又何患中國統一之不固，和平之難確保乎，

嘗觀意大利之統一，出於加富爾Canaur 1810-1860及加利波爾的Giuseppe Garibaldi 1807-1882二人之力爲最多，加富爾以革命之精神，修明內政，促進統一，並以敏活之外交手段，收回已失之土地，提高其國際地位　其有功於意之統一實甚偉大，加利波爾的曾統其千人軍，平定西西里島，當時本可以建立狄克推多政治，擁兵自爲，無如加氏愛國之心，勝於愛己，不竊位自尊，自動合併西西里島於沙丁拉，使意大利完成統一之業，之二人者，誠爲意大利之名勛，亦世界之偉人，似未可取與比擬，然蔣張二公，既具有統一中國之决心，能各盡其愛國之誠，共同努力，則中國長治久安之大業，不難建立，而在世界史上，亦不使意之賢豪獨美於前矣，

2.由現在國家根本大計之决定如何以爲觀測，

國家根本大計决定之當否，亦爲將來治亂之根源，能固其本，清其源，則長此可治，反其道，則亂無

已時，故現在欲謀國家之永久統一與和平，除當局者須有堅決之意志外，又須賴有根本大計之具體表現也

僅擇最重要之數端述之如下，

A.制定約法，——約法者，乃國憲之前身，爲一國之根本大法，在憲法頒施之前，政治以之爲軌道，民權以之爲保障，中央地方以之爲劃分，其施行也，可使政有常軌，中央專制及地方割據之弊，可以免除，民權有所保障不至受地方官吏之摧殘，而無所告訴，凡此諸端，皆年來政治之劣象，感覺有制定約法之需要者也，故蔣總司令雖將約法案，向中央提議，並於四中全會提出討論，可怪者，於會議席上，竟有主張在訓政時期，無制定約法之必要者，謂孫總理遺敎昭垂，已成典則，一切施政，可皈依之，不知總理遺敎，乃空泛之理論，而非具體之政綱，何能同其功用，即如建國大綱所載，五院之立，須在憲政開始時期，試行五權之治，今則提前實施矣，又行政院暫設各部，與現在不同，而總統之名稱，亦未實現，可見理論與事實，固不能完全符合，況法典與學理，其性質根本不同，其效力亦大有異，如果以學說可以代法典，則何用費繁重之手續，而制定法律乎，其持論之謬，亦云甚矣，所幸此案尙在保留，以待明年國民會議之決定，以其行止之間，關係於我國之安危至重；願吾國人共起發爲言論，以促其實現，庶於我國之前途有萬一之補益也，

B.廉潔有能之政府造成，——一個國家，欲其內政清明，長治久安，非有廉潔有能之政府不爲功，觀夫吾國自改元以還，雖有政府之組織，而終不免於衰亂者，推其主因，多由於歷來政府貪污不廉，賄賂公行，中央如此，地方尤甚，因之良才無以進，昏庸無所黜，政府僅爲聚斂之機關，官吏爲分贓之大盜，求其守分，尙不可得，又何效能之足云乎，蔣總司令有見及此，故於日前總理紀念會席上，力言造成廉潔有能之政府爲中國目前之急務，其言至當，蓋此固吾民所最期望之政府，而欲其早日實現者也，

C.安定反側之根本方策之進行——平定反動徹底與否，亦足以影響於將來國運之安危，故欲為治必清其源，如只務目前之小康，而忽於永久之大計，是仍不免種亂根於來日，所謂根本方策者，固當除惡務盡，以清亂源，然尤要者，即於制服之後，有公平之待遇，不為高壓之手段，使人心安服，變亂自己，故對於目前晉綏滇川黔桂等省之處置，及共匪剿滅後，民生問題之解決，均切望我政府當局計劃周詳，有以善其後也，

上述各端皆為鞏固國本確保和平不可少之要件，我政府當局已分別擬有實施之計劃，尤其對於政治之刷新，吏治之改革，擬有具體方案，通令全國，志在必行，是誠我國政治上之好現象，如我政府執政諸公，及全國同胞共同努力，在朝者克盡其職，使所有法案見諸實行，而在野者，亦實地工作，盡其監督政府職責，全國一心努力前進，則中國之富強，可立而待，如其不然，雖有為治之資，有法案之表現，而不實行履踐，徒托空言　不知進取，勢將同於一往之敗迹，故現在之局，實我國隆替之攸分，何去何從，是則在朝諸公與全國同胞自擇之耳，

此外吾人有不可不知者，即凡事之演進，並非一往直前，而無波折，故進化之途徑，常呈曲線之向上，是為進化律之常態，衡之國政，亦莫不然，故雖於積弱衰亂中，亦有其進步之點在，如自辛亥革命以來，表面上變亂頻仍，無何進展，而實際則政治社會各方面，無日不在演進中，如今日大軍閥之大半消滅，及國民政府之產生，即其進化之明證，故今後總不能免內亂之偶而發生，約亦為軍閥之最後爭扎，固無大碍於國家之前進，中國之光明坦途，當不在遠，願我國人共勉旃焉，

英美政局平靜原因之鳥瞰

田炯錦

引言

凡實行民治和民權發達的國家，其政局多不平靜：法國的政府，平均起來，每幾個月就要改組一次。南美和中美各共和　多是循環革命，內亂頻仍。意大利，西班牙等君主立憲國因政局飄搖無定，百務廢弛，人民欲求安居樂業而不可得，於是情願俯首貼耳，受『狄克推多』之專制。日本比較好些，近亦發生謀刺濱口首相之怪舉。土耳其，和蘇俄的政局，暫時比較穩定，但無論其將來繁盛與衰敗，嚴格的說起來，他們既不能算民治政體，而民權亦不發達。

吾國成立共和，已十九年，內亂幾乎每年都有，大政變已在十次以上，至於人民負担之重與所受痛苦之深，俱十倍於專制時代。今者戰局甫定，統一有望。最近的將來，政治上何去何從，民衆應當加一番攷察與深思。共和政治，給我們的印象，既然如是。而法意等許多國家，民治的成績，亦不見得樂觀。還是民治根本上沒有存在的價值呢？抑是由於行之不得其道耶？如爲前者，我們應當立刻改轍易軌，以免深陷人民於水火。如爲後者，則我們應當立改過去十九年之錯誤，從此走民治之正當途徑，雖屬亡羊補牢，尚不爲晚。那麼現在我們就應攷查世界上是否有實行民治而政局很平靜的國家？如有之，我們就應該研究他們的政局平靜，究竟由於什麼原因，以便作我們取捨的借鑑。

世界上民權發達，和實行民治的國家，以英美二國的政局爲最平靜，論其富強，世界上無論行任何政體之國家，更無出他們之右者。英國自一六八九年以來，政治上沒有什麼大變動；美國自立國以逮現在，除了一八六〇年之南北戰爭外，亦是四境昇平，百業振興。故在我們正當旁皇歧路的時候，他們政局平靜

的原因，很值得我們注意。

（一）英美政局平靜，由於制度方面者

英美政局平靜的原因，簡括的說起來，有由於制度方面者，有由於積久相沿之習慣方面者。這兩方面，尤以後者，較爲重要。

由於制度方面者，據我個人的見解，實在影響很少。不過在研究其政局平靜的原因時，對於較有關係之制度，不可不略爲指出，以免遺漏太多的缺陷。茲分述之於下：

（甲）英國的內閣於國會

美國總統葛雷孫說過『政府的任何權要，若是完全獨立的，就不免變成一尊的』任何機關，如果居一尊的地位，而毫無所顧忌時，就不免濫用職權，爲所欲爲，現時的一般治政府學者，如美國人蒙羅等固意根據法律條文和抽象理論，遂以爲英國的國會，權力極大；她若要英國皇帝之頭，皇帝亦祇得聽命，但按事實上說，如果就立法方面論，英國的國會，誠然權力至高無上，因在別的民治國家，立法機關，受憲法條文束縛；任何議案，不能違背國憲。英國無成文憲法，國會的任何議案，在法理上絕無違憲之說，而事實上，亦無任何機關，可以宣布國法無效。然如果就監督行政機關方面論，英國的國會，遠不若法國國會的權力大。法國下院若果通過不信任內閣案，內閣即須辭職。她的惟一抵制方法，是由總統得上院之同意，解散下院，但這種權力，法國麥馬韓總統，祇行過一次，結局自身被迫辭職；從此再無其他總統，實行解散下院。故法國那條憲法，實實上已變成死文字，而國會遂可肆無忌憚的，與內閣爲難，在英國不然，內閣總理，有清皇帝解散下院之權；而皇帝施行這種權力，又無須得上院同意，故每遇着國會不信任政府時，英國內閣常請皇帝解散下院，另起改造，以瞻民意，如選舉結果，反對者得勝，則內閣即認爲國民不

對政府同情，而立行辭職，如選舉結果，政府黨獲勝，則內閣即認為國民對他信任，而仍舊供職，英國這種制度的好處，(一)使國會事實上非居一尊的地位，不敢太濫用職權；因為苟反對內閣，則下院有被解散的危險，當議員的人，於投不信任票時，不得不慎重考慮，(二)這種制度，適合主權在民原則，國會議員，理應為全國謀幸福，不應代表區部，僅為自己地方打算，故在現代大多數之民治國家，議員當選以後，即無聽本區選民指導，和尊重他們意旨之義務，所以人民之直接罷免權，若施用於行政官，未嘗不當，若施用於立法機關，不惟不易，而且絕對有弊無利，因為若使議員當選後，仍受本區或本職業團體之束縛，不能以全國幸福為前提；則國會議員中當常有幾十種分歧之意見，任何重要議案，不易通過。日久則人民彼此間地域和階級之見，越來越深，必陷全國於紛亂。祇有英德遇着不信任政府時，可以解散下院，以試探民意的成例，則實為國民施行罷免權之最良辦法，因為下院解散另行改選時，人民為主權者，為最後裁判者，而內閣和國會此時猶如原告和被告，處同等之地位，聽受人民的判決。故在英國內閣和國會均不是一尊，不敢濫用職權；人民固然最尊，但處法官地位，苟無起訴者，他們不能無端審判現內閣或現國會，故亦不能為所欲為。英國的政局平靜，其內閣和國會互相牽制，彼此均非一尊，實在有點關係。設使法國內閣有權呈請總統解散下院，則議員們當不敢隨便，以私見投不信任內閣票，

(2)美國的行政部與國會

美國行總統制，與所謂『互制平衡』(Checks and ballances) 政策。總統在法理上由人民所舉之選舉委員會選出，在事實上無異直接由各邦人民選出，國會的議員，亦由各邦人民直接選舉。故總統和國會同是直接對人民負責，總統固然無權解散國會，而國會亦無權對總統提不信任案。按憲法上國會可以彈劾總統，但彈劾權，手續繁雜，不易行使；第一，彈劾祇能施行於總統違背國法，不能施行於因為總統何種施

政不滿議員的意思；第二，彈劾案須下院過半數之可決，始能成立，須上院審訊之結果，得出席三分之二的可決，始能有效。故美國自有歷史以來，祇一八六八年國會彈劾總統約翰孫一次，倘因上院三十五票對十九票可決，不足三分之二的法定，未得成立。故美國的國會，事實上可以說，無權迫總統去職。

美國的行政機關，均受總統管轄，所謂內閣各閣員，實總統公署之屬吏，由總統任命，受總統指導，總統可以隨時將他們能免。所以美國政府的命運，繫在總統之手；總統任期四年，因之美國政府的壽命，至少亦有四年；較諸法國平均幾個月推翻一次內閣，當然政局平靜的多了。在總統制下，總統和國會，立於同等地位，彼此感情隔膜，於施政諸多防碍。故總統制並不是絕對好，然若單從政局平靜一點着眼，則實較內閣制爲良。

(丙)美國的聯邦制，是否係政局平靜的一個原因？

述到英美的政治制度，不免有一個問題連帶發生；就是『美國政局平靜，是否由於聯邦制』？因爲自民二以逮現在，吾國許多政論者，常倡聯治救國論；而他們的立論，多以美國的政局背景作基礎。故在研究英美政局平靜的原因時，這個問題，應該附帶加點討論。在我看來，美國的平靜，和其聯邦制毫無關係，而聯邦制有時且爲政局平靜的障碍。以理論上說，聯邦制有利地方自治，與發展民權，則尙可信，若曰能致國家平安，則殊無根據。在聯邦制下，各邦的權力大，除法定的少數事項外，中樞的號令，按法不能行之各邦。在單一制下，吾國近十餘年尙不免羣雄割據，各自爲政，以致中央之號令，不出國門。倘使在聯省制下，於事實上各省軍事領袖已成尾大不掉外，又加以法律之根據與保障，使野心軍人，必聯省憲法爲護符與藉口，擁兵占地，以與中央爲難，而破壞和平與統一。故欲藉聯制以謀平和，不僅是『緣木求魚』而實難免『必有後災！』按事實上看，從無聯邦能致太平之例證。瑞士爲聯邦，但瑞士所以平靜非由中央縮減

自身權力，讓給地方自由；乃由於一八四七年之戰，中央以武力剷平擁兵據地，違抗命令之各『堪湯』；(Canton)與一八七四年之修改憲法，以增加中樞權力。美國之政局大定，亦在南北大戰反抗中央各邦，一敗塗地，而聯邦政府威信大振以後。在南北戰爭以前，因邦權太大，各邦動輒宣布國法無效，且欲脫離中央，美國政局固無時不在風雨飄搖之中。幸美國人有積久相沿之好習慣，彼此不肯各走極端。而且得天之幸，使運動脫離聯邦者，無機得逞。不然美國的壽運，恐不待南北戰爭，早已結束。我們再試看中南美的各聯邦國，墨西哥的野心武人，時常反抗中央，而其作亂之大本營，多為各邦政府所在地，邦長且每為叛軍之領袖。最近阿根廷巴西等聯邦國之大政變，又均先起事於勢力雄厚之邦，而邦長且為主謀作亂之人。信如吾國政論者所云，聯省制行後，各省的有才識者，將不蟻聚中央，而回去改良省政，各省的軍閥，自不能存在；不要說對於吾國事實上較聯制下的邦權力尤大之省如四川雲南貴州等，羣雄割據的事實不符；而對於墨西哥，巴西等國，政局不定的現象，更有何辭解釋呢？所以我覺得聯邦制不僅非致美國於太平的一大原因，而且根本上就不是其致太平的原因之一。

(二)英美政局平靜，由於積久相沿之習慣方面者

這篇文字中所用『積久相沿之習慣』七字，即通常所謂的『國民性』。或『民族性』。我覺得國民性三字，易引起人的誤會，故用這辭以替代。普通稱國民性，意思總以為是先天的；其實多是後天環境造成的；至少我們可以說後天的環境，可以變更人民本性發展的方面。故我們指出英美人民的特質，不要先有成見，以為他們的特長，係先天的國民性，我們欲學而不可能。我們要明白，他們的特性，多是後天環境造成的積久相沿之習慣，是可以學而能的。故我們若真了解他們的好處，就應該彷效。不要像有些太洋化的人，口裏祇稱贊盎格魯撒克森民族的政治能力偉大，理應稱雄世界，而並不研究其偉大之所在。這種籠統的稱

揚他人，不惟無益於吾國政治的改良，且足使人民起一種天賦庸劣的錯念，因而不求長進。對於這一點，結語上當詳論，現先述英美政局平靜的原因。

英美政局平靜的主要原因，是由於人民有積久相沿的好習慣；上述他們政治上兩種優良的制度，祗可施行於有優良習慣之民族中，方能格外有效。不然一九二三年以前意大利之內閣制，完全抄自英國，但其政府之壽命，常不過一半年。墨西哥，巴西，等國，既爲聯邦，而又行美國式之總統制，但或政治黑暗或內亂頻仍，較諸普通行內閣制者，亦實不過魯衛之政。故我們於研究或採用任用制度時，切不可疏忽人民習性，與社會環境。不然即使我們把世界上最好的憲法與最良的政治制度，整個搬來，若與我們國民的習性太相背馳，不惟無益，反倒多引起些紛亂。

英美本屬同文同源的民族，其國民積久相沿之習俗，又大致相同；玆將其大有影響於其政局之平靜者，約述之於下：

(甲)英美人民的自信力與責任心

在「美國的民治，與學生團體活動」一文中，我曾說運用民治，有兩個基本要件，(一)選舉比較賢能的人，執行政務；(二)服從法定的領袖，使得盡其才爲國家服務，此係從政府施政方面着眼；若從國民當若何而後能如此一方面立論，則上述的兩點，可引申之曰，共和制下的人民，應該有責任心與自信力；同時應該有犧牲己見，服從大多數意旨之度量。這兩句話似乎自相矛盾，不能並存，其實是並行而不悖，二者缺一不可，在舉行選舉前，國民應該人人有責任心，覺得投票是我們的天職，不容放棄，人人應該有自信力，覺得自己的見解甚對，於國家關係至重，故不但舉自己信任之人，而且要以自己的意思，勸說別人，使一致動作，以冀成功，但在選舉結果之後，苟自己欲舉之人失敗，則當立時犧牲己見，服從多數舉出

之領袖，對於決定國事方略，亦應如此，在未付表決之前，不僅自己心中應該有主見，不盲從別人，而且要將自己的意見信爲甚對，而盡量發表，以求大家採納；但是到了表決以後，苟自己的意見，未獲通過，則當立即捐除成見，服從多數通過之辦法，人民苟無第一種精神，則政權必不免受少數操縱，而陷入寡頭政治（Oligarchy）人民苟無第二種精神，則必各逞私見，大多數的意旨，無由實行，而變爲暴民政治。

英美人民，幸而這兩種精神俱備，故既不陷于專政，又未流爲暴政，茲先述其第一種精神——自信力與責任心。英美人對於選舉，非常熱心。每屆大選時期，各縣，各市，各村，俱有各黨的選舉籌備會，而市民自動加入辦事者，爲數甚多，他們於選舉前數月，即將各候選人之照片，將其履歷才具印成傳單，或事傳佈，各地常舉行講演會，勸民衆舉他們意中之候選人，他們相信其欲舉之人，是最好的賢才；使這些賢才當選，是他們不容謝却的責任。

英美人民不僅對於選舉上有自信力和責任心，他們對于政治問題，亦有這種精神，例如英國的信教自由，與平民參政，不是當局自動的讓予，乃是起初由於少數人民之努力運動，而卒博得大多數人之贊同，使政府不得已而讓步。美國之解放黑奴，禁酒，與婦女參政亦不是當局自動的去辦；起初亦是因爲少數人民出來要求，漸漸得大多數之贊同，使政府不得不實行，總之我們試考英美之歷史，其重大之政治改良事項，多是由下而上；先由私人之鼓動，繼經民衆之贊同，而政府乃終於不得不勉强行之，

（乙）英美人民的犧牲私見服從公意：

上述的這種精神，——自信力與責任心——不是英美人民的特性，凡行民治較久的國家，其人民大概都會有這種習慣。政局最不穩定之法國，革命循環不已之墨西哥，其人民對於選擧，亦甚熱心，對國事尤

有自信力，法國議會有無數宗旨不同的黨派，墨西哥人民因為政見不得行，刺殺總統，圖謀暴動，不可謂其非由於自信力太強。故在探究英美政局平靜的根由，人民有自信力與責任心，祇可算作原因之一，而不得謂為惟一原因，且不得謂為重要原因。英美政局平靜的一個較為重要之原因，是其人民能犧牲私見，服從公意，英美人民和墨西哥人民固然同樣有自信力，但英美人民一經大多數決定之後，立刻取消其以前之自信力，犧牲其個人成見，而服從公意，墨西哥人不然，雖經大多數決定之事，而少數人常因執己見，圖謀反抗，我們試一比較一九二八年美國之選舉總統，一九二九年英國之內閣更迭，與墨西哥大選，(一)就可顯出其人民習性之不同，美國總統選舉之前一日，民主黨候選人斯密司，尚用無線電播音，向全國民衆，攻擊共和黨之失政；而人民中有數千萬人，尚不滿荷佛，而望斯氏成功，但一到了十一月六號夜半，荷佛之票已足法定當選數目時，斯氏立刻致電荷佛有云：傾心慶你得勝，並祝你康健與行政成功，自十一月七號起，除了極少數之社會黨雜誌報章外，其餘的新聞紙，均對荷佛表示捧場，與其人民接談，即係先一日痛詆荷佛者，苟問其感想如何，則顧左右而言他，絕不出一惡聲，英國選舉揭曉，工黨勝利後，與麥唐納同區候選而失敗之保守黨候選人云；予若為任何別的話，當非愛國者；麥唐納先生此次如獲勝，而重任閣揆，我祝他平安成功。自由黨的領袖路易喬治云：此次選舉結果，使吾黨居左右局勢之地位；但我們，慎重用之，以福國利民為前提，而不逞私意，(二)英美人這種犧牲成見，服從多數之精神，是何等偉大！使人不得不欽佩驚服　故我前著『英國內閣更迭之經過與影響』一文時，曾云英國選舉的結果，打破兩大黨之舊例，無一黨在國會占過半數，而自由黨且居舉足輕重之地位；以常理推之，內閣命運，絕難持久。惟政治變化，有時不能以常理推之：英國人有犧牲私見，顧全大局之精神；而且他們顧全大局的精神，不禁在口頭表示，而確常見諸實行。當日的推測，算是已經中了。英國的麥唐納內閣，在三角式的國會下，而

且常受本黨極端派之攻擊，居然能存在一年有餘，這在世界上任何國家，雖不得謂爲絕後，總可算是空前了，我們試看看墨西哥大選的經過如何：選舉之日，兩大黨的黨員，均欲本黨候選人成功，於是霸占票櫃，阻止敵黨人投票，卒至手鎗相向，死亡者二十餘人，受傷者更多；人民的自信力與責任心，總算無以復加了，但未免太不尊重對方的意思，選舉結果，國民革命黨候選人盧比阿，得超過百萬之大多數票，但失敗之反達任黨人，猶嗷嗷不休，未肯表示服從，其黨部發表宣言云：

『今天在墨西哥實際上並無選舉，在民治的道上，墨西哥算是已經失敗了。在全國的任何部分，並未選舉下屆總統。各地的選民，均被禁止投票，祇是受官廳指使者，准許投票。他們所謂負責任，實爲一種最惡濁的伎倆，爲墨西哥政治史上從古未有者。在首都中，昨夜竟將鎗礮，鐵棍酒等分配於官方之負責管投票者。凡贊成華氏康賽羅者，不許行近投票所。今天早晨法庭苦地方不足用：因爲贊成華氏者，以不許投票，而具稟控告者達萬餘人。我們的黨員，無辜被刺殺。敵黨之甘爲不義，從古所無。華斯康賽羅，實是墨西哥人的總統！』

墨西哥人這種的不肯尊重他人自由；與失敗後不肯甘休善罷，服從多數，何怪其循環革命，內亂綿延呢？我們拿墨西哥，和英美的大選經過，作一對比，就無怪民治和民權發達的國家中，何以英美的政局，爲最平靜。

（丙）英美人民的調和容讓，不走極端：

英美人民之調和性，巴濟郝在他的『英國憲法』中，有一段形容的最好。他說英國人不喜歡爲抽象的爭論，爲博下院議員之同情，議長最好說：『不要叫我固執三加二等於五，我想我可以得委員會之同情，假定三加二不能成爲四……………………………現在交給諸君，爲討論之基礎。』（三）這段話的意味

是，人事至複雜，一切抽象的論斷，祇可當作近似。或相差不遠。這些論斷施諸實行時，常有別的情形，使他們不得不稍事變更，故人民對於政治，不可將任何原理，認爲天經地義，因而固執己見，不肯遷就。因爲英國人民對於國事不肯持三加二必等於五之固執態度，而調和容讓以遷就事實，是以保守黨在一八三二年，極反對選舉改革案，但到一八六七年，該黨領袖組織內閣時，則提出第二次選舉改革案，較一八三二年自由黨提出者，更爲澈底，自由黨領袖格蘭斯頓爲議員時，攻擊保守黨政府之占據埃及，爲汚辱國家榮譽，損失國際信用；逮他自身入閣，則埃及之被英占據也如故，他並未撤回一卒。麥唐納爲社會黨之領袖，而社會黨政綱之要點是『廢除資產制度，平均國家財富，土地資本歸公，大家管理經濟事業，改革下議院，廢除上議院。』今麥氏組閣，已一年有餘，我們試看他對這些事項，强制執行了一件沒有？故英國的政黨，信如蒙羅所云『當一政黨上台時，其論調遂變溫和，責任於人的各種行動，有很大的影響：使保守者不復保守若前之甚，使激烈者亦不若從前那樣激烈。所以英國政府黨與在野黨之方案，雖大爲不同；但及至後者代替前者時，對於政策上，很少巨大之變更。』(四)英國人富於這樣的調和性，所以得勝者對於在野黨之批評當局，持十分諒解容讓之態度；他們不詆反對黨爲叛逆，而稱之曰『他們皇帝忠實之反對者』，(His majesty's loyal opposition) 故不肯用武力取締別黨之活動，而反對黨在名義上既不是叛逆，而事實上其政治方案，又多被政府採用，他們又有什麼稱兵作亂之必要呢？

美國人的調和性，較英國人實相伯仲，茲舉例以證明之。他們的聯邦，根本是建築在幾個大調和案上：當憲治會議時，有些人主張設立集權的國家，有些人仍欲保持邦聯的舊狀，若他們是堅持己見，不肯通融的人，則美國的聯邦，絕無成立之可能。例如討論國會組織時，會內分有大邦派和小邦派；大邦派堅持各邦議員數目，應按人口爲比例，小邦派堅持各邦應有同數之代表。兩派與會分子，多聲言寧使會議破裂

，此一點萬難讓步。但是他們話雖說得激烈，却實際上不肯走極端。結局受康乃體加邦代表之調停，上院人數的分配，依照小邦派的要求，下院人數的分配，尊重大邦派的意見。其他若一個奴隸在計算人數時，不能當作一個人，却當作一個人的五分之三。奴隸制許多人認爲應該禁絕，但怕別人反對，推延到一八〇八年再說。若在拘泥主義和原理的人看來，都是一些可笑的調和。故我在討論聯邦制時，常說美國憲法，是一帮商店老板，要價還價折衷調和定下的一張契約，却莫料中國政論者，會把他當作萬應寶丹，欲用之以治中國的病症。

美國的解放奴隸問題，到一八五〇年時，非常嚴重。彼時國權派的領袖爲克萊和韋伯斯泰爾，力主解放奴隸，邦權派的領袖爲柯爾洪，力反對之。遽形實危殆，聯邦勢將解體。克萊等立變其極端之態度。克萊說：

『讓我對南方北方說，猶如丈夫和妻子彼此說：我們彼此都有錯誤，誰都不是完全無缺，在人道上說起，我們都有欠缺。讓我們現在彼此親善，容忍原諒彼此之錯誤。無論若何，讓我們快樂和平的住在一起。(五)

他於是提了一個調和兩派的議案。韋伯斯泰爾極贊助調和，他說：

『我今天願以說話，不以麻塞秋賽邦代表的資格，不以北方人的資格，但是以美國人的資格。我說話的目的，是要維持聯邦壽命。』(六)

經他們和其餘的領袖們退讓容忍的結果，調和案遂通過國會。韋氏以七十餘歲老翁，出任國務部長藉促此案實行。當時被譏爲違背向來主張，他毫不顧恤。

南北戰後，雖然邦權派一敗塗地，負戰勝榮譽之共和黨，當然可以貫澈其主張，不必遷就；但即到

現在，美國人仍是調和遷就，各黨在實際施政上，幾乎沒有差別。蒙羅說的好：『在美國自稱共和黨者，較自稱民主黨者，一點共和的精神都不多。而後者亦不必一定較前者富於民主精神。』記得有一次在美國政黨的研究課堂，教授問民主黨與共和黨究有什麼區別？聽衆均找不得究竟，他又問何黨守舊？何黨急進？有一人答曰，凡上台的黨，都實行保守，凡在野的黨，都主張激烈。教授大稱讚其答語。按事實說來，美國的政黨，本來無所謂守舊，維新。每次選舉以前，各黨用以號召的大政方針，都是將一些枘鑿不合的意見，勉强折衷調和起來。故在一黨內，原來就無澈底的政策。逮選舉得勝後，又要容納敵黨的意見，以免其反對，而減却施政上之困難，所以是調和又調和，折衷又折衷，使一黨提出的方案，不純粹代表任何派；一個政府實行的政策，不純粹代表任何黨。所以任何人的理想永無完全實現的機會，因而他們接續的努力求政治改良，同時人人的意見，有被政府相對採納的可能，所以他們既不灰心，而對政治表示冷淡，亦不迫於無路，而起暴動和革命。一九二八年選舉時，共和黨民主黨對于救濟農民的號召，就是一個好例。兩黨內部均有對此問題意見不同之派，調和的結果，兩黨均提救濟的方案；逮共和黨勝利，又把其本黨對此問題各派之領袖，和民主黨的要人，約在一堂，共商定一個實行的辦法；而總統任命下負責實行議決辦法的農務委員，兩黨均占幾席；所以當初各派各黨之意見，都未被完全採用；但都被政府相當容納。

述到英美人的調和容忍，恐怕閱者有以爲這不但不是好處，反是缺點。因爲苟若此，則政治上永不會有根本改革，而進步必因之太緩。對這種疑問，羅威爾『戰爭和平與民意』中有一段話，可用作調和在政治上至爲切要的最明晰之答案。他說

人事甚爲複雜，所有對於人事的抽象原理，不過僅屬近似之推測而已。尤其是在據以推斷之事實外，如果沒有別的新事實發生，這些推演出的原理，可以算是眞的；但在實際的問題上，當應用抽象原理時，

常有別的事實發生，使其應用，不得不變更。在政治上如果欲嚴格的按照理想去行，常易引起暴亂，因爲一般民衆看見其主張行使時，有實際困難，而不願接受；同時相信這種理想者，用和平手續，不能實行他們認爲再造社會的重要方案，因而或是灰心喪志，放棄其實行主張之宏願，退而徒爲學術之探討，或者憑藉勢力，强制行其所信。這實在是法俄相信抽象原理之革命領袖，採用暴力制脅方法，以强行其主張的原因之一。但是暴力的脅制，常不免發生反動。(七)

調和在政治上，至爲切要，既無容疑；我們就要問調和是否防碍進步？我覺得不惟沒有防碍，而且有帮助。從橫截方面看，一個態度寬洪，折衷調和以執行政務的任何美國總統，或英國總理的貢獻，很難及一個列寧，慕殺利尼，或凱末爾那樣偉大；但從縱剖方面着眼，任何一個大偉人的創造，絕不及英國人或美國人一百年接續不斷努力的結果優良。其故就是，凡自信頂深，不肯調和的執政者，必是强民衆從我；他們自信爲頂澈底的辦法，固然可以立刻施諸實行，但國家之進步，以此爲止；因爲一個人的頂徹底的辦法外，不會有更徹底的；而他人即有較好之意見，因他不肯調和，絕難採納，所以他個人一時的貢獻，固可以轟轟烈烈，但充其量不過『人存政舉，人亡政息，』如不幸則被反對者推翻，前功盡棄。富於調和習性的人，會隨潮流推移，民衆的意見，可被政府採納；故民衆肯接續不斷的努力，而政務亦會隨之無時或息的進步。猶如龜和兎賽跑，兎雖行動敏速，然若中道睡眠不動，而龜會漫漫的超過他，先至目的地。

(丁)英美人之注重實際問題，不拘抽象原理

在讀上面述解調和爲英美人之特長，與調和在政治上之必要；閱者易起一個疑問：人心之不同，猶如其面；各有自己的主義，各有相信的原理，故其趨向，無異南轅北轍，怎麼可以强使調和？比如有些人相信三民主義，有些人相信國家主義，有些人相信共產主義，他們眞如薰蕕不同器，水火難相容，怎麼能使

之折衷調和，意見一致呢？且主義猶如目標：

三民主義，叫人民向東，國家主義叫向南，共產主義叫向西，無政府主義叫向北，苟認定一個方向走，雖行路難易和須時長短，大有不同，但總有達到目的之一日。若調和起來，則何異不東，不南，不西，不北，或互東，互南，互西，互北？必致旁皇歧路，無所適從。這種疑問，可以成立的：因爲人民相信的主義，本來很難調和。然而使主義施諸實行的方法，却無往而不可以調和。換句話說，把主義應用上來解決實際問題時，就處處需要調和折衷，不然主義就很難施行。例如資本主義和共產主義，本是針鋒相對，水火不容；但若應用到勞工待遇問題上來，兩方面都可以絲毫不變其主義，而有調和之可能。共產黨固然覺得工人應該盡量享受其操作之所得；然若顧慮到，苟若此則資本家必閉門歇業，使工人失所；欲求舒適而不得，反流爲餓莩，與其提倡共產之原義，大相背馳。故資本家若將工資稍增，使工人收入較豐，亦無防暫時息爭。資本家相信自由競爭，以爲現時服役工人所得的工資，苟用以招徠別的勞働者，不難立時得千萬人，那嗎？爲什麼應該答應增加工資之要求？但他們若顧慮到苟不允工人要求，倘彼等相率罷工，甚至取暴烈行動，搗毀工廠機器，則損失和危險，較每月替工人加一二元工資，不止大數十倍。那嗎？苟工人要求不過多，不至使工廠虧本，爲什麼不可以曲從其意呢？所以無論主義怎樣背馳，苟能平心靜氣的應用到實際問題上來，則無不可以調和通融者。英美人之調和容忍，恰是這種理由。他們不把主義原理，看作固定的天經地義，而看作解決事實問題的工具；這種工具雖然不能改頭換面，但施用這種工具的方法，則可因地制宜。主義猶如火車，如在平坦的地方，駕駛的方法，和其在登山越嶺時，絕然不同。英美人對於主義，正是這樣。他們不把主義本身，當作目的，和天經地義；乃當作方法，拿來解決具體問題。解決問題，怎樣方便，就將主義怎樣變通應用。例如英國的保守黨，本來是擁護王室，代表資產階級利益，主張

極侵略；但因環境變了，他們實行這些主義的方法，亦隨時改變。他們擁護王室的宗旨，依舊未改，但方法却大不同。從前爲勤王和敵黨血戰，現時却稱敵黨爲其陛下之忠實反對者，因爲他們知道現在用這樣的平和方法，纔可保皇室的安全，若壓制別黨，適足陷國王於危殆。他們仍然代表資產階級的利益，但試讀包爾文內閣時期保守黨之政策，對於有些問題，和社會主義者主張相差不遠。因爲他們知道這樣的變通，資產階級的利益，始能維持，不然倘勞働者革起命來，則資產階級，將陷入危境。他們本來主張侵略，但對加拿大，奧大利等殖民地，異常寬大，一改十八世紀的干涉政策，因爲他們看清苟不若此，則各殖民地難免步北美十三州之後塵，而英帝國將土崩瓦解。試觀英保守黨處置吾國漢口租界問題，就可知英人之善變通原理，以應付事實。美國人亦是這樣，例如制憲時，提倡集權的一派，本想建立單一國家；但對上院代表人數，和許多其他問題，終接受擁護邦權者的意見。其讓步的原因，並不是改變初心，乃是因爲他們知道形勢嚴重，倘拘泥主義，不肯通融，必致會議破裂。如此美國將不免於紛亂，那能談到集權呢？故不得不改變方法，藉使聯邦成立；對於他們建單一國的目標，總算前進了一步。此外如對於關稅問題，解放奴隸問題，救急農民問題等等，美國的各黨，都是隨時改變方策，以應付困難。

結語

介紹英美政局平靜的種種原因，姑以此爲止。現在就要商榷，英美的長處，我們應否採行？能否採行？我覺得美國的總統制，雖可使政局較爲平靜，但因（1）行政機關與立法機關膈膜，減少行政效律。（2）吾國推倒專制未久，軍人之帝王思想必盡消；民衆不善運用權力，服從多數之風習尚未養成，若驟行總統制使，威權甚大之行政首領，不對立法機關負責，則危險殊多。而英國之內閣制，使行政機關對國會負責，而國會下院可被行政首領解散，以聽國民之最後決定。於施政上立法機關與行政機關既打成一片；於監督

政府上，使人民居最後判決之地位，很有利於伸張民權；而使人民被動之地位，如法庭然，非有向之申訴者，則不輕干涉政務，以免濫用權力之弊，尤宜于吾國對民治毫無訓練之國民。

制度方面，很容易摹仿，我們苟認英國制度良，將來國憲上照樣抄襲，毫無困難。但是運用這種制度的原動力，是以上所述英美人民積久相沿的好習慣。故我國民衆，是否能有他們那些好習慣，是很值得探究。

我所用的『積久相沿之習慣』是普通所謂『民族性』或『國民性』。對個體說，由于『天性』，即無異說出諸『本能』。『天性』或『本能』，是與生俱生的，不可學而能的。習慣就不然了，是出諸後天，可學而能，可勉而致。對羣衆亦然。故英美民族的長處，如果屬諸天性，那嗎我們就不必東施效顰了；因爲本能是不可學而能的。如果屬諸習慣，我們苟認爲好，當可勉力學成。研究個人行爲，可分析成一些簡單的原素或趨向：例如好鬭是一種簡單趨向，然好鬭可習養之爲『路遇不平，拔劍相助，』亦可習養之爲『一朝之忿，忘其身以及其親』。好勇是一種簡單趨向，然好勇可習養之爲，『王赫斯怒，爰整其旅，以遏徂莒，以篤周祜，以對於天下』。亦可習養之爲『夫撫劍疾視曰，彼惡敢當我哉』。個人有這些簡單原素，故可敎養之爲善人或爲强梁；草木沒有，故雖有明師，既不能訓之爲善，亦不能訓之爲惡。民族亦是這樣，無論其行爲若何複雜，可分析成簡單原素：如上述英美人民有自信力，責任心；犧牲私見，服從公意，調和容讓，不走極端；注重實際問題，不拘抽象原理；從對國事上籠統的看起來，吾國人民，似乎沒有這些特點；但把行爲向簡單分析一下，就可發現吾國人民，亦有這些長處。我們處在專制下數千年故把自信力，和責任心沒有發展出來，應用在民治上；但自信力和責任心這些簡單原素，我國人民早有，不過用之不同罷了。如張巡許遠爲唐室死守睢陽，劉玉春爲吳佩孚死守武漢，蔣世傑爲岳維峻死守信陽，其責任心爲何如？鬻拳兵諫，卞和獻寶光之璧，其自信力豈弱於英國人？不過我們把這些優點未用之以盡忠國家，發揚民治，而用之以

盡忠個人，爲皇帝作奴僕。孫權任陸遜作主帥，抵禦西蜀來犯，諸將咸懷不平，但服從其命令，奮勇破敵。劉備之顧臥龍，對孔明言聽計從，關張等不悅，但仍受孔明之指導、成三分鼎足之業；可見吾國人何嘗不會犧牲私見，何嘗不會服從。祗是犧牲私見的目的，非顧念民衆，乃圖報皇室，服從者非民衆之公意，乃皇帝個人之敕旨，張公藝九世同居，自稱其道在能忍；吾國歷來處大家庭者，多賴調和容讓；苟遇事各走極端，則大家庭絕對存在不住；故吾國人忍讓調和之力，絕不弱於英美民族；祗是他們把忍讓原素，應用到國家大事，我們却應用在家室細故。

祗是英美把主義原理看作解決實際問題的工具，而隨環境的不同，變通應用一點，我國人民似乎絲毫沒有那種好處。從前的忠孝節義，和現時花樣翻新的標語等，本都是用以解決社會問題的工具，然吾國人把牠們看作天經地義，認爲目的，不認爲方便，是以演出君令臣死，臣不得不死，父令子亡，子不得不亡；爲博眞節之虛名，逼死親生女兒；爲實行共產主義，欲先殺同胞五百萬！但我覺得吾國人對這一點所以特別有缺陷，是因幾千年專制君主利用愚民禮教，把人民薰染成這樣；我國人民對於不關政教風化之事、亦知道使原理遷就事實：造房子知道使圖形來遷就材料，購衣料知道不應削足就履，那嗎？對國家社會大事，不知道使忠孝節義，與標語，隨環境不同，變通應用者，積久之禮教，把人民養成籠統拘泥，食古不化；現在我們應當把人民頭上這些汚煙瘴氣的大帽子，趕快去丟，使之重見天日，則因地制宜之本性——如造房按照材料，而不拘泥圖形，買鞋知道按足之大小等——會漸漸回復。

故英美人的長處，若分成簡單原素，則我民族都有，不過引申施用的方向不同耳，猶如行路，會走是基本原素，英國人東走，我們西走，則祗有方向之不同，沒有根本的區別；倘我們知西走不對，改而東走，亦可達他們所到之目的地。若我們根本無足不能行，那就無論方向謬的多淸，亦是無用，倘若我民族天

性中，根本無構成英美人民長處的那些原素，我們雖羨其富强，知其平靜之由來，前途亦毫無希望，因爲無米不能爲粥，積沙不能成樓。幸而我國人民具有他們長處的基本原素，故我們不要自餒，不要徒稱羨他人，應該改變方向，急起直追；則將來在東亞與英美並駕齊驅者，捨吾民族其誰？

注（一）參看拙著『美國總統選舉經過之見聞及感想』（東方雜誌第二十五卷，第二十一號）『英國內閣更迭之經過與影響』（東方雜誌第二十六卷第十二號）『墨西哥選舉總統之記聞及感想』東方雜誌第二十六卷，第二十三號）。

（二）引的這幾段話，原文直譯，均見上述拙著中。因東方雜誌，現未在手邊，僅憑記憶述其大意，故未加括號。

（三）Bagehat, "The English Constitution," P. 178.

（四）Munro, W. B., "The governments of Europe," P. 245.

（五）Forman, S. E., "A history of the United States," P. 283.

（六）Forman, S. E., Ibid, P. 284.

（七）Lowell, A. L., "Public Opinion in War and Peace," PP. 161-162.

美國的民治與學生團體活動

田炯錦

近幾十年來，美國內政局平靜，與天然環境之佳，遂日趨富强，隱然執世界之牛耳。於是吾國論政者以爲美國地大物博，與我國相彷；美國爲聯邦，故既富强而且和平，我國的單一，故既貧弱而且亂離；因而『聯省自治，與軍閥割據』呀，『分治合作』呀，每經一次大亂，必有一些人起來提倡聯省救國。甚至崇奉

國家主義的人，也作『先造成獨立自治之省，然後進而成獨立自治之國家』的大夢！聯省自治是否能救萎靡不振之中國？非數言所可決，姑且置之不論。祇是美國之民治精神與富強種因，我敢斷言不是由於聯邦政體。我們苟一考察美國聯邦成立之經過（一），就可知道其聯邦憲法，無異一幫注重實利，不注重原理的商店老板，由索價還價的結果，定下一個契約。一方面覺着太不澈底了，一方面覺着讓步太多了。除了經驗宏富的和事老弗蘭克林外，美國參預制憲的人，都是意殊怏怏，未遂所願望，他們不肯宣告會議破裂的理由，祇是有勝於無，『新的憲法並非好不過不如舊的那樣壞』而已。美國制憲的人，那裏夢想到百餘年後，一個有四千餘年文化大國的政論者，會把他們定下的政治制度，當作萬應寶丹，欲拿來治中國深入膏肓之病呢？我們倘再放眼看看現在許多模仿美國聯邦制的國家，如墨西哥，巴西等等多是政治黑暗，內亂頻仍，更可明白聯邦與和平富強，不過適在美國為一種偶然的連接現象；在其餘別的國家，雖欲附會其有因果關係，而不可能。吾國政論者祇知引證美國，而不肯一察南美各聯邦國家所現之反證者，不是成見太深，便是祇知注意大強國之政象，對於弱小國的情形，未免智識缺乏而已。

美國的平和與富強，既不是由於聯邦制，那嗎究竟由於什麼原因呢？據我的觀察，由種種原因湊成：例如美國地大物博，而人口稀少，使人人有發展之機會，用不着必得升官而後能發財，故民不必羣聚於政界，亦不必為謀得高官厚祿不遂，因而反對政府，鼓動革命，美國工商業發達，有為政治領袖的才能聲譽，倘肯在各大公司任職，所得輒比政界最高薪金多逾倍蓰。故政客們在政界失敗，在經濟上並不至於起恐慌，故不必困獸猶鬥，用卑劣強暴手段顛覆其政敵。美國人注重實際，不注重理論，故遇有難題，輒兩方遷就讓步，不肯各走極端，因而在政界得勢者，務求為對方留餘地，不肯專斷自恣；失敗者亦以其意見有被勝者容納之機會，用不着採暴烈手段，陷大局於紛亂。美國各種私人團體之組織與運用，與其政府之組織

與運用，如同一轍；故人民自幼小以至成年，有積久之民治訓練，逮到實行參政，則一切民權之施行，均已由習慣而成自然，等等，都是致美國於和平富强的要因。現在別的原因，不遑申論，茲單舉其學生團體生活，加以解析，以明美國民治精神之由來。

(二)美國學生團體活動與選舉官吏

運用民治，有兩個基本要素：(A)選舉適當的人才，担任政治工作。(B)服從法定的領袖，使得盡其所能，為國服務，引申來說，人民如不會施用選舉權，則不是政權受少數人操縱，陷入寡頭政治；便是强悍者假借名義，以武力把持一切。人民如不服從依法當選之領袖，不是羣雄逐鹿，各不相讓；便是一個政府中，設幾十個委員，藉以位置資望相等之人物，以致政令不一，百政廢弛。共和國家的政局平靖與否，我們可以其人民有無上述兩種能力為斷。而美國人民對於這兩種要素，於學生團體活動中，早已有攸久之訓練。美國各學校有學生會，其對於會長之選舉，和其國民之選舉大總統，邦長，市長，情形相同。在舉行選舉之前數月，則即有許多人連名推舉候選人。各候選人推定後，負責推舉者即組織機關，分頭宣傳候選人之學識才幹，請同學們舉其為會長。有些學校的辦理選舉團體，且將候選人之照片刊印，附帶述其歷履與才能。在舉行投票之前數日，各選舉團體，時常集會，廣事宣傳。學校附近之街道兩旁，多貼有選舉某某為會長之標語。各候選人亦各處奔走接洽，公開的宣布其當選以後之服務方針。選舉時票上已將各候選人之名印，就投票者祇對其贊成之候選人名下，加以記號。選舉揭曉後，失敗者對得勝者致函慶賀，表示贊助。

我們倘不加深思，必覺得這種學生團體活動，有什麼可貴？與民治政體，又有什麼相干？但是我們倘試追究，何以民國初元時，吾國的選舉，沒有公開的候選人，沒有公開的替運動選舉者宣傳其才能與品格

，求人民同情？以致人民投票時，盲然不知所從，甘受一般土豪劣紳之操縱，選出一些廉恥道喪之猪仔議員，陷國家於紛亂。是不是因爲吾國人民沒有選舉之訓練，覺得公開的當候選人，和公開的替候選人奔走捧場，是極可恥之事？惟其因公開運動選舉可恥，所以一方面民衆無從知道應當舉誰；一方面想當選者，不得不暗地裏用金錢賄買。我們再試追究何以近數年來，國民黨各地黨部之選舉，常常多數黨員不肯去投票；而當選者，又常在投票的少數人中，得極小成分之票？記得前年上海某旬刊，攻擊南京市黨部選舉不合，以爲去投票的人數，占不到該地黨員全體十分之一；而當選者所得之票數，竟有占不到出席人數千分之一者！該刊因而攻擊當選者絕代表不了多數黨員。他們不知道選舉以前沒有公開的候選人，大多數黨員，彼此不知道姓名，沒有投票的目標，何怪他們不出席？到場投票者，因沒有公開的候選人，事前彼此沒有連絡，他們的票那會集中在幾個人身上，使他們得過半數之票，足以代表多數黨員呢？故我們不要覺得推舉候選人也，分頭宣傳也，宣布政見也，都是很容易的事；我們因爲沒有訓練，對這些事情，實在是作不了。記得今年初回國時，遇着一位智識很高的朋友，他告訴我某人鮮廉寡恥，自己公開的勸人舉他當某黨部的委員。這是何等可笑的論調，竟出於民治國的智識階級之口。其故就是因爲吾國人無民治訓練，所以雖智識很高的人，亦不知道選舉理應公開運動。美國的人，因爲自幼當學生時，即有如何辦理選舉之訓練，故其於選舉總統，邦長，市長，皆一本公開，毫無轇轕。

我們再試看南美洲各國，何以於選舉時，各黨常不願給敵黨以均等之機會；而失敗者，又均對得勝者，不願表示贊助，陰圖顚覆政府？是不是因爲人民無寬大之態度，推已及人；知道自己表示意向時，不應該防止別人之自由表示意向；大多數意向決定推崇之人，少數人應該顧念全體幸福，犧牲成見？但是寬大的態度，不一定得自先天，美國的人民，未見得天賦較南美人厚；祗因爲他們年幼爲學生時，已經練習運

用民治。對於學生會選舉，如下棋賽球一樣，正進行的時候，目的在求勝；求勝一念而外，很少夾雜別的動機。故對選舉和游戲持一般態度，勝了固然高興，輸了亦沒有什麼痛苦，故與勝者依舊感情融洽，共策進行。積久之習慣，變成第二天性；甚到在政治上活動時，他們仍保持游戲之態度；在競爭選舉時，彼此互相攻擊；及選舉過後，仍不失為友人。我們試看一九二八年美國總統選舉之經過，和游戲有何區別？在投票的前一天下午，民主黨候選人斯密司尚用廣播無綫電向國民攻擊荷佛；及第二日晚十二時半荷佛當選總統確定，他即行發電道賀，而且以後趨訪荷佛，對坐談心。荷佛於運動時，亦公開的攻擊斯密司，但為總統以後，一個天主教大學，給斯密司名譽獎章，他發電致賀；恭維該校有知人之明。這在無民治訓練的人們看來，豈不是和演奪帥印等趣劇一樣嗎？因為他們有寬洪大量的游戲態度，故美國從未因選舉起大轇轕。然而美國人的這種態度，實由積久的團體生活中訓練得來，其學生團體活動，就是這種訓練的一個好例。

(二)美國學生團體活動，與任法而不任人

上面已經說過，民治的基本要素，是(A)選舉適當的人才擔任政治工作，(B)服從法定的領袖，使得盡其所能，為國服務。這兩個要素，是互相連帶的：人民如不會施行選舉權，而祇知服從領袖，結局不免是像法國人民之敬重拿破崙，意大利人民之崇拜模殺利尼，富國強兵，容或有之，而曰實行民治，絕對是名不符實。人民如不肯服從法定領袖，而僅喜用選舉權，則無論他們選出的人有天大本領，必是一無所成。因為國家大事，千頭萬緒，絕不能恃一人之力，躬自操作一切。如人民於法定之領袖，竭誠服從扶助；為領袖的人，縱然平凡，亦必會有相當成績。反之如人民祇知崇拜偶象式之個人，而不知服從法定之領袖，則無論為領袖者對政務若何忠誠幹練，必是束手無策。美國之哈定和柯列芝，是人民共曉的凡庸人才；然他們儌幸當選總統，則舉國上下，一致從服贊助。他們對於軍事，可謂絲毫不懂，但因位居陸海軍大元帥

，則雖參加歐戰，統兵數百萬之潘興將軍，亦祇得唯命是聽。他們對于政治，向來很少成績，但因位居行政首長，而才高望重如許斯，擅長實際工作若荷佛等，均肯屈任閣席，爲之擘畫經營。故以哈定之庸碌，而定招集太平洋會議，使美國隱執世界牛耳。以柯列芝之平凡，而能使美國工商業振興，富庶爲全世界之冠。反之我國黎元洪舉義武昌，推倒滿清；洪憲帝政寧死不辱，其人格與財具，若與哈定相較，眞是日不比輪。然因我國軍政界的人，腦中知有他們的軍閥和政客，不知道有中華國之大總統和大元帥。故黎氏就任期間，督軍團之稱兵作亂，國會議員之撥弄政潮，還有警察罷工，武人逼宮等等惡具，使黎氏束手無策，狼狽不堪，卒陷中國於大亂。故人民會施用選舉權，是維持民治精神的要素；而人民肯服從法定領袖，是使民治國政局平靜，政府作事有效律的要素；二者缺一，則不足以言民治。美國學生團體生活之於第一要素，業已詳言。茲述其對於第二要素。

美國學生團體生活中，處處表現知尊重地位，而不拜個人偶象；換句話說，他們處處訓練任法而不任人。在學校一年級的學生，對於老學生絕對服從；即受其虐待，亦不敢出怨言。但他們敬畏老學生，並不是崇拜其個人，乃因爲他們位居二年級，三年級，或四年級。到了規定取消戴一年級帽子的一天，任何老學生，絕不能以個人資格，强他們服從。

他們在許多兄弟會姊妹會亦然，初入會的人，對於舊會員絕對服從。會員中之一年級生，受高級生之命令指使，嚴同僕役。我起初深怪美國學校何以將這種虐待一年級學生的壞習慣，不與革除；以後始漸漸明白這樣的訓練尊重地位，服從領袖，實於將來運用民治，大有裨益。

學生在授課上，也有這種尊重地位，非崇拜個人之精神。在課堂上無論係教授講課，或同學代理，他們都是靜肅聽講。常常讀博士的人，尚未得碩士的助教之代課，但他們亦是依舊的尊重助教，和教授一樣。

並不是尊重其學識，是尊重他在課堂上居敎授之地位。但在敎室和辦公室之外，則學生卽對於敎授亦是言談自若，毫無瑟縮之態。在敎課上敎員好像有極大威權，學生須絕對服從；敎員叫學生課外讀多少書，學生必得如數預備，否則不但少得分數，而且常當堂受敎員譴責。敎員要何時考試，學生就得如命。常常事前毫不通知，上課時卽行考試。故若在講堂上看，好像美國敎員太冷酷，太不盡人情。但他們于功課而外，絕無敎員學生之芥蒂。在敎員家中或會場中，則彼此友善歡談，儼如弟兄朋友。這種習慣，亦是任法而不任人的一種無形訓練；在課堂裏學生無論對敎授或助敎，須絕對服從，因爲在課堂裏他們居敎的地位，學生居學的地位。在課堂外敎員與學生之間，無所謂誰服從誰，因爲除課務外，他們的地位，本沒有什麼高下。

閱者或許以爲這些事情於民治有什麼關係？我拿吾國學生的生活爲比，大家就可明白。從前吾國提倡師嚴道尊，學生之對老師，儼如奴隸之與主人。不但在正當受學期間，學生對老師須絕對服從，卽是學生投身社會數十年，從前之老師，對之仍有無上尊嚴。這固然是嚴格的服從之訓練，但惜乎訓練的服從個人，而非服從地位。故到了投身社會，仍是舊性不改。崇拜某軍事領袖，他居領袖地位時，固惟其馬首是瞻；卽他下了台，仍是死心踏地的作他的死黨，知有他個人，而不知有國家法定之軍事領袖；我國所以軍閥專橫，內亂綿延，是不是因爲軍民人等祗知崇拜個人，而不知服從法定之大總統和最高軍事長官？倘使督軍們祗知服從中華民國大總統和國務總理，而不知服從任何個人如黎元洪段祺瑞或曹錕等，何至陷全國於混亂？然他們這種服從個人，和從前學生服從老師恰是一樣，服從某人，就無往而不服從，不管其地位已否變更。

這幾年吾國學界又走了他一極端，許多學校學生對於學校各執事，絲毫不知尊重，趕校長，打總務長

，驅逐教員之怪現象，常見不鮮。即在課堂裏亦常擾亂秩序，干涉教員之教材與方法。這種習慣養成，到了社會上，必是不守法紀，目無長官，以私意批評攻擊當局，使有專長之行政家，不能盡其才。這種學生生活，祇可名之曰暴民訓練。暴民訓練的結果，必是『上無道軌，下無法守。』執政者憚畏暴民，則必擁兵自衛，力事壓制。人民不尊重執政者，必是擾亂秩序，殺人放火。我國現在東南一帶流行之共產黨，可謂這幾年新教育之結局。

故吾國學生團體生活，若一如從前，必造成一般富有奴隸性的人，知有威望隆重之個人，而不知有政府當局，結果必使政治趨於獨裁或專制。若都效尤一些學風囂張的學校學生，必養成一般目無法紀，不守秩序的暴民，將來必使循環革命無已時，而全國趨於紛亂。我們東北大學學生，幸而一方面沒有像從前學生敬畏老師的奴隸習慣，而同時尚未染上目無學校執事之惡習，故把我所見的美國學生團體生活之出處，介紹給大家，作一種進行學生自治的參考。

（注）參看 Beard, C. A., "Economic interpretation of the constitution."

Farrand, M, "The Recards of the Federal convention."

Farrand, M., "The making of the constitution".

詩鳥杜鵑與詩人杜甫

劉有祥

杜鵑之鳥，出自南方蜀吳等地，遼東本無有也，即或有之，吾人以與彼素不相識之故，致使交臂失之，是以關於其聲音之領略，形色之觀察，都付闕如，然而文人學士，雖耳目之官，與彼無一面之緣，而情感之中，早已與之周旋接觸，而存一最深刻之印像矣，何者，因杜鵑在中國文學上，早已成為一種最普遍之詩

料，因而杜鵑在意想之中，遂成爲一種最神密之詩鳥，似乎冥冥之中，杜鵑之泣血悲鳴，纏綿愁苦等事，一一盤旋於吾人之腦際，使吾人雖未見之，而常用之，用之之佳者，他人又常因而感動之，是豈非耳若有聞，目若有見，感之於無形，聽之於無聲者乎，其魔力之大，猶有甚於常見之者，於此可見，

吾人每因泣血悲鳴之事，而聯想及於杜鵑，而又每因杜鵑之泣血悲鳴，更聯想及於杜甫，蓋非多讀詩詞，不知杜鵑爲詩中悲苦愁思之鳥，非熟讀杜詩，尤不知杜鵑與杜甫，猶有一段人倫上之關係在焉，茲於未言其關係之前，先將杜鵑之名稱等事，考究下於，

一，杜鵑之名稱

昔人王伯穀有詩云，『山上杜鵑花作鳥，墓前翁仲石爲人』則杜鵑之名，本有花鳥二種。以杜鵑名花者，以其每於杜鵑啼時盛開故也，見於釋草，本草，草木考，等書甚多，非本題所及，勿庸贅述，茲特就其以杜鵑名鳥者，舉之如下，

杜宇　禽經子規蜀右曰杜宇，

華陽國志，魚鳧王後，有王曰杜宇，教民務農。一號杜主，七國稱王，杜宇稱帝，號曰望帝，更名蒲卑，會有水災，其相開明，決玉壘山以除水患，帝遂禪位於開明，升西山隱焉，時適二月子鵑鳥鳴，故蜀人悲子鵑鳥鳴也，

杜主　成都記，杜宇亦曰杜主，自天而降，稱望帝，好稼穡，教人務農，治郫城亦曰望帝，至今蜀人將農者，必先祀杜主，時荊人鼈靈死，其尸泝流而上，至文山下復生：見望帝，因以爲相，

史記封禪書，雍管廟亦有杜主，故周之右將軍，其在秦中最小鬼之神者，注曰，杜陵故杜伯國，有杜主祠，四墨子云，周宣王殺杜伯不以罪，後宣王田於圃，見杜伯執弓矢射宣王伏弢而死，故祠之也，

華陽國志，魚鳧王後，有王曰杜宇，敎民務農，一號曰杜主，

子鵑　華陽國志，魚鳧王後，有王曰杜宇，敎民務農，一號曰杜主，七國稱王，杜宇稱帝，號曰望帝，更名蒲卑，會有水災，其相開明，決玉壘山以除水患，帝遂禪位於開明，升西山隱焉，時適二月子鵑鳥鳴，故蜀人悲子鵑鳥鳴也，

子規　成都記，望帝死，其魂化爲鳥，名曰杜鵑，亦曰子規，蜀都賦，碧出萇弘之血，鳥生杜鵑之魂，李善註，蜀記曰，昔有人，姓宇名字，王蜀號曰望帝，宇死，俗說云，宇化爲子規，子規鳥名也，

子巂　爾雅釋鳥，巂，周疏曰，子巂鳥也，出蜀中，說文云，巂，蜀王望帝化爲子巂，今謂之子規也，

說文，巂字曰，蜀王望帝淫其相妻，慚亡去，爲子巂鳥，故蜀人聞子巂鳴，皆起曰是望帝也，

按曲禮立視五巂，借爲規字，則巂規二字，本可互用也，巂從隹山象其冠也，冏聲戶圭切十六部，規從夫見，居隨切，十六部，同隷一部，音義相通，子規子規，名雖不同，其實則一，故爾雅周疏，謂子巂今謂之子規，即以其爲一音之轉耳，

子鸛　楊雄蜀都賦，狙猨螗蛦，子鸛呼焉，

廣韻，子鸛出蜀中，本作巂，

按鸛居爲切，與巂同，

望帝　蜀都賦，碧出萇弘之血，鳥生杜鵑之魂，李善注，蜀記曰，昔有人姓杜名宇，王蜀號曰望帝，宇死俗說云，宇化爲子規，子規鳥名也，

說文，巂字曰，蜀王望帝，淫其相妻慚亡去，爲子巂鳥，故蜀人聞子巂鳥鳴，皆起曰，是望帝也，

成都記杜宇亦曰杜主，自天而降稱望帝，

催歸　許彥周詩話，引贈同遊詩，曰喚起窗全曙，催歸日未西，無心花裏鳥，更與盡情啼，山谷曰，吾兒時每哦此詩，而了不解其意，自謫峽州，吾年五十八矣，時春晚憶此詩，方悟之，喚起催歸二鳥名若虛設，故人不覺耳，催歸子規鳥也，喚起聲如絡緯圓轉淸亮偏於曉春鳴亦謂之春喚，

本草云，杜宇其鳴若曰不如歸去，則象其聲也，

謝豹　禽經杜宇啼苦則自懸於樹，自呼曰謝豹，

老學庵筆記，吳人謂杜宇曰謝豹，杜宇初啼時，漁人得鰕曰謝豹，蝦市中賣筍曰謝豹筍，唐顧況送張衞尉詩曰，綠樹村中謝豹啼，若非吳人，殆不知謝豹爲何物也，

巂周　異物志，杜鵑一名巂周，自呼曰謝豹，

爾雅巂周子巂鳥也，出蜀中，

說文云巂周，蜀王望帝化爲子巂今謂之子規是也，

鶗鴂　廣韻題鴂子規也，

離騷恐鵜鴂之先鳴，一說卽杜鵑，

按鶗題鵜三字，音同字異，一聲之轉也，

怨鳥　埤雅杜鵑苦啼，啼血不止，一名怨鳥，夜啼達旦，啼苦則倒懸於樹，

鷤䳏　離騷恐鵜鴂之先鳴，楊雄作鷤䳏，或釋爲子規，顏師古曰，鷤䳏一名買鵤，一名子規，一名杜鵑，

鶗鴂　集韻鶗鴂子巂也，

顏師古曰，鷤鴂一名買鶬，一名子規，

總上所舉，常見與不常見者，凡十四種之多，稱蜀帝之名，則曰杜宇，曰蒲卑，稱蜀君之號，則曰望帝曰杜主，此皆輾轉相因，名稱以繁者也，至於子鵑子規子嶲子鷤則同音轉變，字形互易，而義實相同者也，催歸怨鳥，一則象其鳴聲，一則象其情緒者也，

二，杜鵑之形性，

形狀　華陽風俗錄，杜鵑其大如鵲，而羽烏，

杜甫杜鵑行，君不見昔日蜀天子，化爲杜鵑似老烏，李時珍曰，杜鵑出蜀中，狀如雀鷂而色慘黑赤，口有小冠，

辭源謂杜鵑嘴扁平，上嘴末端少曲，口大尾長，背黑灰色，腹白有橫行黑線，

性質　博物志，杜鵑生子，寄之他巢，羣鳥爲飼之，

世說，杜鵑養其子於百鳥之巢，百鳥共養其子，而不敢犯之；

李時珍曰，杜鵑惟食蟲蠹，不能爲巢，居他巢生子，

杜甫杜鵑行曰，寄巢生子不自啄，羣鳥至今爲哺雛，

聲音　華陽風俗錄，杜鵑聲哀而吻有血，人云春至則鳴，聞其初聲者，有離別之苦，惟田家俟其鳴則興農事耳，

李時珍曰，杜鵑春暮即鳴，夜啼達旦，鳴必向北，至夏尤甚，晝夜不止，其聲哀切，田家候之以興農事，

杜甫杜鵑行曰，聲音咽咽如有謂，號啼略與嬰兒同，口乾垂血轉迫促，似欲上訴於蒼穹，

杜鵑之形狀，則如烏如鵲，與普通之鳥，無以異也，杜鵑之性質，則不巢不哺，生活能力，猶不如普通之鳥也，惟其哀哀不已，流血猶啼，足以動客子之歸魂，驚離人之曉夢者，唯此纏綿淒切之一啼耳，又誰謂一鳴之長，不足以千古也哉，

三，杜鵑之論証

杜鵑爲望帝所化，傳說俱在，固無庸論，然而此中猶有二說，一則謂望帝之魂化爲杜鵑，一則謂望帝本身化爲杜鵑，成都記，望帝死，其魂化爲鳥，名曰杜鵑，蜀都賦，李善注，宇死，俗說化爲子規，鮑照行路難，中有一鳥名杜鵑，云是古時蜀帝魂，杜甫杜鵑行，我見常再拜，重是古帝魂，是皆謂望帝死後之魂，化爲杜鵑也，說文望帝淫其相妻，慚亡去，爲子嶲鳥，是則直接謂望帝爲鳥，未言其死也，要之無論杜鵑爲杜宇死後所化，或肉體所化，而謂杜鵑爲望帝所化之俗說，固已通行於世，爲人人所公認者，是以杜甫詩，君不見昔日蜀天子，化爲杜鵑似老烏，又古時杜宇稱望帝，魂作杜鵑何微細，一皆本於俗說者也，然而人化爲鳥，以科學眼光視之，實一種不稽之談，無足憑信者，故說文注曰，『人化爲鳥，固或然之事』，即以其不近於理。而懷疑之也，秋雨庵隨筆云，

杜鵑向以爲蜀帝之魂，非也，華陽國志蜀志云，蠶叢魚鳧王之後，有王曰杜宇，稱帝曰望帝，更名蒲卑，自以功德高于諸王，會而水災，其相開明，決玉壘山以除水害，希遂委以政事，禪位于開明，乃升西山隱居焉，時適二月子規鳴，蜀人悲之，聞杜鵑之聲，則曰望帝也，然則，因鳥思帝，非帝之化爲鳥矣，

此說本乎物理，合於人情，甚爲精確，但杜甫之詩，乃藉世俗之傳說，發個人之寓意，故一仍世說，不加分辨，蓋文學作品，所重者不皆在於合理否也，至關於蜀帝失國之原因，亦有二說，謂因婬其相妻

慚而亡去者，說文之說也，謂因開明能治水患，故禪位而自隱者，華陽國志之說也，以恒情窺之，媱其相妻，無乃不經，終以後說爲近理也，何者，觀望帝之教民稼穡，力興農事，誠一愛民勵治之賢君也，望帝既爲賢君，則禪位開明，亦意中之事，賢君去職，潛龍勿用，此人民之所以追思不已，以之名鵑，爲之立廟也，不然何以流傳如此之廣，追思者如是之多耶，吾是以知說文之說不足信也，

在表面觀察，詩鳥杜鵑，與詩人杜甫，雖同一詩字，同一杜字，但一爲詩人，一爲詩鳥，一爲杜鵑，一爲杜甫，總覺不相關連，牽强可笑，然而細繹子美集中，關於杜鵑之吟詠凡三見，每首皆在十五句以上，子規之詩亦一見，其所以戀戀於杜鵑，而多方吟詠之者，非只以杜鵑爲作詩之良好資料而已，實則託此以寄其忠君愛國之思，諷世憤時之想耳，蓋當杜甫之時，輔國擅權，明皇失位，肅宗當陽，又缺定省，爲臣者不復君其君，爲子者不復父其父，予美傷之，乃託之於杜鵑，以明其用意，實以杜宇之隱居西山，與明皇之劫遷西內，同一失位，同一悲苦，蜀人見子鵑而思望帝，亦即同於杜甫之見杜鵑而思明皇也，

古時杜宇稱望帝，魂作杜鵑何微細，跳枝竄葉樹木中，搶佯瞥捩雌隨雄，毛衣慘黑貌憔悴，衆鳥安肯相尊崇，隳形不敢栖華屋，短翮惟願巢深叢，穿皮啄朽嘴欲秃，苦飢始得食一蟲，誰言養雛不自哺，此語亦足爲愚蒙，聲音咽咽如有謂，號啼略與嬰兒同，口乾垂血轉迫促，似欲上訴於蒼穹，蜀人聞之皆起立，至今相效傳微風，迺知變化不可窮，豈思昔日居深宮，嬪嬙左右如花紅

——杜鵑行——

詩中『古時杜宇稱望帝，魂作杜鵑何微細，』二語，言杜鵑昔日之稱帝，今日之微細，以擬明皇之昔日在位，今日失位也，『毛衣慘黑貌憔悴，衆鳥安肯相尊崇，』二語，言杜宇因失位而微細，而羽毛憔悴，而衆鳥不尊，以喻明皇之子不以爲父，臣不以爲君也，『隳形不敢栖華屋，短翮惟願巢深叢』，言明皇之去華屋而居深叢也，『穿皮啄朽嘴欲秃，苦飢始得食一蟲，』言明皇生活之艱難也，『口乾垂血轉迫促』，似欲上訴

於蒼穹，』言明皇他無可告，只可上訴于天也，『豈知昔日居深宮，嬪嬙左右如花紅，』則撫今追昔，深憐明皇遭遇之不幸也，

君不見，昔日蜀天子，化爲杜鵑似老烏，寄巢生子不自啄，羣鳥至今爲哺雛，雖同君臣有舊禮，骨肉滿眼身羈孤，業工竄伏深樹裏，四月五月偏號呼，其聲哀痛口流血，所訴何事常區區，豈爾摧殘始發憤，羞帶羽翮傷形愚，蒼天變化誰料得，萬事反覆何所無，萬事反覆何所無，豈憶當殿羣臣趨，

——杜鵑行——

此詩大旨與前首略同，而其用意較前首尤爲深刻入微，黃鶴曰，『上元元年七月，李輔國遷上皇，高力士，及舊宮人，皆不得留，尋置如仙媛，於歸州出玉眞公主，居玉眞觀，上皇不懌，成疾，詩曰，雖同君臣有舊禮，骨肉滿眼身羈孤，蓋謂此也，』所論極是，余以爲詩中寓意，爲前首所無者，猶不止此，觀其下，業工竄伏深樹裏，四月五月偏號呼，其聲哀痛口流血，所訴何事常區區，爾豈摧殘始發憤，羞帶羽翮傷形愚，』六句，非但哀憐明皇之處境，且進而痛惜其前非，悱惻纏綿，怨而不怒之情，直可以上追國風矣，蓋謂杜鵑之竄伏深樹，不號呼於他時，而偏號呼於四月五月，既號呼矣，又必至哀痛流血而不已，所欲訴者何事，常如此之區區耶，摧殘之後，始知發憤，帶羽之後，始羞形愚，噫已晚矣，六句之中，寓有無限諷譏之情，感慨之意，正以指明皇在位之時，昵近羣小，荒婬無度，既失位之後，閉鎖深宮，園庭冷落，託傷心于杜鵑，聞斷腸于夜雨，終不過黃泉碧落，寄此恨之綿綿而已，究何補歟。

盧元昌曰，蜀天子雖指望帝，實言明皇幸蜀也，禪位以後身等寄巢矣，刼遷之時，輔國執鞚，將士拜呼，雖存君臣舊禮，而如仙玉眞一時並斥，滿眼骨肉，俱散矣，移居西內，父子睽離，羈孤深樹也，能元禮，流力士，撤衛兵，此摧殘羽翮也，上皇不茹葷，致辟穀成疾，即哀痛發憤也，當殿羣趨，至

此不復可見矣，此詩託諷顯然，鶴注援事証詩，確乎有據，張綖疑羞帶羽翮傷形愚句，謂非所以喻君父：亦太泥矣，蓋託物寓言，正在隱躍離合間，所謂言之者無罪也，或疑刼遷西內，宮禁秘密，子美遠遊西蜀，何從遽知之，曰蜀有節鎮，國家大事，豈有不知者，故曰朝庭問府主，其以杜鵑比君，本緣望帝而寓言，非擅喻禽鳥也，

觀此，則杜甫之所以詠杜鵑之意愈明矣，

西川有杜鵑，東川無杜鵑，涪萬無杜鵑，雲安有杜鵑，我昔遊錦城，結廬錦水邊，有竹一頃餘，喬木上參天，杜鵑暮春至，哀哀叫其間：我見常再拜，重是古帝魂，生子百鳥巢，百鳥不敢嗔，仍爲餧其子，禮若奉至尊，鴻雁及羔羊，有禮太古前，行飛與跪乳，識序如知恩，聖賢古法則，付與後世傳，君看禽鳥情，猶解事杜鵑，今忽暮春間，値我病經年，身病不能拜，淚下如迸泉，　——杜鵑——

此詩較前二詩尤爲明顯　，乃經謂當時之臣不臣，子不子者，直禽獸之不若，大有『飛鳥尙然兮，况于貞良』，之義意，『生子百鳥巢，百鳥不敢嗔，仍爲餧其子，禮若奉至尊，』謂百鳥猶知奉若至尊，餧其子而不敢嗔，則故君不可忘，君臣之道不可廢也，『鴻雁及羔羊，有禮太古前，行飛與跪乳，識序如知恩』，太古前之禽獸，猶識序知恩，而今之人，果何如乎，『聖賢古法則，付與後世傳，君看禽鳥情，猶解事杜鵑，』此四句，正歸本題，心情畢露矣，故趙次公曰，『此詩譏世之不修臣節者，曾禽鳥之不若耳，大意與杜鵑行相表裏』可謂善讀杜詩者矣，

綜上所舉三首觀之　，第一首，借杜鵑之化鳥，以傷明皇之失位　，第二首諷喩杜鵑，亦以諷喩明皇，第三首明言禽獸之知恩，以戒當時之人臣，文情連貫，派絡井然，皆爲明皇而詠，不言而喩，故洪邁隨筆云『明皇爲輔國刼遷西內，肅宗不復定省，子美作杜鵑行以傷之，』則杜甫之杜鵑行二首，皆爲明皇刼遷西內

所作無疑矣，而仇兆鰲輯注，於第一首杜鵑行下曰，『此詩蔡氏編在夔州詩內，但夔州別有杜鵑詩，不應重出，今按詩中有蜀人聞之之語，蓋初至成都時，泛詠杜鵑也，其云昔日蜀天子一章，應是託物寓言，有感朝事而作，今正其先後次序，』直以第一首爲泛咏杜鵑，而非託物寓言之詩，更謂蔡氏所論非當，特爲其排列次序如此，噫何其悖謬乃爾耶，豈夔州別有杜鵑詩，而此詩即不應重出耶，若然則古今作品，同地同事而重出者多矣，豈亦皆有不當乎，是誠不足辨也，乃彼獨於後之杜鵑行輯注則曰『李輔國劫遷上皇，乃上元元年七月事，此詩借物傷感，當屬上元二年作，鶴曰，觀其詩意，乃感明皇失位而作，』二子皆言於後詩，而獨不言於前詩，蓋皆未能如洪邁之綜繹二詩，而深測子美之用意者也，最後之杜鵑詩，鶴注云，『當是大曆元年春在雲安作，故云雲安有杜鵑，』由史跡推論，猶爲近是，惟『故云雲安有杜鵑』句，未免泥於古耳，而趙次公所言，尤爲允當，說見於前，勿庸再舉，惟此詩一起四句，連用四杜鵑四地名，趙次公錢謙益等，多所辯證，而究以原注爲佳，

杜臆，起用四杜鵑，或有或無，皆就身之所歷，而自紀所聞鵑鳥有時，西川雲安，當其鳴則聞之，而謂之有，東川涪萬，當其不鳴，則不聞，而謂之無，故初拜於錦城，而雲安則身病不能拜，通篇起結照應如此，乃拘泥者，見其疊用杜鵑，以爲題下注注，應止分有無二項，不應有無參錯，若以比刺史忠逆，則雲安非州無刺史也，且嚴武亦卒矣，故誼伯東坡之說皆非也，老杜變體最多，如三絕句疊用兩刺史，唐人有此體乎，黃希曰，白頭吟郭東亦有樵，郭西亦有樵，此詩起法本此，吳曾漫錄樂府江南詞，魚戲蓮葉東，魚戲蓮葉西，魚戲蓮葉南，魚戲蓮葉北，子美正用此格，趙曰連用四杜鵑，正詩有酒醑我，無酒酤我，坎坎鼓我，蹲蹲舞我之勢，豈是題下注耶，

則發端四語，實無寓意，不必故爲牽强也，然而細味此詩中之所言，則杜甫之於杜鵑，其關係之密切

，擁戴之誠息，昭然可覩，直以杜鵑爲其心意中之明君，故一則曰，我見常再拜，重是古帝魂，二則曰，身病不能拜，淚下如迸泉，其所以耿耿丹誠，尊崇備至者，冥冥之中，實有一君臣之分在焉，申涵光曰，『開首四句，起得奇朴，其云拜杜鵑奇，不能拜而泣更奇，』是則徒知其文法之奇，又豈知子美之詩，別有一番滋味在心頭乎，

觀上所言，則詩爲杜鵑，與詩人杜甫，直由詩上之關係，進而爲杜主與臣甫之關係矣，唐李洞聞杜鵑詩曰，

萬古瀟湘波上雲，化爲流血杜鵑身，長疑啄破青山色，秖恐啼穿白日輪，花落玄宗廻蜀道，雨收工部宿江津，聲聲猶得到君耳，不能千秋一甑塵，

聞杜鵑而聯想及於玄宗，而又聯想及於工部，其用意所在，杜鵑與玄宗之關係果何如，而工部之與杜鵑之關係又何如乎，

宋汪元量抗城被陷詩曰，西塞山邊落日處，北關門外雨來天，南人墮淚北人笑，臣甫低頭拜杜鵑，

則杜甫之爲臣，與杜鵑之爲君，古人亦有言之者矣，又焉足怪乎，且更有可者言，則杜甫所作杜鵑之詩，皆有寓意存在，非他人之泛咏杜鵑者，所可比擬，乃杜鵑行之朱注，竟以杜甫詩意，本於鮑照之行路難，余以爲杜甫之詩，雖有近於行路難者，而其用意，則實非鮑照可比，

鮑照行路難曰，愁思忽而至，跨馬出國門，舉頭四顧望，但見松栢荊棘鬱蹲蹲，中有一鳥名杜鵑，言是古時蜀帝魂，聲音哀苦鳴不息，羽毛憔悴似人髡，飛走樹間逐蟲蟻，豈憶往日天子尊，念此死生變化非常理，中心惻愴不能言，

念死生變化之理發中心惻愴之情，其所言者止此，而其所欲言者，亦止此耳，如此之泛咏杜鵑，而無

深意存於其間者，杜甫亦未嘗無有也，觀其子規詩，

峽裏雲安縣，江樓翼瓦齊，兩邊山木合，終日子規啼，眇眇春風見，蕭蕭夜色淒，客愁那聽此，故作傍人低。

聞子規之啼聲，動客子之愁思，觸物興懷，豈無用意，惟其用意所在，非寓言比興之體，故終不可與杜鵑行等同日而語，鮑照之詩，亦此類耳，則子美之杜鵑詩，又豈仿於此乎，況子美詩集中，道及杜鵑者甚多，如客居詩之『子規晝夜啼，壯士歛精魂，』夔府咏懷之『他日拜神女，傷春怯杜鵑，』等類，數不勝數，皆泛咏他事，而及於杜鵑者，與鮑照之咏行路難，而道及於杜鵑者正同，實不足與杜鵑行等寓意之詩，牽强符會矣，

杜鵑與杜甫，既發生君臣之關係，如上所述矣，而余以爲古今之詩鳥　，與古今之詩人，發生詩料上之關係，亦由於杜甫之擴大也，蓋自古詩十九首以後，至於鮑照之前，詩人之對於杜鵑，雖亦有用之者，但不過以之與燕雀烏鵲等飛鳥同列，僅用以點綴詩之情景己耳，至鮑照而稍加存亡變化之感，至杜甫則擴而大之，連咏杜鵑，至三篇之多，而子規等泛咏之詩，猶在其外，此例一開，則詩人作詩，常託言於杜鵑，而杜鵑亦由此一變而爲詩中專用之詩鳥矣，其所以詩人皆喜用之者，一則由於杜鵑之前身，既有一段離奇之佳話，足以表現今昔盛衰變化無常之感，再則因杜鵑又悲哀婉轉，幽怨纏綿其處心積慮之苦，與詩人懷才不遇，滿腹牢騷情景暗合，詩人之喜用杜鵑者在此，而杜鵑之所以成爲詩鳥者，亦在於此也，是以李白則有『誰謂子嶲鳥，連聲向我啼』之句，李義山則有『莊生曉夢迷蝴蝶，望帝春心託杜鵑，』之句，溫庭筠則有『江風吹巧翦霞綃，花上千枝杜鵑血，杜鵑吹入巖下叢，夜叫思歸山中月，』之句，文天祥則有『從今別却江南路，化作杜鵑帶血啼，』之句，唐珏則有「只有春風知此意，年年杜宇哭冬青』之句，等等之詩，不可

枚舉，何一非杜甫援引之力耶，是則杜甫之心事，因杜鵑而傳，杜鵑之用途，因杜甫而廣，兩相輔佐，而詩鳥杜鵑，與詩人杜甫之名，遂傳播中外，橫照古今矣，豈不偉歟，

歷代辛未大事考

楊維嶓

曲水結筵，說往事亦風流，子卯不酌，念前代而愴惻，詳徵史故，足以作師，廣搜曆年，迺云好古，今者友人楊君，以庚午適盡，辛未方來，遂考舊籍，用昭新歲，雖云國曆方頒，夏時已改，然而較覈同歲，何妨溯洪荒之悠長，陳述故實，要亦爲春元之韻趣也，

張恩霖識

昔黃黎洲之考歷代甲子也，始自黃帝元年，信如其言，則是第一辛未當在黃帝八年，循是求之，而歷代辛未，不難詳考矣，無如春秋以前之年代，其說至不齊一，即如商之傳國，竹書紀年，則曰四百九十六年，左傳，則曰六百年，漢書則曰六百二十九年，通鑑前編與皇極經世書，則曰六百四十四年，夫商代較近，其差猶如此，則遠如唐虞以前，概可知矣，故考歷代之辛未，苟欲求其正確，自不能不以春秋以後以爲斷，惟據皇極經世及通鑑輯覽等書，則春秋以前之辛未亦有可考者，史稱黃帝在位一百年，則是第二辛未，當在黃帝六十八，年繼黃帝者爲少昊，少昊在位八十四年，則是第三辛未，當在少昊二十八年，繼少昊者爲顓頊，顓頊在位七十八年，則是第四第五辛未，當在顓頊四年與六十四年，繼顓頊爲帝嚳，帝嚳在位七十年，則是第六辛未，當在帝嚳四十六年，繼帝嚳者爲帝摯，帝摯在位九年，諸侯廢之而立堯，堯在位一百年，則是第七第八辛未當在帝堯二十八與八十八年，繼帝堯者爲帝舜，舜居堯喪二年，在位四十八年，則是第九辛未，當在帝舜四十六年，繼舜者爲禹，禹居舜喪二年，在位八年，繼禹者爲啓，啓在位九年，繼啓者爲太康，太康在位二十九年，繼太康者爲仲康，仲康在位十三年，則是第十辛未，當在仲康十

年，繼仲康者爲相，相在位二十八年，寒浞弑之而羿立，羿在位八年，寒浞弑之而自立，寒浞在位三十二年，而少康中興，則是第十一辛未，當在寒浞二十二年，少康中興後，在位二十二年，繼少康者爲杼，杼在位十七年，繼杼者爲槐，槐在位二十六年，則是第十二辛未，當在槐十一年，繼槐者爲芒，芒在位十八年，斷芒者爲泄，泄在位十六年，繼泄者爲不降，不降在位五十九年，則是第十三辛未，當在不降十一年，繼不降者爲扃，扃在位二十一年，則是第十四辛未，當在扃十二年，繼扃者爲廑，廑在位二十一年，繼廑者爲孔甲，孔甲在位三十一年，則是第十五辛未，當在孔甲三十年，繼孔甲者爲臯，臯在位十一年，繼臯者爲發，發在位十九年，繼發者爲桀，桀在位五十三年，則是第十六辛未，當在夏桀二十九年，繼桀者爲湯，湯在位三十年，而湯之元年，實桀之三十六年，故實在位十三年，繼湯者爲太甲，太甲在位三十三年，則是第十七辛未，當在太甲二十四年，繼太甲者爲沃丁，沃丁在位二十九年，繼沃丁者爲太庚，太庚在位二十五年，則是第十八辛未，當在太庚二十二年，繼太庚者爲小甲，小甲在位十七年，繼小甲者爲雍已，雍己在位十二年，繼雍己者爲太戊，太戊在位七十五年，則是第十九辛未，當在太戊二十八年，繼太戊者爲仲丁，仲丁在位十三年，則是第二十辛未，當在仲丁十三年，繼仲丁者爲外壬，外壬在位十五年，繼外壬者爲河亶甲，河亶甲在位九年，繼河亶甲者爲祖乙祖辛沃甲，祖乙在位十九年，祖辛在未十六年，沃甲在位二十五年，則是第二十一辛未，當在沃甲元年，繼沃甲者爲祖丁南庚，祖丁在位三十二年，南庚在位二十五年，則是第二十二辛未，當在南庚四年，繼南庚者爲陽甲盤庚小辛，陽甲在位七年，盤庚在位二十八年，小辛在位二十一年，則是第二十三辛未，當在小辛四年，繼小辛者爲小乙武丁，小乙在位二十八年，武丁在位五十九年，則是第二十四辛未，當在武丁十五年，繼武丁者爲祖庚祖甲，祖庚在位七年，祖甲在位三十三年，則是第二十五辛未，當在祖甲九年，繼祖甲者爲廩辛庚丁武乙太丁帝乙，廩辛在位六年，庚丁在位

二十一年，武乙在四[illegible]，太丁在位三年，帝乙在位三十七年，則是第二十六辛未，當在帝乙二年，繼帝乙者爲紂，紂在位二[illegible]年，武王滅之，則是第二十七辛未，當在紂二十五年，武王在位七年，繼武王者爲成王康王，成王在位三十七年，康王在位二十六年•則是第二十八辛未，當在康王九年，繼康王者爲昭王，昭王在位五十一年，則是第二十九辛未，當在昭王四十三年，繼昭王者爲穆王，穆王在位五十五年，則是第三十辛未，當在穆王五十二年，繼穆王者爲共王懿王孝王夷王，共王在位十二年，懿王在位二十五年，孝王在位十五年，夷王在位十六年，則是第三十一辛未，當在夷王五年，繼夷王者爲厲王，厲王在位三十七年，出居于彘，周召共和十四年，則是第三十二辛未，當在共和十二年，共和之後爲宣王幽王平王，宣王在位四十六年，幽王在位十一年，平王在位五十一年，則是第三十三辛未，當在平王元年，今考各種史書，則平王之建元，適皆爲辛未，是春秋以前之辛未，苟據皇極經世，及通鑑輯覽等書而考之，證以年數，固爲吻合者也，究其可靠與否，亦只以疑傳疑，未敢據爲定案也，自平王以後，中國史上正確之年代已可考，故茲就春秋通鑑紫陽綱目等書，考其辛未之在何年而已，不復詳夫君主之繼承，及其在位之年月，徒滋混淆也，其有大事之年則錄之，無則闕之，並引西曆，以爲之對照，而列如左表：

辛未之數	辛未之年	辛未年之大事摘要	耶蘇紀元前
第一辛未	黃帝八年		二六九〇
第二辛未	黃帝六十八年		二六三〇
第三辛未	少昊二十八年		二五七〇
第四辛未	顓頊四年		二五一〇
第五辛未	顓頊六十四年		二四五〇

詩人杜

第六辛未	帝嚳四十六年	二三九〇
第七辛未	帝堯二十八年	二三三〇
第八辛未	帝堯八十八年	二二七〇
第九辛未	帝舜四十六年	二二一〇
第十辛未	夏仲康十年	二一五〇
第十一辛未	寒浞二十二年	二〇九〇
第十二辛未	夏帝槐十一年	二〇三〇
第十三辛未	夏帝不降十一年	一九七〇
第十四辛未	夏帝扃十二年	一九一〇
第十五辛未	夏孔甲三十年	一八五〇
第十六辛未	夏桀二十九年	一七九〇
第十七辛未	商太甲二十四年	一七三〇
第十八辛未	商太庚二十二年	一六七〇
第十九辛未	商太戊二十八年	一六一〇
第二十辛未	商仲丁十三年	一五五〇
第二十一辛未	商沃甲元年	一四九〇
第二十二辛未	商南庚四年	一四三〇
第二十三辛未	商小辛四年	一三七〇

第二十四辛未	商武丁十五年		一三一〇
第二十五辛未	商祖甲九年		一二五〇
第二十六辛未	商帝乙二年		一一九〇
第二十七辛未	商紂二十五年		一一三〇
第二十八辛未	周康王九年		一〇七〇
第二十九辛未	周昭王四十三年		一〇一〇
第三十辛未	周穆王五十二年		九五〇
第三十一辛未	周夷王五年		八九〇
第三十二辛未	共和十二年		八三〇
第三十三辛未	東周平王元年	王東遷洛邑。錫晉文侯命	七七〇
第三十四辛未	東周桓王十年		七一〇
第三十五辛未	東周襄王二年	宋襄公立。晉惠公立。狄滅温温子奔魏。晉里克弑其君卓及其大夫荀息	六五〇
第三十六辛未	東周定王十七年	魯成公立。楚共王立。王師敗績于茅戎	五九〇
第三十七辛未	東周景王十五年	楚子伐徐。魯公子憖出奔齊。晉伐鮮虞	五三〇
第三十八辛未	東周元王六年	衞莊出奔宋	四七〇
第三十九辛未	東周威烈王十六年	齊田盤卒	四一〇
第四十辛未	東周顯王十九年	秦徙都咸陽。始廢井田。幷都邑爲縣	三五〇

第四十一辛未	東周赧王二十五年	魏割河東地於秦	二九〇
第四十二辛未	秦始皇帝十七年	內史勝滅韓虜王安置潁川郡	二三〇
第四十三辛未	漢文帝十年	將軍薄昭有罪自殺	一七〇
第四十四辛未	漢武帝元封元年	帝出長城登單于臺封泰山	一一〇
第四十五辛未	漢宣帝甘露四年	兩單于來朝	五〇
第四十六辛未	新莽建國三年	匈奴入寇。州郡起兵。龔勝不食而卒	耶蘇紀元 一一
第四十七辛未	後漢明帝永平十四年	楚王英自殺。初作壽陵	七一
第四十八辛未	後漢順帝永建六年	以沈景爲河間相。起太學	一三一
第四十九辛未	後漢獻帝初平二年	關東諸將奉劉虞爲帝虞不受。孫堅入洛陽得傳國璽。管寧邴原王烈適遼東	一九一
第五十辛未	蜀後主延熙十四年	魏大傅司馬懿卒以其子師爲撫軍大將軍錄尚書事。吳以諸葛恪總統國事	二五一
第五十一辛未	晉懷帝永嘉五年	漢人入寇陷洛陽殺太子詮遷帝于平陽	三一一
第五十二辛未	東晉簡文帝咸安元年	桓溫拔壽春。桓溫廢帝爲東海王迎會稽王昱入即位	三七一
第五十三辛未	宋文帝元嘉八年	西秦夏共降於魏	四三一
第五十四辛未	齊武帝永明九年	北魏造太廟	四九一
第五十五辛未	梁簡文帝大寶二年	侯景自立爲漢帝	五五一

第五十六辛未	隋煬帝大業七年	帝自將擊高句麗。羣盜蜂起	六一一
第五十七辛未	唐高宗咸亨二年		六七一
第五十八辛未	唐玄宗開元十九年	王毛仲有罪賜死。以詩書賜吐蕃。上躬耕于興慶宮側。置太公廟	七三一
第五十九辛未	唐德宗貞元七年	以陸贄爲兵部侍郎解內職	七九一
第六十辛未	唐宣宗大中五年	以魏謩同平章事	八五一
第六十一辛未	後梁末帝乾化元年	晉伐梁大破之燕劉守光稱帝	九一一
第六十二辛未	宋太祖開寶四年	潘美克廣州南漢亡	九七一
第六十三辛未	宋仁宗天聖九年	遼興宗立	一〇三一
第六十四辛未	宋哲宗元祐六年	劉摰爲相	一〇九一
第六十五辛未	南宋高宗紹興二十一年	金主大營宮室於燕。韓世宗卒	一一五一
第六十六辛未	南宋寧宗嘉定四年	臨安大火。蒙古敗金兵於會河遂入居庸關大掠而去	一二一一
第六十七辛未	南宋度宗咸淳七年	大饑。蒙古建國號曰元。馬哥孛羅東遊	一二七一
第六十八辛未	元文宗至順二年	吳澄卒	一三三一
第六十九辛未	明太祖洪武二十四年	皇太子巡撫陝西明年薨	一三九一
第七十辛未	明景宗景泰二年	也先殺其主脫脫不化。詔擇顏子孟子後裔一人並授翰林院世襲五經博士	一四五一

第七十一辛未	明武宗正德五年	齊彥名爲亂。流賊平。馬文昇卒	一五一一
第七十二辛未	明穆宗隆慶五年	俞大猷平江西之擅賊	一五七一
第七十三辛未	明思宗崇禎四年	滿兵陷大陵城。孔有德反	一六三一
第七十四辛未	清聖祖康熙三十年	受喀爾喀各汗之朝於多倫泊	一六九一
第七十五辛未	清高宗乾隆十六年	帝南巡	一七五一
第七十六辛未	清仁宗嘉慶十六年	大學士戴衢亨卒。西巡	一八一一
第七十七辛未	清穆宗同治十年	與日本締約。俄人佔伊犂。香港上海間海底電信成	一八七一年
第七十八辛未	中華民國二十年		一九三一

中國與蘇俄之關係述略

楊濬源

一，蘇俄對華宣言及其赤化外蒙

俄國自一九一七年革命，成立蘇維埃社會主義聯邦共和國，於是波爾希維克一黨專政，厲行共產主義，政府新設，內憂外患紛至沓來，蘇俄之外交尤較困難，蘇俄爲取得其國際地位，及求東方民族同情心起見，於一九一九年對中國作第一次之宣言，其要點如次，第一將俄皇政府自行侵略，或偕日本，及其他聯盟國，公共侵奪中國人民所有者，一概歸中國人民，第二願將中國中東鐵路，及租讓之一切鑛產森林金產，及其他種產業，無條件歸還中國，毫不索償，第三蘇俄放棄中國因一九〇〇年拳匪之亂而負欠之賠款，第四願放棄各種所有特別權利，及俄商在中國地面上佔有之一切租界地，在中國地方上，只能有中國人民

之權力及司法，不能有他種權力，或他種司法，並在宣言中，聲明，願即與中國人民談判，與其全權代表公同斷結所有俄國政府，從前偕同日本，及協約各國，所作之一切强暴，及不公平之事件，吾人得此，表面上不能不贊同蘇俄之主張也，然中國內顧國內之情勢，外察國際之空氣，卒未與蘇俄以答覆。至一九二〇年，蘇俄又對中國宣，言其內容大抵仍前旨，不過更爲具體之規定，有似草約，使中國贊同而簽字者，然此宣言到達中國後，中國亦置之不理，蓋蘇俄新政府之成立，於一九一九年，第三國際設於莫斯科，向外煽其赤燄，各國咸爲畏懼，中國鑑於國際情勢，亦未敢與蘇俄交接。

於一九二一年八月，加拉罕奉蘇俄政府之使命來華，仍申前旨，而發宣言，冠冕其詞，益令人對俄表示欽佩，

然不幸於民國十一年（一九二二）有赤塔華僑被捕事件，同年底有紅軍百餘人來扎蘭諾爾刧營之事，中國抗議，蘇俄先則曰紅軍紀律嚴明，難有發生此意外之可能，終則曰即有其事，亦爲中國所激者，此等較小之事，姑不置論，茲論其大者如次，即蘇俄之侵略外蒙是也，

先是民國十年二月二日，俄白黨佔據庫倫，其首領恩勤，擁活佛而宣布獨立，於是外蒙大權，悉操於恩勤手，當白俄佔據庫倫時，外蒙王公曾請兵中央入援，中國政府置之不理，赤俄認爲有機可乘，遂聯合蒙古革命黨之『巴魯第撒』軍，於十年七月進佔庫倫，將白俄驅逐，初白俄之進佔庫倫，蒙古人之左傾者，逃入西伯力亞，蘇俄即於上烏丁斯克，伊爾庫次克優待蒙古亡命客，且使俄領之蒙古人，及布里雅特人青年，共爲組織蒙古國民黨，因有民國十年之蒙古臨時國民革命政府之設立，新政府既與赤軍勾結，遂於攻敗白俄後，仍請赤軍暫駐蒙古，以爲肅清白俄殘軍之用，從此之後赤俄勢力橫行於外蒙，當蒙古革命政府之成立，同時宣言獨立，蘇俄加以承認，且互派代表。於同年十一月五日，在莫斯科訂定俄蒙修好條約，是

誠置中國政府於不顧，外蒙顯然脫離中國之關係，最令人注意者，即蒙古大國民會議所制定之憲法，頗有俄憲，可見蘇俄赤化外蒙之深矣，民國十二年二月二十日，外蒙代表在莫斯科與蘇俄訂定秘約，將外蒙一切政權財權天然權利，悉在蘇俄掌握中，由以上之事實而論，蘇俄宣言之暗計，或可暴露一二，蓋蘇俄對中國表面看似親善，實際上宣言出發之日，即侵略開始之時，

二，中俄奉俄協定及日俄協定

民國十二年一月，蘇俄政府派加拉罕來北京，中國派王正廷為中俄交涉督辦，與加拉罕交涉中俄事宜，至十三年三月，雙方擬定解決中俄懸案大綱，及暫行管理中東鐵路協定各草案，曾經中國閣議討論，認為仍有不滿之處，囑再為磋議，但王雖盡力再議，亦未達閣議之目的，竟於三月十四日簽定草約，後幾經波折，延置兩月之久，卒歸外交部與加拉罕直接辦理，於五月三十一日顧維鈞與加拉罕遂簽訂中俄解決懸案協定，茲擇要列後，

第一條　本協定簽字後，恢復使館關係，中國政府允將前俄使館移交蘇俄，

第二條　兩國允於本協定簽字後，一個月內，舉行會議，商訂一切懸案，

第三條　兩國同意於會議中，將中國與帝俄所締結之一切公約條約協定及合同等，概行廢止，另訂新約，

第四條　蘇聯聲明前俄政府與第三者，所訂之條約，有妨礙中國主權與利益者，概為無效，

第五條　蘇俄政府承認外蒙為完全中國領土之一部，及尊重其主權，

第六條　兩國互不准在各該國境內，有以暴力反對對方政府之機關，或團體之存在及舉動，並不為與對方國以相反之宣傳，

第七條　兩國允在會議中，劃定疆界，

第八條　兩國允在會議中，規定邊界航行問題，

第九條　兩國在會議中，解決中東鐵路問題，

第十條　蘇聯允拋棄前俄政府所得一切租界特權及特許權等，

第十一條　蘇聯允拋棄庚子賠欵，

第十二條　蘇聯允取銷領事裁判權，

第十三條　兩國政府允在會議中，訂定商約時，將兩國關稅稅則，採取平等相互主義，同時協定，

第十四條　兩國允在會議中，討論賠償損時之要求，

平情而論，此種條約，頗為平允，或蘇俄對於一九一九及一九二〇年對華宣言之不得不有之協定歟，

暫時管理中東鐵路協定

第一條　本鐵路設理事會，議決機關，置理事十人，由中俄兩國政府，各選派理事五人，組織之，中國政府派定華理一人，為理事長，即督辦，蘇俄政府派定俄理事一人，副理事，即會辦，理事會之法定人數，以七人為至少之數，所有一切取決，須得六人以上之同意，方有執行之效力，

第二條　本鐵路設監事會，由監查五人組織之，華監察二人，由中國政府委派，俄監察三人，由蘇聯政府委派，會長由華監察選舉之，

第三條　本鐵路設局長一人，由俄人充任，副局長二人，華俄各一，均由理事會委派，由各該政府核准，

第四條　本鐵路之處長副處長，由理事會派之，如處長為華人時，副處長須為俄人，處長為俄人時，副處長須為華人，

第五條　本鐵路各級人員，按照中俄兩國人民，平等分配原則任用，

第六條　理事會商議路務，不能解決時，呈報兩締約國政府解決，但關於本協定第七條內所載之預算決算事項，不在此項，

第七條　本鐵路之預算決算，由理事會及監察會之聯席會議核准，

第八條　本鐵路所有實利，由理事保管，在本鐵路根本辦法未經解決以前，不得動用，

第九條　理事會應將前俄政府於一八九六年十二月四日批准之中東鐵路公司章程，按照本協定及一九二四年五月三十一日所締中俄解決懸案協定，從速改訂完竣，但無論如何，至遲不得過自理事會成立之日起六個月，其未改訂完竣以前，該項章程，與中俄解決懸案大綱協定不相抵觸，暨不妨礙於中國主權者，仍繼續適用，

第十條　將來中東鉄路根本辦法，在一九二四年五月三十一日所訂中俄解決懸案大綱協定第二條所定之會議中解決時，本協定即行取銷，

自中俄協定成立後，蘇俄旋派加拉罕，爲駐中國全權大使，是蘇俄竟以一等國待我，可見蘇俄對中國極力討好之苦心矣，

同年九月二十日，東三省又有奉俄協定之訂定，大略與中俄協定相同，茲不復述，

一九二五年一月二日，蘇俄代表加拉罕與日本全權芳澤謙吉，訂定日俄基本協定，其第二條，有蘇俄一九〇五年九月五日樸資茅斯條約，仍然有效之規定，是豈非破壞中俄協定第四條所言，前俄政府與第三者所訂之條約，有妨礙中國之主權與利益者，概爲無效之規定乎，然中國雖有抗議，日俄均答覆謂中國對於樸資茅斯條約，中國於一九〇五年，已爲承認，因之中國政府，亦默而息矣，

依中俄協定第二條規定，在中俄協定簽字後一月，開正式中俄會議，以解決中俄間之一切懸案，然以

中國內亂之關係，延至民國十四年八月二十六日，中俄會議方開幕，然茲事體大，於是雙方遂有分組委員會之組織，以研究各項中俄問題，然民國十五年冬，以郭松齡之變 政局亦復不安，該會亦無異於流產，至今思之，良爲痛惜，

三，聯俄容共及清共絕俄

在未敘述絕俄清共之先，不能不將聯俄容共之經過，稍事說明，考國共兩黨聯和，以民國十一年冬，孫中山與俄人越飛在上海共同發表宣言爲起點，緣民國六年，因陳炯明之變，孫中山亡命上海，孫氏以廣東有陳逆之禍，北方則曹吳弄兵，故毅然以聯俄容共，爲援助中國之革命，民國十二年，第三國際亦通過一種議決案，使中國共產黨，加入國民黨，同年廖仲愷與越飛在熱海之會晤，遂成立建設黨軍士官學校之計劃，即十三年成立之黃埔軍官學校也，民國十三年一月在廣東之國民大會中，將容共之議案通過，在孫中山之意見，允許共產黨加入國民黨，不外兩種用意，(一)爲弭除共產黨危險起見，欲藉三民主義，以融化共產主義，(二)欲使共產黨中之青年，有機會以努力國民工作，至蘇俄援助國民黨以吾人之見地，不外物質及精神兩方面，所謂物質方面者，如金錢及器機等是，所謂精神方面，即 蘇維埃革命爲基礎的經驗也，國民黨在容共時，已預料不能澈底，不過以環境關係，不能早爲之分共而已，而蘇俄共產黨要人，如史達林，布哈林者流，認爲共黨之加入國民黨者，乃所以操縱國民黨，以奪取國民黨之政權也，由此觀之，國共必爲分家，勢甚顯然 民國十四年三月，孫中山逝世於北京，國民黨，頓失領袖，於是國共聯合，陡缺鎮攝，於是裂痕益顯，因有同年十二月二十三日西山會議派，開會於北京，議決拋除共產黨，及辭退鮑羅庭，與俄國軍事顧問，但以時機關係，國黨意見之不一致，西山派之清共政策，未能立即實行，民國十五年三月二十日，蔣介石所率之黨軍，將海軍局長及其他左傾黨員數十名逮捕，又將軍事機關之俄顧問遂

回俄國，共產黨之將校皆退出於黃埔軍官學校，於五月十五日，中央執行委員第二次大會，兩黨力謀提攜，然此後共黨更加以束縛，因此共產黨在粵大失勢，十五年冬，國民軍相繼攻下湘鄂贛，蔣介石勢力亦較擴大，會十六年二月二十四日，武陽夏黨員大會，共產黨徐謙鄧演達均指摘蔣爲獨裁，是時共產黨在武漢，氣燄甚張，免除武漢戍衛司令親蔣派陳銘樞職，而武漢三中全會之議案、多對蔣以打擊，共黨勢力，復深入農工、於是南京方面，亦有排共之舉，

自十六年四月二日，中央監察委員會開會，由吳稚暉提出檢舉共產黨呈文後，京滬空氣愈爲緊張，是時汪精衛回國至滬，蔣介石提出驅除鮑羅廷及分共，汪亦贊成，但主張開中央全體會議議決，於是汪蔣意見不協、汪去武漢，及十二日蔣解除上海總工會糾察隊之武裝，及逮捕共產黨員，繼則南京成立之中央黨部，及國民政府取締反動派，並通電曆數武漢派罪狀，武漢中央黨部免蔣介石職，於是寧漢分立，七月十五日武漢亦議決分共，武漢十六日二十日均見共產黨傳單，厚誣國民黨，於是武漢中央黨部，一面訓令國民政府，允准共產黨人退出，一面訓令軍事委員會，國民軍一律撤除共產黨軍官，於是十三年來華爲廣東顧問之鮑羅廷氏，於七月二十七日離漢赴鄭，轉道陝甘歸國，

民國十六年十一月十七日，廣州新任第四軍長黃琪翔、第五軍長李福林，及新編第二師長共謀解決桂系，打倒黃紹雄解除第七軍之武裝，黃紹雄逃去，十九日張發奎由港回粵，任爲臨時軍事委員會主席，該變遂息，自粵變後，吳稚暉李石曾謂係共黨勾結張發奎黃琪翔之所爲，汪精衛則否認之、十一月二十七日粵調黃琪翔李福林攻桂，十二月國府下令免張發奎黃琪翔職，當粵桂戰事緊張之際，傳言共黨將有暴動，汪精衛電囑張發奎防共，並將蘇俄領館，及共黨活動之機關、派兵圍捕共產黨徒、於十二月二十一日．共黨聯合第四軍敎導團，在廣州暴動，共黨蘇兆徵爲總指揮，指使共黨及農工大肆焚掠，共產黨既破廣州，

因在廣州組織蘇維埃革命政府，後李福林軍十三日合薛岳師奪回省城，殺共產黨攻下俄領館，是爲廣州之變，經此巨變後，十四日國民政府實行宣布對俄絕交，宣言中有『將各省駐在之蘇維埃社會主義聯邦共和國領事，一律撤消承認，所有各省之蘇維埃國營商業機關，一律勅令停止營業』，等語，此南京政府之情形也，當時國民軍北伐尚未成功，北京政府以張作霖爲元首，茲將北方討赤情形，略爲追敘如次，以表示南北共同排共，及絕俄之蹊徑也，

自十五年十二月二十七日，張作霖由天津赴北京坐鎮，亦以討赤爲名，因之於民國十六年四月六日，北京軍警搜查俄大使館及其附屬之遠東銀行，中東鉄路辦公處，拘捕李大釗等華俄六十餘人，後李等二十名共黨要犯處死刑，當軍警搜查時。破獲秘密文件旗幟等甚多，七日俄大使館代辦齊尼內夫，向外交部抗議，十日俄政府由中國駐俄鄭代辦送來照會，並召回齊代辦，對中國提出四項要求，(一)立卽撤退監視之軍警，(二)立即釋放所拘之俄員，(三)交還在使館武隨員室，抄出之文件，(四)軍警刼去之錢物籍簿，即交還原主，四月十六北京外交部電令鄭代辦抗議俄之要求，由是北京政府對俄亦爲無交，雖然蘇俄赤化中國依舊猛進也，民國十六年後•中國南北雖均與俄絕交，然東三省以中東路之關係，不能與俄斷然無交，因之東省之俄領館，亦未去職，外交文書，依舊往還，東省在中國對俄絕交後，實居畸形之境況，

四，中俄戰役及伯力記錄

中國雖於民國十六年後與蘇俄斷絕國交，然第三國際仍爲繼續赤化中國，屢起暴動，近數年來江南共禍，益爲勢張，然近年來最大之事件，莫過於去歲中俄戰役也，先是去歲五月二日，經秘探報告，蘇俄共產黨領袖，在哈埠蘇俄領事館開第三國際共黨宣傳大會經東省特警管理處之搜查破獲重要秘密文件甚多，其中有危險之證據者如下，(一)組織秘密强固戰線。反對京遼間妥協，以破壞統一，(二)組織暗殺團，在

南京遼寧及其他要埠，暗殺要人，(三)組織秘密破壞軍，實行炸燬中東鐵路，中國方面因以上之情形，且以東路俄人把持權利，侵害華方利益，如正副局長之權限，及平均用人等，俄方並未遵一九二四年之協定履行，其他如俄局長對於人行政，及動用路款時，不經理事會之決議，又如華方提出華俄局長會簽案，華俄平均用人案，華俄文字幷用案，俄方理事均延為不決，以此種種原因，華方於七月十日，收東路電報房，查封東路沿綫之蘇俄職工聯合會，及國營貿易局，商船局，煤局，並共黨要犯數十名，遣送回國，其他如東路俄總務處長，車務處長，以及俄正副局長等，均被驅逐，而實行收回中東路局，中國方面既有所處置，於十四日蘇俄提出通牒，要求三條件，(一)立時召集會議，以處理與中東路有關問題，(二)華當局應立時取消關於中東路之一切斷然的命令，(三)一切被拘蘇俄人民，應立時釋放，中國當局，應停止一切處分蘇俄人民與蘇俄機關，十六日中國外交部照會，有云，若蘇俄政府對於(一)蘇聯政府所有拘押之華僑，除有駐蘇聯使領館，因案件未了，俟證明留俄者外，概予釋放，(二)旅俄僑商及團體，予以應得之保障及便利，不得任意壓迫，則中國政府於東省此次因案逮捕之蘇俄人員，及查封之機關，亦可於適當時機，予以相當之待遇，十八日蘇俄發最後通牒，十九日中國亦發宣言，於是兩國之軍事行動，漸為開始，中間滿洲里，綏遠，富錦等處被陷，最後札蘭諾爾之役，更為狼狽，中國既為戰敗，於是不得已於去年十二月二十二日，中國代表蔡運升，與蘇俄代表謝米諾夫斯基，簽定伯力記錄，其要如下。

一，根據中俄奉俄協定，回復戰爭以前原狀，至中俄共同管理東路時期，所發生一應懸案，悉俟今後中俄會議解決。

二，一九二九年五月一日以後，關於本案，中國當道所拘蘇俄人民，立即不分類別，一律釋放。

三，七月十日以後車路俄籍工人職員之解職，或辭職者，立即予以回復原職之權利與機會，發給所欠薪金。

，

四，中國當道令即解散白俄護路隊，將其組織者與倡議者，遣出東三省境外。

五，中俄兩國恢復完全外交關係，互遣使領問題，留待中俄會議解決，惟雙方俱認東三省境內蘇俄領事署，與蘇俄遠東境內，中國領事署，有立即恢復之可能與必要。

六，對於此次爭執前，東三省境內原有各蘇俄商業機關之回復營業之機會，蘇俄境內華僑所營商業，因此次爭執而停閉者，亦予以同樣回復之機會，至兩國全部商務關係，俟中俄會議中解決。

七，遵守協定與保護雙方利益之眞正保障問題，俟正式會議中解決。

八，整理一切懸案之中俄會議，定於一九三〇年一月二十五日，在莫斯科舉行。

九，雙方撤退軍隊，立即恢復兩國境土和平狀態。

配錄簽定後，兩方罷兵，然國人認爲伯力記錄爲喪權辱國，主張堅不承認，外交部亦有查辦與會代表之令，於是蔡運升周龍光等，均在免職查辦之列，然伯力記錄，既已簽字，還顧中國之情勢，其不能推翻者，又勢之當然，

五，中俄會議之經過及將來（余曾有中俄會議觀測一文茲不多贅）依去歲伯利記錄第八欵規定，今年一月二十五日，在莫斯科舉行中俄會議，然以諸多關係，卒於五月初，中國全權代表莫德惠氏方起程赴俄，一則因會議範圍問題之爭執，一則因俄方觀望之關係，於十月十一日方正式開幕，然仍以伯力承認與否之爭執，未能續議，最近又規定十二月　日繼續開會，將來如何尚難逆料，然中國無大利益，是可斷言，或會議決裂，亦未可知，

現在上海的銀行和東北的金融

闓陽

就銀行方面談起來，在中國的所有銀行，可以大胆的批評一句說，就沒有一個達到能以某特定制度代表出來之一個時期，其信用其作用以及其他地位，可想見一般，不言而喻矣，即吾上海之銀行界，較比着尙俱成形的規模，稍有大體的組織，然揆諸內容，仍去銀行本旨遠甚，好在在中國談起銀行事務，尙首推上海，是要知中國銀行的情形，把上海銀行情形道過一徧，想亦可得各省銀行之大體矣。

簡單的觀察，上海銀行一方以美國銀行的那樣單獨性質，而在他方復若加拿大的支行制度一般，探考其作用，則爲兼成互交的，此話如何講法，即譬如信托和『儲蓄』的作用，商業銀行可作之，銀行和『儲蓄』的作用，信托公司可作之，至於銀行與信托之作用、儲蓄銀行也可以作之，再分述如次：

商業銀行

若據外標的觀察法，不管他的營業情形之好壞，滙兌率複雜之如何，可看得上海的銀行制度，很有向興旺好的途徑那邊去走，就中雖有幾個銀行，或他處銀行在上海，分設好些支行，然亦不過爲幾個大的銀行所獨有，並且分行所在地，距總行又不甚遠，所以說沒有什麼背理的地方，仍可爲好的一種表見，但是一經深苛的研究，詳微的討論，就要知道那些樂觀者的樂觀，不免太早，銀行的失敗，也就肇斯而生呢？

考支行分號之設立，並不足以表示興盛成功的結果，由經濟立脚點觀察起來，每個銀行企業，努力其自己對於他的主雇們爲一定之服務，謀方便之利益，就足够了，銀行之能事也就算盡了，何用設些支行分號呢？不過爲競爭互競而已、就擱見觀之，不見得有若何利益存在，但分行支號，或他銀行亦並非决不可增添的，亦可以的，可是須有一定的條件，換言之，就是銀行之增添，當以人口增加營業繁榮狀態爲比例

，假如人口多，事務繁，非一銀行之力所能左右，非少數銀行所足辦者，可以增設，以便人民之利益，若是人口並不見增加，營業情形亦反是者，顧以人位問題，或以壯外表的關係而增設，可就失了銀行的用意，說到此處，看看上海的銀行，是否過多呢？較諸東西各國，在法國全國銀行營業，操之十個銀行的手中，加拿大十一個，英國爲四十六個合併爲一體的商業存欵銀行操縱，即玆而論，上海的銀行數目，或者過剩了罷！無怪乎其競爭也，競爭之事，在工商業間，對公衆有利益的，假若行之於銀行間，可就苦了社會，此語作何解釋？蓋謂每個銀行，爲謀其一己利益起見，必渴望主雇增多，於是彼此競爭，競則競矣，當其一定的組織，與一定之銀行政策，則均爲牽動而不顧，急力擴張其信用勢力，外展其理財，出乎其營業一定限度外，如搗把情事，結果銀行之穩固性，被所減少，金融市場之波折，亦被所引爲恐慌矣，於玆可見銀行間之競爭，與社會毫無利益的，而所以競爭者，以銀行多故耳，政府當如何注意呢？

次要的一個大問題，即政府公債之吸收問題，此對上海銀行情形，以及營業有莫大之影響，政府公債之發行，無疑的歸本地銀行吸收，使之達其飽和點，所以差不多在上海銀行每一個銀行，在其帖包內，都有一定數量之政府公債，利息很高，冷然觀察起來，投資於此處，亦無何問題，且利率很高，亦無虧損之虞，可是上海銀行之束縛，亦爲此公債之作也，何耶，在美國政府公債，利率不過三厘，以至四釐，鐵路及公用事業之有價證劵，利率不及六厘，金邊債票，利率較高，談到中國政府公債，竟與八厘以至一分者，此猶爲常事，無足異者，原此之意，何中國政府之厚王於人民與銀行耶，作他方面的感想，就知道中國政府公債，利息所以如此之高者，無非有危險在內，高其利以誘投資者之投資於此處也，即雖利高如此，而銀行仍弗願投資，不過政府之强迫不得不然耳。然則銀行情形，顧何如耶，

即上所言，上海的銀行沒有什麽可以樂觀的，其前途誠莫知所止，加以幾經內亂之鉅創，政府無日不

在風雨漂遙中，銀行之地位信用情形，恐日落千丈、尤有所痛心疾首者，即當此緊急之秋，宜乎本合作精神，而銀行竟各獲私見，罄其力之所能，企圖現金謀爭取之，以厚其準備，於是一些有政府公債者，不能賣出，即或賣之，亦具很大之犧牲，無市以售，政府信用益壞，公債益不穩，銀行愈爭售，而犧牲愈益大，其弗得賣出者，或賣出而虧損甚巨者，於是相繼倒賬，銀行業務以致不能維持，似此情形，何可慨惜，談至此處，中國當局又當作如何感想，愚不盡為上海銀行惜也，雖然當此千愁萬慮之中，尚有一事可足喜者，亦可以說是開上海銀行之一新紀元，即銀行歸併事實發見，大銀行吸收小銀行，以此銀行本身可增穩固，免去重複工作，費用可省，而能作大的營業，取得一些分號與信托部，作用範圍擴大 但是當此青天白日下，苦壞了小銀行啦！說到此處得一個結論，即是上海銀行，雖在今日財政界中作些很重要職務，但是小銀行以人的關係，範圍狹小之原因，現在以至將來，不能占什麼優越地位，並且結局，終於解散，歸併，或與他銀行混合為一而已。此為上海商業銀行之危機地位，及其將來之趨勢，大概如是，很可使吾人注意，

信托公司

在現在工業社會下，發展銀行則借以便利交易，發展信托公司，則借以便利資本之分配與投資，此便利交易與增進工業二者實有不同，且可分立不能同存者，為今世各國法律與習慣所承認，但是在中國這信托事業，仍在幼稚時期，所以銀行與投資二作用，究未分開，固然二者連合起來作之，利益亦大，亦非決無利益的，——對主顧服務方便，而且供以銀行之便利，在他方面對銀行之主顧，又可供以信托之便利，是信托銀行兩部，非必不可連合，而且有彼此協助以互成之利益，但是信托事業，所以未能發展的原因，亦在於是，申述如下：——

信托事業第一要務，是要保全其信托財產，第二是要維持信托部，與銀行部基金之一定標準與平衡，

信托公司或商業銀行，作信托事務，不應當以信托基金作其他一般銀行事務，也不許以銀行部內之危險，而失信托之信用，致信托部發生危險，此原則也，上之所以不使銀行與信托（便利交易投資）二者合一者，即恐發生此二危險也，是二者非不可以合一，以中國信托事業，未能達到此限制計畫之情形耳，是以上海信托事業，往往陷足於此，而不能裁出，上海今日信托事業之情形大概如此，其前途固難斷定，但可確知其以工業發展程度以為斷，總之以愚拙見之希望，仍願銀行與信托分離之為愈也。

儲蓄銀行

吾國儲蓄事業，益不發達，其原因固由於教育之不普及，就上海情形論，亦以放欵機會地方特多，存欵他機關，利息很高，假儲蓄於儲蓄銀行，則獲利甚少，所以儲蓄銀行事務，不見有若何發展，更兼儲蓄銀行之組織，對儲蓄作用，過於放肆，如其他儲蓄部，有貨店，書舖等，無法律之限制，均可作儲蓄事業，以致對儲蓄原則，大相違反，以其門面之輝煌，又居市場之中心，以買賣之誼，交近顧客，因之熟識而為存放欵項等事，一方面與儲蓄者，以穩固之信心，他方面給以高利以誘之，從中吸取佣金，因之儲蓄銀行之事務，為所侵奪，加以人民教育之不普及，不知儲蓄銀行之為何事，且仍有藏儲埋金之事，以及儲蓄銀行缺乏信用，遂之人民儲欵之儲於自己或他人營業內，支取即易，而利復高，此儲蓄銀行之所以未能發展之原因也。

近來鑒於儲蓄之不振，而以彩票獎勵，以誘人民之儲蓄，揆諸此意，固亦出於不得己之行為，但將儲蓄作用，變而為投機性質，存款者之所以存款，希得獎金也，以至犧牲利息於不顧，斯則違反儲蓄之原則，具足以鼓勵以人民賭博之天性，此等方法亦殊不足取也。

最後關係銀行與儲蓄事，儲蓄銀行，則注重投資，商業銀行則注意基金之流動，是二者之作用，迴乎

不同，即如此，仍希望二者分別設立，不可爲一，不當以他一部之損失，而影響於儲蓄部，銀行當規定儲蓄部有特定資本，不應當爲他部所生之結果，而牽累，關於儲蓄基金之投資，應當實見儲蓄銀行的原則，此爲最後之希望，並十二分的希望政府從速規定宣佈禁止儲蓄原則之濫用，採有效速大的計畫，以策進行，同時回想到東北的金融情形有同樣的可憐，故道於後。

東北金融之現狀

欲謀金融之整頓，必知其爲亂之情形，知其所以爲亂之方，然後可論平之之術，故略揭一二，以明東北金融之現狀。

1.巨賈官僚化：商通有無造生效用，由效用小之地方運於效用大之處所，蓄於效用寡之日，售於效用多之時，應合社會之需求，而滿足大量之欲望，此商人之本旨，古昔之所同者也，而今則不然，所謂巨賈者，必也出入形勢之門，諂辱辭色之令，酒宴酬勞，牌賭歌賄，所以若是者，希某巨頭爲進一言，以博借巨款也，得之者輒喜形於色，以爲生意可以興隆，其未成者，則垂頭椎心，仰天待斃，其巨賈之尤巨者，不獨爲自已借之，且以交遊爲投機事業，誘引官憲，復下通販商，由官憲之手，借得巨款，不爲自已之用，而轉貸於細商，反掌間可博四五分利，蓋以彼借時，只一分，及轉貸於細商，或農民時，其利可四分五分以至有八九分者，此中之差，不爲寡矣，而巨賈實漁利之，於此借錢者，雖以利重不以爲苦，以求之也急，關說者，雖覺厚顏亦不以爲恥，以厚之以利，其在細商，複利相生，危險萬分，而此巨賈，則安享厚福，禍遺他人，天下之利，孰若是乎，而彼等復以爲得意，益增其交遊官憲之態，嗚呼向之所謂商人本旨，宜乎掃地無餘者矣，

2.官員巨賈化：官吏不與小民爭利，又曰天子不爭細民之利，是皆所以有諭於官箴也，所以如此者，

非居官之不可爲商，非天子之不可爲利也，乃利者，爲邪贿之源，居官苟以利祿爲懷，居官必貪，居鄉必盗，且政令之所行，皆出自官憲之手，勢力之大，足以左右萬民，而細民焉能與之爭哉，故吏利二者，不可得兼，此古之道也，而今則反是，爲商者，必爲官，爲官者，亦定爲商，立銀行，設工廠，上自巨賈，下至細商，有利者，無往不圖，又乘此金融紊亂之際，勾引巨賈，從中漁利，狠狽爲私，平民之營業愈衰，而官吏之營業益盛，此上下財富，所以日就懸殊也，使貧者日貧，富者日富，又此巨頭，即從中漁利，聚財過剩，而又恐本國商業與銀行之危險，咸存送於外國銀行，嗟呼，利權外移，而人民益感貨幣流通之稀少者矣。

3，商人兼併農人：商人貸款多半借與農戶，彼等所敢望冀者，惟此秋收之時，孰意農夫當此金融紊亂之際，四時勞苦，所費倍息於往年，及穀物登市，每斗紅粮值不過八毛，且猶有無人過問之事，賣之價值既低，苟如不賣，則商人逼迫，又無以還錢，是欲賣不能，不賣不可，災彼農夫，進退狠狽，嗟呼，值此之時，祇可減價折合，其不足者，小而抵押銷債，大則賣田宅鬻子孫以償債者矣，建設破壞，資本滅絕，此商人所以兼併農人，農人所以流亡者也。

4，未來之大資本家：商業既衰，農業復敝，而資產將盡，爲誰有乎，愚實不才，不敢虛談高論，但大胆放言，敢謂仍歸官憲之手，何耶，今之東北，祇官憲之一大商號也，一手遮天，萬民皆暗，農商困而吏獨與，國庫虛而官員富，國家貸款，只享一分之利，農民借錢，則受盤剝之毒，此中之差，究誰與歟，前已贅言，無庸煩數，當此財富過剩之下，正農民叫苦之時，賣其田宅，罄其家室，其在他階級者，均無力購置，而此大吏，則可盡網其魚，一搜而富傾家國矣，田可連阡，宅成重鎮，請看今日之東北，竟是誰家之天下，如此如此，東北之經濟前途，尚堪問耶，又特別放欵，所以救濟商艱，維持現狀，不得已之一舉，對於災區尤當優遇，是爲大公，今者執諸報紙，對於遼陽營口均有所補救，獨於災區，則毫未聞知，此何故

耶，抑非人力者歟，（見時報四號報）愚以為災區之富者有之，中產者有之，一貧如洗者，亦有之，自當分別酌給，不獨衣食可足，人心可穩，國家經濟亦實所攸關，倘或不然、則遼西之富者，日貧，而貧者日日貧矣，吾恐遼西將無富者存焉，所謂未來之大資本家，其惟遼東大族大吏者乎，愚也不才，信筆寫出，或多有冒犯之處，請見原。

東三省官銀號收回奉票停止貨款之解剖觀：——

收回奉票停止貸款之目的：當此戰亂之餘紙幣發行過多，致實值低落而物價騰貴，變動無常，對政府之支收預算，每感不確之苦，對於發行亦有愈發愈多無時或已之情形，而於商業，雖暫時以貨幣澎漲之故尚可操其贏餘，倘及將來恐終有失其調劑之一日，苟欲整頓金融，則幣值即升降不定，投機者起，商工業咸遂之搖動，長此以往，奉票前途，尚堪設想，故當局一再考慮，仍以維持奉票為根本問題，鄙觀其目的，在減少貨幣數量，以求穩定實值，至所謂還原扣折兌現等事，愚恐非其大意所在，理論即不合，而事實亦難能實見，由是觀之，其整頓之意，固可謂至美至善，但揆諸拙見，對其手段方法，容有未盡當者。

弱點1，違反調劑金融本旨：資金利息之高低，一以貨幣之供求多少為斷，貨幣雖多，而用之者亦多，其利必低貨幣，供給雖少，其用之者亦少，其利率又未必高，必也，供之者少，求之者多，利率可增高，供之者多求之者少，其利可低，此自然之法，經濟之力，非法律政令之所能限制之者也，加以貨幣尚有移動性質，此處利低，尚可轉投他處，他處利低，又可轉投此處，假一律禁止，（利息不得過三分）又可私相借貸，以之三分四分以至八九分，亦無所不可，茲者不察，妄頒法令（遼西商號貸欵利不准過三分曾有此命令），强為禁止，天下之拙孰若是乎，又遼西以水災之餘，物力即薄，無力大利借貸，因之資本紛紛出動遼東，致遼西商業益感資本欲乏之苦，即雖欲借之，亦無處可借，其在遼東，總以資本較多，而未受水災，借欵能力

較强，因之大利需求者亦多，致利息仍如是其大，而於此時，官方仍坐視不救，依然停止放貸，借者困於利息之盤剝，於是不得不私借外債者矣，奸彼倭人，亦乘機得肥，大吸其本國資本，移投東省而大放其財，此中之利，顧何如乎，外幣益多，漏巵愈甚，是不啻借寇兵而資盜糧，彼肥我枯矣，民利既失，物力亦薄官府亦無所利，然則何樂而為之，嗚呼，是所以減少本貨幣之數量，而實增加外國貨幣之應用者也，溯厥原因究何故歟，蓋貨幣之移動性質、殊有所未能盡明者也，此不但貨幣數量未能減少，而反增外幣者矣

弱點2.違反貨幣學原理：原意減少貨幣，以穩固實值，但幣值與幣量並不能以其本身為定，貨幣者，乃貨物之代表價值之準衡也，貨幣者，非財富也，所以有值者，實以其有所代表之物也，是則有貨財可取得貨幣，然有貨幣，可未必能取貨財也，然則貨幣之多少，即可以貨財之多少定之可矣，反之以貨幣之多少，必不可以定貨財之多少也明矣，由是言之，減少貨幣之數量，豈在自身減少者乎，是欲減少貨幣，除非將貨財減少，然豈經邦之道，濟世之術乎，吾知其必不可也，又當此秋收之際，萬物收熟之時，而幣量使之減少，是徒使物價低落，遺害於農，則毫無所取，及產物出口之後，貨幣仍可充斥，幣值仍可不見，其能台高也，且貨物在本國價值，既若是之低，以趨貴避賤之心理，必能輸出，及輸出之後，貨物又少，以吾省只以農民為多，既輸出，則產物即少，以貨物供求原理，供給既少，而求者將多，而物價又上騰，而於此時之幣值，復不見其能台高也，不獨是也，即以減少貨幣，而為穩定幣值之方策，亦殊背理，何耶，產物驟增，農產品急待出售以還債，同時需求者少，而物價下落，幣值台高。及物產纔減後。物價仍歸上升，幣值仍然下落。原意使幣值穩定，今則亦適成其反者矣，夫如此欲求吾省之金融，有不紊亂者豈可得乎。

弱點3.貨幣多寡標準確定難：穩定實值，而收回奉票，然究以若干為準。吾恐亦難確定。貨幣之為用，有時多有時少，當商業緊迫用之者少，秋收時用之者多，商業循環等，均足以影響於貨幣需求之多少者也

，且收回之數以爲多，而用之者寡，則猶有以爲少者，以爲少而需求者多，猶有以爲多者，然則究以何爲標準乎，且也，貨幣之增多與減少，不祇以流通金錢之數目爲限，如流通次數，外幣之輸入，或其他賤幣之流入，或銀行信用鈔票之發引，均足以增減貨幣之數量者也，是則隨國家文明進步與否以爲斷，苟今確定數目爲十萬，而此等情形發生，數量仍可增減，吾復將何以出之乎，由是觀之，收回本票停止貸借之目的，亦徒爲庸人自擾之舉，與事無益也。

對於盧梭契約說之研究

印永法

在未研討之前，先將盧梭身之世，簡爲叙述，以見其生平遭遇；對於其工作，頗有促成之處，然後再將其學說說明之。

盧梭爲日內瓦人，其父爲鐘表匠，故其少時，未嘗有人教養，年十六，以遇非常變故，而逃亡在外，約二十年，盡在顛沛流離中，故其所得之學，亦屬散漫繁賾者焉，動多叢脞，所事無常，居恒以閒遊爲事，藉消歲月耳，然此時目擊許多人民之痛苦，因而極表同情，後於寄寓中，又讀哲學，更從事於著作，盧梭之著名作品民約論，係在一七六二年出版，其詮釋社會契約，較比洛克更明顯，而其所述之原始狀態，與霍布士亦不同，說理清晰，屬辭動人，當時他的書是很受一般人歡迎，其能影響法國大革命，豈曰無因。

第一　自然狀態

自然狀態，在他之 Discours Sur longin de e' Inigalite 不平等論一文中，謂爲一很快樂的狀態，但他亦表明出來，自由與平等，在此狀態中，有時是不十分滿足，所以他說在原始時代，個人自衛之力，不克與外界之危害相抵，人類若不改變其生活狀態，則必一齊銷滅，但人類並未具有何種特殊之能力，除

集合衆力外；別無他策，所謂衆力之結合，即多數人較前爲有組織之結合也，蓋在此以前，個人之體力，爲自衛之主要工具，緣彼時爲一攘奪之狀況，舉凡皆謂物之屬於他人者，係對我無用者也，The thing belongs to other is of no use to me 易言之，我用之，我則取之，不用者，我則棄之，日陷於紛紛擾擾之態，於此種狀況中，即使多數人結合，如何能使自己安全而不受侵凌乎，盧梭以下列條欵答之：

『去作成一種結合的形式，以公衆之力，保護結合者之生命財產，但雖結成團體，在團體中之個人，仍然可以自主，並且仍然可以自由，與從前同。』

此種意義，即是將個人權利，完全讓與全體，而個人均平等，個人均自由，並無若何之減削，蓋個人情願投身於社會，則社會之進程，欲我如何完美，即可如何完美；若將權力存留於個人，在發生爭論時，既無較高裁判之力，則人各自謀，因而衝突生矣，則自然狀態復活，而結合之社會亦無用矣，是以將我身捨於全體，並非捨與任何之個人，吾所失者，即所得者，毫無異焉，且生命財產，更有較强之力，代爲保護，相權之下，孰與多乎，因之社會契約的條欵，規定如下：

『吾們每個人，將自已的身(Person)與力，置諸總意指導之下，且我們以聯合資格論起來，對於全體乃是一不可分的部分。』

第二　主權

既按以上之方式，而結成契約，則每人在社會上佔兩種地位：(一)對於一般個人說；爲握有主權者之一分子。(二)對於握主權者說；是國家一分子，此即表明在契約之主要人物，是組成此契之個人；個人雖將自己權利，讓與社會，並無何危害之發生，緣有此等之讓與，以前之財產方可擁護、蓋個人既在總意指

導之下，則仍可參與指導社會之一切工作焉。

所謂主權，是由契約之神聖不可侵犯，而產生，契約既各個人所組成，主權由於契約而產生，則操主權者之行事，自不能對個人利益有相反之點，但亦有不盡然者，在團體中個人之特殊意念，有時不能不與『總意』背馳，私人利益，有時不能不與全體福利相違，且此種背馳，此種相違，時時有發動之可能，然無害焉，蓋此種情況由個人自忖之，便可消除，今試稍爲設想，自思其所以能生存者，將誰賴乎？賴衆力之維持也，如果逃出此範圍，其能害於他人者少，而害於自身者多，權重權輕，寧不願作一公民，而享一股權利乎？（所謂公民是參與主權之活動者）不僅此也，盧梭對於社會契約，又想出其他之保障方法，假設有人不服總意之時，全體人可强迫，而令其服從，因爲總意，乃衆福利之歸也，主權者總意之行使也，衆福利之所歸，方有結合之可能，有主權之行使，方有社會之安謐，是以本果求因，社會必當與一管束焉，易言之，即個人必强其就序也，更可注意者，即盧梭謂主權是不可轉讓，其所以不可轉讓者，緣其屬於總意之行使也，亦不可分割，其對于分割有如下之說明，一般公法學家，將主權分作若干部分，如立法權，行政權，裁判權，收稅權，外交權，……………有時將此等權混雜之，有時分離之，論持主權者爲一空幻之物，而主權之活躍，端在各部之聯合，此種誤點，非誤於主權之確切意義上，乃誤於將主權當作若干部分，其實此種部分，是從主權自身流出者也，如宣戰構和是二種事項，但此二者，不過由於法律之應用而已，是以視爲分離者，非分離也，乃歸屬於主權者也，所以于社會上必有以約束，違契約者，即加以强迫之力，使之服從，易言之，即以公共福利爲目標，凡事便于全體即可，因此社會契約是一絕對威權，易言之，主權在總意指導之下，是絕對的。

盧梭更指主權爲不可委託的，因爲主權是包含於總意中，夫總意可代替乎？彼批評英國代議制爲不自

由，蓋人民僅在選舉之日自由，There liberty only at the day of election 既選之後，則非然矣，是以用選舉之法而求自由，其實更不自由矣。

第三　政府

盧梭所謂之政府，是與以前主張契約說之霍布士洛克全不同，因盧梭所謂之政府，是握主權之人民的工具，社會與政府間無契約之關係，因為政府是社會的僕役，盧梭更懇切說明如下『公共的力量，是需要一個很相宜的代理者，去集中他，並按總意之指導，而踐諸實行，且政府乃『握主權』者與『個人』間溝通之媒介物，他們可以叫作統治者，其關係是『被委託的』『被任用的』，所以其權可以限制，可以修改，更可撤回。

由以上看盧梭將政府看得很輕，不過為人民作事而已，然而人民是易受愚惑，並常常被政黨引入歧途，是以所謂總意不能明白表現，且『一般心理』與『總意』常相背馳，前已言之矣，目的不同，因之所求亦異，縱使總意為是，苟無指導總意之路，有不善時更將如何？蓋私人所求者，或為自己之所不知，衆之所求者，或為多數人之所未見，必待有人指導，何者為宜，何者為是，何者是屬於切要，而有顯明之利，何者是屬於潛隱，而有陷惡之災，令衆人按其智力而進行，令衆人緣其所求而奮勉，是以此時需要一立法者，此立法者，即賴克爾格斯也．（此為紀元前九世紀，斯巴達之法官，作此官者多為有學問之法家）。

以上所言不過為民約論之簡概說明，未論及者，尚屬不少，如政府之分類等等，然權其輕重，其要點，亦可謂窺豹一斑矣，至關于法律 (law) 一層，謂為『大多數謀幸福』而設，在前已反複說明茲不贅述，

盧說學說會風動一時，法國革命頗受其影響，是以自有其獨到處，然吾等讀之時有不解之點，茲略述於下以資研討。

原始狀態　盧梭之對於原始狀態，並未作顯然之說明，而由原始狀態，轉入政治組織，其間之階梯，亦未作具體之表示，且社會契約，是否爲成立，『合法政府』的惟一的途徑，亦有疑問，至於總意尤有不可解者，盧梭所謂總意即『普遍之善』(general good)夫總意如何可找出，如何可表現其是非，實屬困難，蓋『執行政府』爲總意表現的工具是在總意支配之下，然不知盧梭如何可保障總意之永遠爲是，即使總意永久爲是，執行總意之工具，盧梭設何法可以維繫於永遠而不懈，蓋執行之人，其行爲常與一般人之希望相反也，且盧梭對於違悖契約之制裁，即大衆强之服從，或使違者居于契約之外，此等法則，爲維繫契約之良法，其實此法，恐社會契約不克維繫也，因以歷代情況觀之，私人團體，時常與國家立于反對地位，並爭執較烈者比比皆是，——如衛伯所云，——此種衝突，調和之尙不足，況壓迫乎，其不顛覆致亂者罕矣，更有爲立法者，在盧梭認爲立法，頗重要，然立法者何自來，亦頗說得含糊，至于其他各點，尙有使吾輩懷疑者，如所謂威權與『自由』，盧梭想盡方法，使之調和，而不使其衝突，然其調和方法，許多國家應用之，許多國家意欲應用之，復有後代學者，更爲潤色之，然終覺南轅北轍，叢脞頻生，其結果不知伊于胡底何種狀況，關于盧梭學說之批評，歷代甚多，茲將馬克義耳 Mac I Ver 之觀察略述之以備參考

國家可以契約之構造方式解釋，但社會決不在此例，乃契約說，竟將社會認成與國家相同，夫社會之成立，在于有智理之羣衆，及已經成長之人類心理而成功，而此成形是經過很遠之社會發達過程而致，……………………是國家出現以前，社會早亦存在矣，契約說謂國家是建設在意志上，是盧梭將『普遍的善』與『一般之意志』的混矣，他解釋總意爲普遍之善，似乎認爲屬於人民的意志，詎知所謂一般之意志，是可作

成一實在握權者，但此對於盧梭理想之所謂握權者，是頗相懸矣。

實驗心理學對于教育學之貢獻

陳雪屏

敎育之目的在于改變個體行爲、使能隨時適應環境的需要。如何控制行爲是心理學的職能；從方法一面講，心理學正是敎育的唯一根據。一切敎育問題，總括言之，不出四種步驟：何種行爲應使其發生；變化行爲的原動力何在；人類具有幾種原始的行爲，如何加以控制，發生應有的變化；以及何種方法實行時最屬經濟。其中價值的問題須得敎育哲學解答，而事實的問題與方法的設施則歸入心理學範圍之內。價值是抽象的目標，但決非空言玄想所能達到。我們如果承認敎育也是一種科學，當然對于事實與方法應該格外注意，心理學與敎育關係之密切，于是更覺明顯了。

心理學本來隸屬于哲學之下，直到一千八百七十九年馮德設立第一個實驗室，纔算正式成爲獨立的科學，在這五十一年的短時期，經過種種的錯折困難，而且所研究的對象又是如此繁複，但已往的成績已狠有可觀。初期的實驗心理學受生理學之影響，研究的範圍僅限于感覺與知覺問題。這在心理學自身，要算一種基本的工作，但在實用方面，其效甚微，自二十世紀初年，心理學的對象由意識轉爲行爲；從前着重意識的分析，現在注意行爲的控制．這是一個大進步。物觀的心理學用數量的方法 Quantitative method 剖解複雜的行爲問題，更利用統計學將散亂的結果加以整理，搜尋中間互相綜錯的關係，這又是一個大進步。研究的方向由感覺知覺轉到記憶與學習；由簡單的心理現象轉到整個的智慧問題：于是心理學遂成爲敎育的唯一根據。敎育如脫離心理學而高談理論，正如沙中的建築，時時有傾敗之慮。

現代實驗心理學所研究的問題，範圍異常廣闊，所用的實驗物從白鼠到白痴；所用的儀器從磁力反射

測驗器(Psychogalvanometer)到迷籠(Maze)；所用的測驗量表從補充測驗(Completion Test)到團體智力測驗(group intelligence tests)；所正在解決的問題從大腦定位論(Cortical Localization)到情緒的約制(Conditioning of motion)：如同走入寶山，玳瑁珠玉，隨手可得，只要有適當的方法，敏銳的理解，持久的忍耐，多少可以有所發明。其中對于教育學說發生重要的影響的，有下列四項。

（一）記憶與學習(Memory and learning process)——愛賓霍士(Ebbinghaus)從一八七九年起五年之間將學習與遺忘加以數量的研究。嚴格地說，這是實驗心理第一次的大成功。他爲免除己有的聯想起見，自已創造無意義的字意，作爲記憶的資料。他最初發現直接記憶的廣度(Memory Span)，次到創復習法攷察學習過度的影響。同時他用保留法(Saving Method)比較復習次數之多少與熟習量之關係。我們在教育或心理書籍中所常常見到的遺忘曲線，也是他的發明。從前一般人對于記憶與遺忘現象只有一個空洞的比較，經過愛賓霍士的努力，就能給他們一種準確的數量估計。嗣後心理學家的興趣集中於此，于是整篇學習與分段學習的效率問題，速習與緩習的利弊問題，學習時間的分配問題，都大致得有相當的結果。謬勒(G. E. Müller)繼起集其大成，在方法上更增加了可貴的修正與補充。替科學的教學法築就堅固的基礎。

不但文字的記憶其中自有一定的原則，即技術與其他各種肌肉活動也必遵守同樣的程序而得成爲習慣。學習的進展，不問是去打字，或是練習拍發電報，在開始的時候，增進率必異常迅速，入後漸漸低減，至某種程度則竟歸停頓。我們可以畫一條前端銳升，後端平進的曲線來表示。桑戴克在動物的學習中也找到相似的現象。

自桑戴克施用實驗方法研究動物的學習歷程，將所得的結果與人類的學習相對照，發現學習的通則，

華生等把白鼠請入實驗室，對于行為的控制更增添了確定的把握。所謂類化作用（Trausfer）牽制作用(Jnterberence)等也隨之迎刃而解。

教育的目的在于增進學生的學習率，換言之，即用何種良好方法使得應有的習慣易于成立，易于保存。實驗心理學在這一方面所成就的功績，正是教育學所最需要的。否則，儘管抱着高超的理想，偉大的目的，也都無從實現。

(二)原始的行為模型——在二十世紀初年，本能學說經麥獨孤 (We Dovgall) 及幾位社會心理學家的提倡，風行一時。如果他們的學說完全成立，則一切個體行為與社會制度都被固定的本能所支配，教育的功效就極微薄。因為他們的本能觀念過於神秘，內容又過于複雜，一般人隨意濫用，將不可解決的行為問題都歸之于本能，就敷衍了事，引起動物心理學家的反感。用實驗方法研究動物的行為，觀察嬰孩的發展，始知大多數的本能皆纔雜學習成分。行為之改變與形成，由簡單而複雜，完全以學習為樞紐。原始傾向非憑藉環境的影響不能實現。那末，教育的功効纔顯然確定。

社會上流行的見解以為個人的性情與氣質大都由于天賦，非教育之力所能更改。譬如某人怕鬼敬神，信奉宗教，某人皮氣暴燥，好爭狠鬪；某人在公共集會中，面紅氣急，所欲言者吶吶不能出口；某人沉默多憂，遇事畏縮：都當作生來就有的行為，最近心理學家告訴我們，這是情緒的影響，人類的原始情緒，由確定的刺激所引起者，只有三種：怒，懼，愛是也，經過刺激與反應的約制作用(Conditioning)纔變成無數方式，情緒問題在今日實驗心理學中佔一重要位置，結果使主知主義(Intellectualism)的教育學說為之根本動搖，個體適應環境，不僅在于知識之獲得，如果他在情緒方面未能保持平衡，則斷乎不會同羣體合作，他的生活將變為極其坎坷潦倒，文人與藝術家就供給我們無數明證，教育學家欲控制青年的行為，改

善青年的生活，須由此入手，纔不致發生空疏無當的流弊。

（三）智力測驗——『人心不同，各如其面』，這是一句老話，其實聰敏才智的不同，也成一普遍的現象。學校中每班學生程度不齊，智愚各別，往往使辦教育的人爲之束手無策。戈登(Galton)最早發現這個問題，首先用實驗方法求取解答；客戴爾 (Cattell) 定出測驗個性差別的方案；到了比納 Binet 纔告大成。比納在一九〇四年受法政府之委託，創造一組測驗量表，由簡易達于艱深，用年齡作比例單位，測定學校中低能兒童的智力差別。以後經過斯登(Stern)和推爾孟(Terwan)的補充，改用智商Intelligence Quotient作標準；更由希萊(Thulr)品脫納(Pintner)等加添幾種新的測驗，達到完滿應用的地步。不但分配學程，歸定學級因此得着一個大帮助，就是兵士的選擇，工廠中僱員的取捨，也莫不利用這許多測驗，而各獲良効。社會中有一小部分人智力特別低劣，又有一小部分智力特別超卓。如何培養天才，使其不致中道停頓，盡力發揮他的本能；如何看護低能，加以特殊的訓練，使其能够得一簡單的求生工具：這都是教育家的天職。實驗心理學給他一個最有價值的利器，他應當去充分利用，權衡學童才智的高低，纔能確定施教的方法。

（四）人格問題——人格在舊日的哲學與教育學中是一個抽象的概念；而謂至善的理想人格只是一個虛幻的標準。從心理學的觀點，人格成爲習慣的總和，換言之，即適順環境的整個具體方式。其中包括情緒，衝動與種種適合的反應。實驗心理學近已進而研究這個內容複雜的問題。以下擇其重要者舉示數例。

摩斯 (Moss) 與華鄧【Warden】等用阻礙法【Obstruction Method】研究動物的求食衝動與性欲衝動，發現前者動力較强，求食欲發動時，一切阻礙均可不顧，對于佛羅德【Freud】之性欲支配一切人類的行爲說，根本發生懷疑，很可以帮我們了解衝動之影響，華生攷察嬰孩情緒之轉變，對于性情氣質

如何養成這個問題大有發明。普來塞【Pressey】的X一O測驗表示出發育與品格改變的關係。摩爾和基里朗特【Moore-Gilliand】用簡單的實驗方法鑑定兒猛的性格‧吳偉士【Woodworsh】的問題法可以大致測出變態特性。海門士【Heymans】衛爾斯曼【Wiersma】和魏勃【Webb】的等級量表【Rating Scales】可以測驗各種特性互相牽制交融的狀況。梅和哈脫松【May-Hartshorne】曾創製幾種決定道德態度，遠見，誠實等美德的測驗。態納【Tonet】研究變態現象的各方面，對于人格分裂問題加以一種合理的解釋，

總之，人格問題內容極為複雜，斷非一朝一夕之功，便能解決。以上所舉數例，可以看出心理學家最近的努力，集腋成裘，將來很有希望能得一綜合的結果。教育家既難避免這個難題，與其隨從空洞的理想，不如關心目前已有的實驗結論，捨短取長，分別採用，從根本上着想，養成青年平均發展的人格。

實驗心理學的成績，如上文所言，範圍極為廣闊，非此短文所能詳細陳述。凡屬主持或研究教育之士，均應留意及此，隨時加以利用。吾國教育尚人治而不重方法，顯然缺乏科學精神，流弊既深，進步自覺遲緩。挽救之道，應顧及目前的環境，因陋就簡，先從方法入手。否則，增加經費，修葺校舍，招添學生，或隨意開除記過，美其名曰整頓校風，似乎都不是整本清源的辦法，

談談嬰兒學校

倪翰芳

有了福祿培爾Froebel，裴斯泰洛齊Pestalozzi，孔米紐斯Comenius等教育家對于兒童教育的研究和提倡，後來就有幼稚園的創設。幼稚園近數十年來大家就認為我們教育上最早的一種教育。但是今日幼稚園教育已經不能算為我們教育上最早的一步，因為幼稚園祇注意到四五歲以上的兒童。現在還有比牠更早的

教育，就是不滿二歲的嬰孩也有專爲他們而設的學校。這種學校教育就叫做 Preschooleducation 未達學齡兒童的教育。根據未達學齡兒童教育底原理而成立的學校，即是嬰兒學校。嬰兒學校一切的設備和幼稚園，雖則大同小異，但是牠裡面所收的學生年齡要比幼稚園的學生年齡更要小些。一般的嬰兒學校大概收自十八個月以上五歲以下的兒童。所以他的教育原理與方法，當然與幼稚園異途。

嬰兒學校最初設立的動機究是什麼——我們可以舉牠的幾個重要的來說一說，若生活問題和教育問題等……

就生活問題而論現在二十世紀的生活，一天比較一天複雜，生活的程度，一天比較一天高。不維家庭中的父親須出外謀生，就是做母親的也須出外工作。結果家庭和嬰兒的生活，當然受很大的影響。家庭中大一點的兒童，可以送到幼稚園和初等小學裡面去，可是一般嬰孩不是沒有人看顧了麼？要帮助工作的母親使她們底嬰孩不致無人看顧，于是就有設立嬰兒學校的必要。

就教育的原理而論——一個人的體格性情習慣等等，一二歲時就打定了基礎。所以當兒童很幼稚的時候，我們須使他養成有堅實的體魄，馴良的性情，良好的習慣。據行爲心理學家華德生 Watson 曾經在他的實驗室裡面試驗的結果，兒童在二三歲時，已確定將來他一生的傾向，成人的氣質，在二三歲時已種下了根苗。要希望成人有好的習慣優美的情緒，强壯的身體，非在嬰兒期着手養護不可。因此之故，近代的教育家，對于嬰兒特別加以研究，著書立說，創設嬰兒學校不遺餘力，這是設立嬰兒學校另一個重大的動機。

歐美各國嬰兒學校之史略——要說起嬰兒學校的歷史來，我們先要提出英國，因爲英國是創辦嬰兒學校最早的國家。

英國——英國嬰兒教育及嬰兒學校創設的開山祖是 Robert Owen 歐温。他因爲看了工人的兒女無人照

顧，所以特別立了一個 Infant School 嬰兒學校在 Newlanark 紐蘭那克地方。他希望那些貧苦的嬰孩可以在他的學校裡面自由唱歌和跳舞，可以得到一些快活的生活。在一八一八年 Lord Brougham 白老海姆和 Jones miels 米爾士受了歐温的影響在倫敦開設一個嬰兒學校。一九零七年英國教育部亦提議設立嬰兒學校。後又得 Miss margaret Mc Millan 麥米倫女士和 Miss Grace Onen 歐温女士竭力提倡，英國的嬰兒學校便慢慢地發展起來。在一九零八年，麥米倫女士在倫敦一個陋巷裡面設立一個 Nursery School 嬰兒學校。裡面付帶嬰兒學校師範科。以造就師資。後來歐温女士也設立了一個嬰兒學校。她們的目的除了帮助在工廠作工的婦女看護她們底兒女外，于兒童的教育上亦很注意。一九一八年英國新法令亦規定地方教育機關設去補助嬰兒學校以收容二歲以上五歲以下的兒童。現在英格蘭和威爾士共有此種學校二十餘所之多。英國工黨更以創辦這種學校列爲該黨黨政之一，這政策之大要云『我們辦嬰兒學校之目的並不是要拿這種學校來代替家庭，不過要在家庭之外加增富兒所有貧兒所缺的那些東西，因貧兒侷促在斗室裏面，他們的動作不得不受限制，所以他們身心的發展也就受了影響』英國其餘的嬰兒學校多由公家設立，經費大抵由公家維持。

法國——有一位對于嬰兒教育很熱心的律師 J. D. M. Cochin 柯欽。他設法送一位 Millet 米萊女士到英國去研究嬰兒學校。這位女士一八二八回巴黎。柯欽律師就委她在巴黎開一個模範式的 Salle d'asile 嬰兒學校裡面還附帶師範班。這種組織發展得很快。一八二八年在巴黎祇有三個，至一八三八年就有十九個了。報名的嬰兒竟達三千六百餘人。在歐戰以前法國對于嬰兒幸福事業已很注意，若孕婦的衛生問題，產婦的看護問題，及嬰孩的保養問題等等，均在法國政府監視之下。一八九四年世界唯一無二的嬰兒幸福總會 Infant Welfore Center 在巴黎宣告成立。三年以後法政府遂創辦了好幾個 Day Nurseries 育兒院。在歐戰時法國對于育兒院更特別注意。因戰爭期間需要勞働的婦女—有嬰兒的母親，被工廠僱用的人數日日有增

無減。各處事業中心點更設立Creches 平民兒女寄養所。此外各工廠又各設立育兒院。凡在工廠作工之母親若有嬰兒，可置于此。此種創設固可減少女工之擔負，但以嬰孩的各種問題作科學的探討，增加母親對于育兒的智識相去還是很遠。

德國——德國在十九世紀末葉受了英國嬰兒運動的影響，乃亦有一種彷彿嬰兒學校的組織。德文名曰Kleinkinderbewahranstalten 現在德國柏林城裡有一個師範學校Pestalozzi Froebel Haus 這是專爲記念裴斯泰洛齊，福祿培爾二位幼稚教育家而設立的。裡面有師範生三百五十人專爲養成幼稚園教師及嬰兒學校教員而招的。在歐戰時因爲工廠需要女工，所以德國的育兒院Day Nurseries的數目亦大多增高。他們竭力使育兒院和嬰兒幸福會聯合起來。在一九一八年已覺有一百餘所育兒院成立了。他們唯一的目的是去帮助工作的母親使她們的嬰兒得到較好的養護。

美國——一九零九年美國兒童衛生協會The American Child Hygiene Association便已成立。到了一九一二年美國兒童局 U. S. Childrens Bureau 也相繼成立。以後美國全國精神衛生委員會 The National Committee for Mental Hygiene 也擴大範圍，注重精神衛生的預防法及嬰兒期的教育。復次美國兒童研究協會 The Child Study Association of America ；全國父母與教師之未達學齡兒童教育會議，The Preschool Circles of the National Congress of Parents and Teachers ；國際幼稚園協會，The International Kindergarden union 節等均相繼成立。一九一九年母親嬰兒聯盟法Federal Maternity and Infancy Law即瑟帕德，托納法令The Sheppard Tower Act 通過之後美國兒童局就開始印刷關于兒童的小冊子指導母親等應該怎麼樣去留意嬰兒的幸福。牠的功用不僅欲提高嬰兒時期養護的標準且要引起國人注意設立嬰兒學校之需要。

歐州的嬰兒學校對于美國嬰兒教育運動的發生雖也有很大的影響，不過美國的嬰兒學校却和歐州的不同。歐州所有的嬰兒學校多以慈善爲目的，爲貧兒院，平民兒童寄養所之類，大都設在窮鄉陋巷，其中有許多兒童都是窮得無家可歸。內面教員的訓練，當然也不見得高明，教法也因之遜色。美國的嬰兒學校除一些例外的慈善等機關所設立的外，他的根本的最切要的目標是一種教育的試驗和研究。

美國嬰兒學校之種類——美國嬰兒學校種類很多，今略舉其重要者如下：

1.慈善性質的——美國波斯頓城有一個勞格耳街嬰兒學校The Ruggles Street Nursery School。這是波斯頓城女子教育會在一九二二年設立的。其設備係根據英國的制度。目的是要幫助工廠裡作工的母親。在克利弗倫城則有克利弗倫幼稚園協會的 Cleveland Kindergarten Association 嬰兒學校，這是一種日間寄兒院的組織，在芝加哥城則有瑪利克林 Mary Crane Nursery School 嬰兒學校。牠們的目的因爲在幫助日間在外工作的母親，所以這種嬰兒學校早晨七時即開校門直到下午五六時纔關門。這樣于母親却很方便，但小孩在校的時間實覺太長。學校裏設備了小孩睡覺的小床。每天午飯後小孩得以安眠一二小時。此種學校收自二歲至五歲的小孩 。學校對于玩具的設備若滑梯鞦韆，沙盤，積木等：亦應有儘有。

2.教育試驗的——哥倫比亞師範院裡面的幼稚教育科主任海耳教授Professor Patty Smith Hill 對于未達學齡兒童的研究十分注意。一九二一年師範院裡面設立了一個嬰兒學校。當時教員是特別從英國去請來的。因爲他們覺得嬰兒學校的歷史在英國較長，所以到那邊去請專家來美指導一切。一九二四年哥校的嬰兒學校範圍擴充。將裡面的兒童分爲二級。甲級兒童的年齡自十八個月至三十二個月。乙級兒童的年齡自三十二個月至四十二個月。這個學校注重三方面的研究——(一)兒童的發育，(二)供嬰兒學校教員的

實驗；(三)增加母親對于養育兒童的智識，引起社會對于兒童研究之興趣。

此校的設備最爲新式——兒童的遊戲房，洗臉房，及臥午睡覺的房間無不俱備。對于兒童的玩具尤特別注意，務求適合兒童身體的發育。譬如就生理方面講，兒童自一歲至五六歲時大筋肉比小筋肉先成熟，故兒童以此時之玩具面積宜大，然重量宜輕。

學校規定的時間是從早晨八點半到下午三點鐘。每晨兒童到學校須在接待室由看護婦將各兒童的眼，鼻，喉一一查驗。若兒童的眼，鼻，喉有什麼反常的現象，看護婦就要請該兒童的護送人帶他回家去休息，不讓他和別的兒童接觸，以免傳染。

兒童在學校吃的食物都經過食物專家的分配。午飯後兒童須睡一二小時。關于各兒童的食量，食物的嗜好，遊戲時行爲的個性的表示，及睡眠時間的長短都由教員隨時記錄，以備參考。

這種日常的記錄每禮拜總結一次，依照各兒童的姓名貯藏起來待日後作個性的研究，或當兒童發生特別問題時候。作參考討論的材料。

除哥校的嬰兒學校之外和牠性質相同的有紐約教育實驗局 The Bureau of Educational experiments 約翰生女士Miss Harriet Johnson 所設立的嬰兒學校；愛渥華兒童幸福研究所The Iowa Child welfare Research station 主任鮑特溫在一九二一年所開的嬰兒學校底特列 Detroit 麥爾帕麥 Merriel Palmer School for Homemaking 家政學校在一九二二年創設的嬰兒學校，及耶魯精神病療治院 The Yale Psychs, Clinic 內格塞耳博士Dr. Arnold gesell在一九一八年着手研究六歲以下常態兒童時所附設的嬰兒學校等。

3.母親合作式的——一九一五年芝加哥大學裡面有幾位教授的夫人合辦了一個嬰兒學校，專爲她們自

已的子女而設的。這樣每天有幾點鐘的工夫做母親的可以不必管她們的兒女，可以到外面去做一點社會上的事情。辦得成績卓然，芝加哥大學就在經濟上帮助這個學校，給牠築了一所新的房子。于是就和大學裡面的教育科很相接近。

以後波斯頓城及史密史Smith College女子大學亦都設立同樣的嬰兒學校。

嬰兒學校對于體育，智育，羣育各方面的貢獻。

(一)關于體育方面嬰兒學校的貢獻有以下數種：1.兒童身體之查驗——若體重，牙齒，目力等每學期至少有二三次的查驗。一旦發現病象立刻與家長商榷補救的方法。2.營養料的研究——聘食物專家分配兒童在校一切飲食，並指導母親應如何注意兒童的飲食。3.對于工作，遊戲，睡眠，飲食均養成兒童有良善的習慣。4.教員和兒童的母親時常有討論——俾學校和家庭有合作的機會。如是學校教育可以得事半功倍之効。

(二)關于智育方面嬰兒學校的貢獻——學校用有色紙，畫筆，顏色，圖畫，故事冊子，鋼琴，留聲機等使各兒童盡量的發展他的智力。使各兒童用自已的杯子，面布，梳子，衣鈎等等，養成兒童日常愛好清潔的習慣，

(三)關于羣育方面的貢獻比較上面二種還要顯著。一般人都以爲幼年兒童喜歡單獨遊戲。照實地觀察方面却不盡然。據嬰兒學校教師的觀察即十七個月的嬰兒也喜歡別個嬰兒在他的旁邊。喜歡有人做他的伴侶。常常兩個嬰兒在一塊兒玩小娃娃時，他們並不交語，可是各個嬰兒的視線常常那邊注意另一個嬰兒的動作。默默中甲嬰兒就會摹倣乙嬰兒的動作，乙嬰兒呢也會摹倣甲嬰兒的動作。至于二三歲的兒童我們就可以明明白白看出他們合作的精神。在嬰兒學校裡面，一天不知道要遇到多少次兒童互相帮忙的事情。譬如一個兒童坐在車上往往另一個兒童能自動時這樣發問；「你要上那兒去呀？我拉你去，』車上的兒童就會與

高彩烈地說：『我要上城裡去，』一忽兒坐車的拉車的換了位置，笑嘻嘻回來向教員說『我們從城裡去了回來了，』這種一團和氣，彼此互助的精神都是兒童與兒童合作而發生出來的。

結論　嬰兒學校成立迄今祇有一二十年的歷史，可是現在歐美各國都有了，嬰兒學校。牠的發展已有一日千里之勢。回顧我們中國，嬰兒學校還是一種新名辭。教育家也沒有多大的人去注意他。就我所知，現在祇有上海楊樹浦有一所為工人底兒女而設的嬰兒學校，完全以慈善為目的。因為經濟困難，一切的設備都很簡陋。至于專為兒童教育試驗而設的還沒有一個人家，對于未達學齡兒童的教育這樣起勁的注意，而中國呢依舊還是無聲無息，這也可以證明我們中國教育遠不及外國人之處。

本文之參考書如左：

(一) National Society for the Study of Education-Twenty-eighth Yearbook Vol. XIV, Preschool and Parental Education.

(二) Ilse Forest; Preschool Education The Mcmielan Company 1927

(三) Nettie Megill; Infant Welfare Work in Europe Community Child-Welfare Series No. I. Bureau Publication No. 67.

(四) 邵爽秋著嬰兒教養學校運動廣西教育叢刊第七種民國十七年出版。

(五) 林仲達譯十年來美國蒙養學校運動——教育雜誌第二十二卷第六號。

一個靑年的喜劇

佛裳

『那我們先到陵裏去玩玩吧，洵，時間不是還早嗎？他們正上課……』同陟洵並肩坐在馬車裏的美麗的璇，像跟媽要糖吃似的露着姿媚的笑臉兒低聲向洵的耳邊說，兩隻手正揑着洵的指尖在數着玩。馬車在顛動。

『唔……』他似從心滿意的笑了：『那麼也好……』說完就通知了車夫，於是車夫把馬一勒就直跑下去，土道上震起咯咯的聲。兩人的四隻微笑的眼光正好對上。

『噓……』輕輕的一聲，似從心裏迸出來，兩人都低下頭像有些微暈，臉上不約而同的浮起一層深刻的密笑。

車夫在信口吹着嗓子，哄馬走路，

天氣是淸朗極了，夏天的煩熱將一過去，氣候就變得又淸涼又爽利，小風一絲絲的吹來，把人們一夏天悶在心裏的積熱似都吹得無影無踪，所感到的是只有輕鬆，痛快而活便了——年輕的人不用說是都會找這樣的好天氣挽着自己的愛人來尋他們所獨有的黃金似的快樂的，

這一對年靑的人是將從婚後的蜜月裡度過來，自然他們滿心裏似都塗滿了蜜一般的甜汁的，心的充實，精神上的滿意，已經把他們引到另一個國度裏去，不過夏天的熱對於這一對不識世故的孩子像把他們中間的感情攪得太濃了，濃得連動一動都不能，他們覺到有一些渾沌不透氣兒之感；換句話說，就是蜜月裏爲了夏天的煩熱，快樂也會把他們壓得喘不過來氣兒，他們是須要轉換一下子來透一透外界新的凉爽的氣來調節調節，使他們更鬆快更輕靈的玩他們年靑的把戲的，那情形是正如將吃完了一頓美滿而肥膩香噴噴

的早餐之後，肚子感到充實的美，而嘴裡可還是油膩得濃；假如再吃一杯涼徹心脾的牛奶冰激凌來解一下，那滋味就更美得透。

本來想是到口大學去找同學玩，不過因爲來得時間太早，將九點鐘，人家都正上課，誰來陪你呢！於是璇就提議把這時間用在單獨的兩人身上去逛北陵，自然兩個人不用說就同意，誰也不肯輕輕的負了誰的意思的，那原因是只有新婚的年青人才知道。

馬蹄，車輪，踏在土道上慢慢跑的聲不時的響，四圍被這新秋的景色一烘托是靜寂到極點，也美到極點了。將一進入陵的馬路，兩旁就密匝匝的排起兩列青鬱鬱的小林子，往前瞧只一條曲曲尾尾的平坦的長路，其餘就都是那好看的綠葉子細長的樹枝兒了，遠遠的望去，樹的盡頭一堆松樹叢的頂尖兒上，綠蒼蒼的擁起幾面黃綠琉璃瓦的殿頂子，似乎深邃廣大的綠陰裡面不知道還藏有多少更深邃好看而高貴風華的東西，上面覆着一碧如水的天。那青松古柏被新秋的清凉這一洗，就顯得更眞切，青葱，枝葉都挺拔而超脫的安詳的立着，如將被露水洒過似的飄洒珍瓏得好看，尤其是這早晨的景色，也許會把這一對新婚的年青人迷得一步都捨不得離開，時間還早，所以一個遊人的影子都沒看見，淸幽是幽到妙不可言了，璇的兩眼只不轉珠兒的往前頭瞅着，張着小嘴兒微笑：

『洵…………』回轉頭低下一點向洵盯盯的微笑，心像被涼風兒吹得要飛了。

『唔…………』洵臉上露着甜蜜蜜的光，把璇的手緊緊的握一下。

雖然是結了婚，璇可還穿着少女的新裝，洵則一身漂亮的西服，白白的一條領，顯得髮更黑漆油亮。好玩的璇老是忘不了玩，動手動脚摸摸洵的衣邊啦，看看洵的指甲啦，在人們看也許這就是一對正在戀愛的人，說夫婦就似乎有些不像，因爲看去他們似都太年輕了。

車把他們載到陵門時，兩人像都滿腔高興，可又有些倦膩孜孜的不愛走下車，景色把他們迷得不愛動了，車夫下來站到跟前，他們才台起頭滉一滉，相視笑一笑，像說『到了！』似的下了車，車夫瞅着他們兩呆呆的笑。

高高的石階，大白石雕花的石牌坊，深幽的門牆洞子，這一些都又重現在他們倆的眼前了。倆人的心也隨着一片一片的重映迴過去的事。想起了自已一個人來逛的事，也是有；不過到現在……這一對孩子臉上頓時露着傲蓋一世的笑容，把什麼都忘了。

兩個人是都壞着同樣的心情，他們要仔細而珍重的重來同這久別重逢的古老偉大的遺跡獻一番溫存，重把他們過去的微痕淺跡在意的撫摩吼嚼一下，回憶着那甜蜜而帶微微的酸味的過去，再緊緊的抓住這恍着『駕輕雲而登仙』的現實——山雀從靜到欲無的叢樹長枝裡，不時的透過一聲倆聲輕巧而脆媚的歌聲，濃濃的綠葉子被小風一吹，悄悄的顫一下，像親蜜的在喁喁細語，青松幽默的掩映着那深紅的宮牆，層樓古殿都矗立，顯示他們的偉大。大石牌坊下的石獅子，也仰着頭在凝視——這其間，他們是除了感到靜的香，靜的澄潔，偉大的美之外，只有輕柔酥軟通澈了他們的全身，那飄逸的情形，是正如當苦熱的暑天駕着一葉輕舟往大海裏放，雖有熱日炙灼着，可是一望四無邊際碧澄澄的海波同濕軟的海風，使他們只有感到涼習習清寂寂的燦爛的趣………

為了這耀眼的景色的誘惑，況且這次又是倆人都飽飽的藏滿了快慰而熱烈的歡情，他們——這一對年青人心是舒暢到如兩隻白鴿翩翩的相率着飛向白雲端去，忘記了還有旁的人在，下了車他們就連跳帶躍的往石階上走，笑臉沉默着似乎都沈醉了。

『洵……』『我怕摔！到石階前瓏瞥了洵一眼，哀懇似的低笑，這階雖是又坡又平滑，其實她自己是滿能

走上去的。

『那麼……要我挽嗎？』故意作頑皮相的洵這樣逗她了。

『唬……』兩片唇一撮，又頑皮又相羞，她低下頭瞅他了，終於洵把他挽上去。

到買票的地方買好了票，賣票員把他們老遠的盯上了。這人心在畫着？號，手摸着小光下巴瞅他們迷迷的笑，

門洞立得筆直的警察，臉沉沉着如一張老黑鉄板，生硬的在望着他們一步一步的往這兒走來，兩眼暴露着猶疑不定的光，一直等他們走到他跟前，又仔細的向這兩張悠閒的臉子上好好端詳一下，似乎要以他們兩人臉上找出他所需要的東西來——不過他失望了因爲他看這一對孩子那神氣像絲毫都沒着出這還站着個人的樣子，他只看見他們兩的眼光都微笑着相將走進門去，於是這人的腦子裡，就更塗起濃濃的一堆密得擠不開的『？』號來，甚至這倆人動一動步舉一舉臂他都覺得像有重大的事要在他的責任範圍內發生。

『哼……』自已嘴裡味嘰一氣，心就在畫策——兩個年青人是半分也沒理，仍舊往前談笑的走。

裡面更空闊了，靜的連一點什麼聲都沒有，雀子雖然有時還唱幾聲，那是正如深夜的簫聲，嫋嫋的愈顯得幽揚有致，也更抓住了兩人的心，長松高高的支起濃濃的綠葉子如張了無數大綠傘，陽光从縫子裏洒下來，那鋪着大長白石條的平道上就即起許許多多凌亂的大黑花一朵朵顫着，靠東邊那一帶綿密的松林，日光把影子一照下，就黑虎虎的佔了多半庭，遠望去如一片綿亙森森的長城，中間一條細曲曲的小路直通到塗着朱紅的圓門洞，地下平鋪着一些茵茵的淺草，那四面飛簷黃澄澄瓦頂子的殿閣輝映着就愈生動得露骨的漂緻而偉大——兩人的皮鞋踏上石板發出橐橐清脆的響，他們就抑着拍子聽着玩，他們是盡量的領受這醉人的景色，有些暈暈的醉態了。

『乏嗎………？』走到鐘閣子下時璇關心的扶着洵的臂低低的問，兩眼醉佯佯的斜眠着他那走得發微紅的臉。

『不，你乏？………』意思是憐惜，兩人的心又混成團兒了，

『………』璇只瞅他笑——『來，我給鋪衣襟坐吧，看涼着』臉就笑着揚起來，兩片唇在輕輕的密合，咶出噓噓的響，像懇求的羞瑟，頰上微微的泛起紅暈——洵瞅得呆了，眼前立着的是自己美麗的妻，這一想，自己的兩臂就緩緩的伸起向着璇…………兩片唇也唏噓的作起響，這似乎就是兩人作某種事的口號意思是說，他們爲了這醉人的…………………要作他們年青的人應作的事。

臂將往前一攏，洵的眼無意的往外一溜，徒然…………………

『唔…………』兩眼笑眯眯的露出驚疑的光，往前直瞅，臂又緩緩的放下——把聲音放低到幾乎聽不見：

『璇，你看，警察在監視』手暗指給她看。

順着手指去看，璇也不自主的發出一聲『唔………』

不知什麼時候那老黑臉的警察也跟來了，正在離有一百步遠的地方立着，遠遠的就兩眼射着搜察的光芒在向這面盯，望見他兩瞅他，還故意裝出沒事兒的神氣，橐橐的大皮靴閒散的溜着，眼睛可不時的往這邊撩。

洵笑了。

『璇………』他覺到濃濃的趣，人是每每會把一些不相干的事當着相干的事辦着。

『討人煩的狗………』璇也覺到好笑，一面又像氣，兩片小嘴唇咕咕着

『坐下吧』洵提議，把手巾鋪上，兩人就並排的坐在石階上晒着不十分大熱的太陽消遣，時時一些小蟲子就从頭上吱吱的飛過去，璇高興就捕到手心裡抓着給洵看着玩，警察仍然是不放心的向這邊盡他的職，沉默着，兩人臉上都掛着一層混合型的笑容。時間一分分的走過，什麼都像愁靜得人心定，年青的人的心也被「悠靜」說得只「定」在「甜蜜的事」上打轉兒，於是你瞄一瞄我的眼，我看一看你的下巴，有時唇又不自主的『噓……………噓』起來。

『璇……………………』

『唔……………………』

『這裏是全被我們佔領了』

『唔………………』

『噓…………噓噓……』唇又作起來態度像懇求。

『……………………』璇的眼往警察身上機靈的一瞥，意思是告訴他說『不行！』

『唏……………唏……』璇笑了——徒然一擁自立起來，站起脚叫。

『璇，你看……唔……………』故作吃驚的神氣叫起來，手指就往那警察站的地方直直的指，也不落下……璇趕忙站起來也往那看，——

老黑的警察正監着他倆的動作，一看兩人徒然都立起身來，男的手指直往自已身後這邊指，女的也往這兒張着望，他頓時象感到自己身後發生了什麼可怕的事。一轉身兩眼就瞪大大的也往前瞄尋找着。這邊男女的事他不顧了。

這一對乖巧的孩子，於是安閒的幹了他們所要幹的事。

『璇……………』

『哈……哈……唏……』璇笑得喘。

『愛是超乎一切之上的……哈哈……』洵滿意了。

『我們……走……哈……』

『好……哈……唏……』

兩人動身起始往陵裡的小城圍子上走。警察象莫明其妙。

走過幾十步之後。

『跟來了…………看』璇一斜眼看見，低聲告訴洵。

警察在一步一步故作延遲之態，老遠的往這邊踏——兩人也就故作沒有見的閒散的走，直到穿過城圍子的洞門登上了那上圍城的磚階。

階上長着一些綠茵茵的苔，日光將晒過一半來覺得有些發陰，這一對年青的人滿懷快意而取笑的心情，登登的踏着跑上來——到上面便找到第階的一塊正好遮住上階的人的眼的地方並肩的立住，往下面看又是正好把上階的人的臉看個滿懷而他還一分也不會發覺，這地方似乎為他們預備好了的，於是璇倚着洵的肩，洵也微笑的，裝着往遠處眺的神氣，態度總是悠閒而洒落的。兩個人的心都在徒徒的懷着嘗試之趣的跳動。

橐……橐……皮鞋笨重的登階聲。

『來了洵』璇像吃驚，輕輕的點着洵的臂告訴他說。

『璇…………』洵又頑皮的作出那聲來，望着璇臉上獃笑，兩人的心比以前是跳得速度增到每

杪鐘三下而有餘。徒然一張通黑的臉漸漸从階的盡頭往上露出來，那兩隻眼如兎在找什麼東西似的，面瞥射着猶疑的光。

『喂……………璇』噓拱着小嘴叫洵看，一面像逗弄人，聲音小到聽不出。洵的兩隻眼是一刻也沒放鬆的，緊端相那臉，那臉黑得發亮，如塗一層薄油，襯着老厚的唇，上下兩排雪白的牙，通亮的眼，就如電影裏的黑奴，

『看，這negro！』洵點着璇的手讓他看。

璇一聽到這好聽的形容，就忍不住唏唏的笑出聲來，那黑臉像聽覺，兩隻眼就順着聲找來。兩人的四隻眼都並排的直瞪瞪的瞅着他一點都不往旁的地方閃，終於兩隻眼的敵不過了，這位警察象有些被瞅得『抹不開』，似乎覺得被人瞧穿了他的隱密，臉就紅得如紫楓葉，掉轉了臉邁上來，後又偷眼端詳一下，這一雙人仍然是好奇的瞅着他笑迷迷的，弄得他怪不好意思的，只好順着道兒往前溜去，裝沒事兒。

『跟吧……………唏』洵畫策，兩人就也順着道兒一步一步往前踏，緊跟在警察的屁股左右前後轉，臉上都裝着十分悠閒的神氣，有時談一些沒頭尾的話就笑，像滿沒把警察當回事看——警察的心有些納悶兒。

走了很長的路了，警察站，兩人就站，還是像賞鑑馬戲場裡的態似的，好奇的瞅着他，又一點也不象有惡意，終於為了躲這好奇的眼光起見，警察只好不站，不得不順着道兒走前去，想看一看再監視這兩個人的行動，似乎在他是辦不到了！因為你一動步，他兩也隨着動步一步不離的跟着，像催逼，而神色又確乎是半點也沒把警察放在心裡的樣子——警察的心像煮蛋．在打旋轉，

圍城一大圈子繞完，又走回原來的地方了，兩人還跟着說笑玩，勢不能再轉圈往前重走了，警察爲保持他那隱秘的監視人的面子怕人揭破，只好再順着原來的磚階悻悻往下走去，大皮靴又踏上長滿青苔的階橐橐的降下，似乎還有很多的事終久也放不下警察的心，一步一回頭的往上瞧這兩人的形跡…………玩皮的年青人是一氣把警察送到下完了階，出了洞門，才向小閣子簷下去坐，哈哈的抱着笑起來，璇笑痛了腰，洵在用手巾擦笑出的淚。

重新來領略這甜美濃濃的趣的現實，兩個人起始感到無名的愉快，太陽光暖烘烘的晒着，把兩人都烘得熱，就倚到陰地方坐，小蟲子來往的漫空飛着，陽光映到硬殼上閃着一亮一亮的金光，倆人的眼光不時的拚到一起，就又都低下頭像新婚初夕似的感到有些迷人的羞瑟，沉默着對這偉大的自然景色的包圍，使他們除了心的融化似隨白雲飛起一般的輕快甜蜜之外，再也找不出一句相當的話來打破這一淸如水的幽淨了——洵的手臂在圍着璇的腰，璇的倆手叩起來搭在洵的肩上，似乎他們已經陶醉得連一點力氣都軟化爲輕烟飛散。

「洵…………」

「璇…………」

「愛是超乎一切之上的」

× × × × × × ×

× × × × × × ×

× × × × × × ×

橐…………橐…………

「唔…………」璇驚異，眼睛直起來

一位穿長衫頗有官府之風的先生在他們沒甚注意中走上來，可是這一對陶醉了的人雖然把親蜜放鬆了一些，但似乎又立刻有什麼東西把他們重新縛住　那兩隻挽在一起的手臂再也沒力氣去放鬆下了，這人把一張疑慮的臉十足的向他們从頭到脚端詳一下，又往前走兩步——洵看見他胸前掛着一枚銀色的徽章是口口口……………

像得了無價之寶，這時機他們把牠珍重的利用一下的——洵露着得意的笑容看璇的臉，璇被瞅得象羞，低下頭，

「璇……………」

『噓噓……………』這玩皮的孩子：

「忘記了我們結婚時你穿的什麼衣服嗎？」洵笑了——聲音頗清徹是能聽得很遠的。

『唔……那是粉色的不？』疑問着，媚媚的眼光流落出沈醉的神色，

……………………………………………………

……………………………………………………

那人重向他們瞅一瞅，臉上換了欣羨的笑容，轉個彎子从另一道走開

兩人的眼眯眯的望着，把他送下去，

相視的笑了，

『璇……………』

『洵……………』

『把這些寫下紀着吧唏，…………』

璇好奇的瞄他，笑不作聲，

於是洵掏出鋼筆向閣子那題滿詩句的朱梁上畫了一陣，又扶起璇的手簽好了字：

K——8

EM—1

Hsian / Shien

9, 5, 1980, 午後一點五分

出門時，那黑臉的警察又看見了——臉上已變換了上次的陣容浮起一層不自然的微笑瞄着他們，兩排白牙笑得更白的好看。

一個青年的喜劇

畹宇

正是使人迷醉的春天。

桃樹和李樹上滿綴着未放的鮮艷的花朵，沐浴在靄和的陽光裡。

嫩綠的草兒，才從地裡鑽出來。在無抵抗底接受太陽的撫愛，玫瑰樹着了一件紅艷的外衣，那腥紅點點，好比美人的朱唇。H湖以北，青山迢迢，籠着一層輕烟淡霧，萬柳叢中有一對黃鶯，在含奏着自然的

歌曲，那清嬌婉轉的聲音，使人們的心靈不自禁的飛向那大自然的懷抱中。

一切已經整個的投在繁妍的春光裡。H湖邊的春色更是特別的撩人，牠盡力的把春的偉大宣洩出來，勾引一切人們到這裡來玩賞，來舞蹈，來陶醉，…………

在這湖西邊距二里多路的一個小小寺院內，朝南靜豎着二間小屋，在晶明的窗下，坐着一位青年，他的別號叫秀廉，他每逢陽春的時節，便攜帶他一切的藝術工具，來到這裏度他藝術創造的生活，今天他來到這寺裡的第三天，他披着淡灰色的外套，漂白的硬領配着潔整的襯衣，都十分的精緻。左手托着面頰，右手持着一支鋼筆，依在窗下的椅上，眼望着那窗外遙遠的碧落，沒有一點雲翳，像一塊透明的碧玉。那寺南邊的塔尖，和湖邊的幾行依依白楊，聳立在這碧落之下，從東方投射出來的金光，照着藍色雲天，猶含羞的少女兩頰那般紅潤潤的。

這位青年凝望了好久，桌上的稿紙，已早被風吹落在地上，由他雙眸現出一種深邃思維的態度。同時在他兩唇上浮着一種輕盈而有希望的微笑，那態度，那微笑，彷彿由陶醉的春夢中醒轉來。

他活潑而純潔的心靈，廣闊的大海般的，時時湧着澎湃的浪花，這時他的生命充盈着新的憧憬。新的希望和新的力量。對於眼前美麗的春光，深深的迷醉和戀慕；然而在他過去的十幾個青春，好像閉着眼睛，塞着耳朵，不知不覺的匆匆的過去了，並沒有感到春神偉的施與，和聽着她有生意的足音啊！惟有這次春神，惹動他這般的注意；他用全生命的力量來接受春神賜與生物的一切，他緊捉着春的密語，春的愛撫，春的微笑，即使那一秒一分的短促時光，他也要愛情而珍重牠。他要看春神喚醒的對對蛺蝶的翱翔，海棠丁香都開放媚嬌而芳芬的花，青青綠草也在逞妍，現在他已有隱藏而深切的領受那美妙的春意。但是表面上他還假裝莫明其妙的樣子，而今知道他的人，都已曉得他正在初戀的時候啲！

戀愛是生命中一朶鮮花，是灌漑生命的甘露，好像濃醇的酒，那般的醉人，使人會忘却一切的憂鬱、況且他所戀的人又是一位漂亮，和迷人的少女，那是怎樣使他沉醉喲！凡是青年輩看見她幽雅舉止。沒有不垂青的，她好像微風裏柳枝一般飄灑，她好像月宮裡的女神，一般聖潔是如何的使人迷醉喲！這樣的一個美妙的影子，現在完全在他的腦海裡，雖然在初戀的時期，但是她處處使他適意，而領會他種種的追求和暗示，這種過分的幸福，眞使他格外的自豪和驕矜，同時他也在猜度她是那樣的超羣女子，暗省自已又這般的好憂傷，而竟會蒙她如此的愛顧，怎能不使他快樂到極端呢！然而他也感到憂愁，——他好像在賣奇珍的古物攤前，已擇好了所要買的珍寶，將攜在手裡一樣，他目不轉移的注視牠，恐怕那猖獗的盜賊忽然來到將牠搶去，於是他恨不馬上將牠攜帶懷裡，時時保護這美妙珍寶一直到花謝人老的日期才能放心，不然，他的心緒：一陣子愉快，一陣子悵惘，這種矛盾的情緒，縈繞着他整個的心靈。

東風輕輕拂着紗窗，不時透進窗來侵襲着他的臉孔忽然他失掉了筆，瞧着那四境依然悄悄的，沒有什麼改變，他看見了稿紙仍在地上，於是他拾起稿紙及才掉下的鋼筆，靜坐細思，但是想不起從那裡寫起，雖在這春意裡含蘊着若許的詩意，然而却沒有頭尾寫下去，如同一堆亂繞的金絲，放着光彩，無法去整理牠　他只有怔怔的思想着。

正當這個時候，忽聽門外脚步的聲音，房門輕輕的開了，進來一個美麗的身影，正是他的戀人，靜哲女士，她今日穿着一件淡綠色的旗袍，襯着她蒼青鬢髮，格外顯出嬌麗的姿顏，手裡拿着些畫具——紙，筆，各種顏料，和一張湖邊寫生的圖畫。這時室中的空氣由寂寥而變成歡欣了，這時秀滿腹雜亂的思維完全除掉了。憂鬱的面頰，立時變成笑顏了。

『靜！你從那兒來？』

『我今天到湖東的長堤那邊去，本打算畫幾幅堤岸楊柳在湖中的倒影和游鳥在水中的寫生畫，未及畫完二張，可厭的風，吹得筆尖焦乾，不能再多寫，於是順便到這裡瞧瞧你，近兩天你竟寫些什麼？』她似有期冀的問着。

他迷迷的笑了，『沒有寫成什麼，心緒很忙亂，大好的光陰，竟白白的過去了』他好像還有好多話要向她說，但是望着微笑，不說什麼。

這時室內的空氣非常緊張而沉寂，他們的視覺已成直線，心緒已經起了共鳴作用，好久好久沒有說話。

靜的身邊緊緊的握着她的手，眼睛很可怕盯着靜，將自已的嘴兒慢慢的送到她的唇邊，將要吻時，她羞怯了，秀！我們——到——外邊——：——她那處女的心絃，像被撥動，她急促的低細說道『秀我們—到—外邊，看看那新開的丁香吧，』他很失望的把嘴離開她。他們携手並肩來到萬叢花前，欣賞那鮮麗的花苞，一陣陣香氣，不時侵入他們的鼻中，這時他們感覺到人生的眞意味，宇宙間的眞美善！

晚霞初上光線射到長而多草的堤上，照得那湖水放出那燦爛的金光，閃爍着像金剛石一般。四週楊柳倒映水中。這時秀與靜已坐在湖邊的一塊長石上談心，這是他們初度的長談。『妹妹你是我生命樹的甘露，假設沒有你，我曾枯乾，你是我生活日夜不可缺少的女神，如若離開了你，我的靈魂要毀滅的呵！吾愛！你心裏有什麼感覺？』……哦…………我心房不住的悸動，不知道這景色是這般迷人喲！』

冰盤似的明月，懸在太空，淸風徐徐的吹來，草中的昆蟲也在叫着，寺中的鐘聲在傳告於無語的空間

天色漸漸的深了，這時四境恬靜，萬籟無聲，他們還在那裏談心，現在秀的熱情在燃着，他如潮水

不可防止的狂濤一樣，他用兩腕緊緊抱着他的頸，狂吻着她的朱唇，他感覺不可思議的刺激、和愉快，他倆在湖邊舞蹈着唱一曲生命喜樂的歌。

時間已經是夜了，

她們盡情的在唱着，舞着，嗅着，兩個人各領着受對方那異性特具的幽香，沉醉，聖潔的沉醉着口呵！聽着，聽着甚麼呢？那晚禱的鐘聲，早已經爲時間剝奪去了。昆蟲的樂聲？樹梢的觸動聲？不是，不是，這些聲音，在他倆的聽器官中全不起了任何的作用，惟有那甜蜜蜜的吻聲，縈繞在她們的耳邊，心頭！

最後，她們步蹈着月光走回去。（完）

打倒帝國主義之一幕

不署名

晚秋底驕陽，籠射着這繁榮的都市。橫貫歐亞大鐵路的告成，使這三十年前冷落的漁村，居然變成北滿經濟的中心。商業的發達，與工業的猛進，便形成了國際目光集中的焦點。因此，雖然是在凉秋九月塞草前衰的北國，人們勞動的活力，便克服了自然界的威脅。

這座舒適的安樂窩，雖然只有短期底歷史，在不久的過去，曾經犧牲過幾許壯士的熱血，更喪亡了幾許有名的戰將，在熱情的青年底記憶中，永遠不會忘掉了，這歷史上的恥辱。于是一種復仇的悲壯運動，就在這戰敗紀念日暴發了。時間恰如預言家所推定第二次大戰的期限。地點恰在門戶開放底北滿。

局勢的緊張，和空氣的險惡，使這多事的都市，更形成了鬧市。各地學生義勇軍，都密集在車站，街頭。遊行、講演，都無非爲喚起同胞底迷夢。正陽街的中心，團聚了稠密的隊伍，雷鳴樣的掌聲下：烘托出一串洪亮的聲音：

爲我們死難的將軍復仇，正是爲我們民族吐氣。時代的壯劇，要待我們在這東方的莫斯科表演。打倒這曲線的老毛子，無條件收回中東路。我們武裝的學生軍要打向赤塔去。

接着便是一陣唿哨與狂叫。

贊成這正大的宣言，擁護隊長的主張。

衆口齊音地，發了一聲怒吼，冲破了這龐雜地喧叫。這位大個的青年，便正式登了將台。

時間的機輪，是不容我們再遲滯徘徊了。我們要鼓起五州時代的熱血，世界二次大戰的壯劇，要我們來主演。無論是赤白帝國主義，我們都要對抗的。同情于我們，與他誠懇的握手，傾陷我們的，那末，就得報答以鐵血了。我們要保持這面星旂歷史上的光榮，我們的工作，比挖三千米戰壕要更偉大。話說的更足代表他的圓桶帽，黑上身，黃褲叉的精神。猶其使他臂章上，朗朗寫着的馮大兩個字，突放異彩。

街頭遠遠傳來嘹喨的軍樂，在樂隊的後面，高高挑起一面紅旂，墨黑的大字是寫着東北，黃色旗幟的下面，現出來遊龍樣的隊伍。他們是在唱活潑的進行曲。潮湧的觀衆，閃開了寬闊的一條廣場，兩隊便合攏在一起。講演的職務，就輪到這新到的隊長。

……………………………………

在未和敵人正式宣戰以前，從各方面綜和觀察的結果，最足鼓舞士氣的有兩件事。一方面是我們學生軍組織之推廣與擴大，使前方將士，得精神上的安慰。另一方面我們本身，得了最新式的戰具，那麼，就可無顧忌地，以赤塔作目標，實驗我們底戰術了。同學們，須牢記戰場不比學校，所謂摩登 Morden 的習氣與浪漫的行動，要一律制止。鐵一般的紀律，須個個人絕對遵守的。這就是我們全軍的意志，意志的堅强，那末牧馬赤塔的壯舉，會在世界報紙上光榮的披露。這次的戰爭，我們只當作，一個好玩的運動會，鼓

起我們奮標的熱情，組織好我們強固的應援團，加拉罕的頭顱權當我們的大銀杯，佔領西比利亞，就是我們最高的紀錄，我們要破格加油，一個樣像我們之努力于運動會。為國家而奮鬥，是要有合作的精神，我們拿最誠懇的態度，以領袖的資格，願與馮大的集團，作為運動的中心，向全國青年作個有力的呼聲，各方的戰報，已經危迫萬分了，扎蘭諾爾的慘劇，要讓老毛子來頂替。目下的工作，就是包圍蘇聯領事館，接收鉄路局。好了，刻下我們就開始活動。

于是這三千餘兵員，虎一樣的雄健，在這位最高首領指導下，就實行他們的大包抄。使這森嚴的使節住在地，便弄得鷄飛狗跳，頓然失却他們斯拉夫族的尊嚴，一變而成楚囚對泣的塲所了。

兩日來學生軍的小試鋒芒，已經使這斯拉夫族的僑民，驚心動魄。而開向火線的消息，又使西方莫斯科的黨員，引起了八百年前黃禍之恐怖。學生軍之威力，使他們有了初度的嘗試。

九月中旬的皎潔皓月，斜射在這露天的寒幕，這沉睡的青年們，為了壓迫的創痛，忘記了他們學校安適物質的享受，為了全族的光榮，不顧他們慈愛的父母，為了保全中華的領土，拋却了他們曼妙的愛人，佔領赤塔，生擒史丹林，盤據在他們個個的心頭。所以夢裡也在復仇的觀念，更使得這寒林衰草的郊原，蒙上了重重可怕的殺氣。他們的任務，是固守扎蘭諾爾煤礦。已經經過兩次鏖戰了。因為過度的憊倦，才在這警戒區內，抽閑長睡。每一個炮火的轟炸，每一度機槍的掃射，每一次大隊的襲擊，他們只當是個小小的玩笑。待到敵人的筋疲力竭，他們才趕羊似的，追殺削砍，密集着火力，對準這豪強的克薩克馬隊射擊，所以敵人就不敢輕視這不滿三千人數的小集團。這種種目前的勝利，便形成了他們夢裡的微笑。

巴靈君的任務，是掌着全軍機密參謀的要職。在這冷露浸衣，寒蟲悲鳴的夜午，他是再不能安睡了。于是就慢步于這靜寂的荒原，流覽着朦朧的月色，遠方傳來的悲笳，引起他班超長征的壯志。呵！這北虜的

屍體的壘積，就是我們黃帝子孫的光榮。邊疆寸土的保全，就是我們全軍的任務的完成。我們不是受過各地民衆的歡迎，我們不是發過豪壯的誓辭嗎？地方長官的訓勉，三省父老的囑託，以及愛人情侶溫存的送別，那一件不值得我們灑盡熱血，來報答他們偉大的希望呢。正式宣戰，已有半月的期間，雖然是得了友邦的與援，然而戰局的沉悶，是永靡有開展的趨勢呵。太平洋的海水，已經鬧得翻沸滾騰，我們陸路的戰局，若不打開一條新的出路，何以慰友邦，何以揚國威呢。雖然素日以精于計算著名的他，這時也不能不束手無策了。遠方隆隆的聞響，驚醒他沉思的迷夢。疾風似的跑到司令部，在這皎皎的月光下，集成了他們密秘軍事會議。

首先發言的是戴着圓桶帽的副指揮。

困守孤城就不是我們最初的願望，堅定我們的意志得找出路呀！

爽直的性格，與急進的主張。成了他鐵一般的習慣。于是就引起來這二十多位領袖同情的目光。進攻，自然是我們目下必取的戰略，但是應該計議出必勝的方策，得先要不損失我們的兵力呀，正指揮一面撫摸他那白山黑水的校徽，一面在徵求大家的意見。

一定的，我們要總動員，作個拂曉的攻擊，我們要活捉成對的蘇聯少女，陪着我們飲杯勝利之酒。

不，我們要固守，靡看見前午地雷炸散這羣蠢牛的活劇嗎。何妨再來一次，戰地生活，是多麼寂寞呀！我們只藉這幕影戲來安慰。

贊成這固守的主張，待他師老氣散，我們一舉可以成功的。

個個不同的論調，費去了兩小時的辯駁，使這爽直副指揮的主張，幾乎成了無結束的提議。終于巴靈君作成了最後的結論。

是的，諸位的主張，都是正確的意見。但是時機不容我們固守了。友邦太平洋的海戰，現在鬧成了平局，同盟國的目光，正集中我們的陸路呢。並且據前方的探報，海濱省正有反赤的大結合，而白黨又洽在阿木爾舉事，時機是不容錯過的，攻擊是目前唯一的途徑。夜襲我覺得最足掩蔽敵人的目標，我們的損失或者較少吧。

他的全盤計劃，全體無議的通過了。散會時，東方已經發白。

經過半日的籌劃，他們決定分兩路出發，以鐵路為分區。東大是擔任東線，西線的全責，就分給于馮庸。煤礦區是讓渡於吉大來接防。戰略採取了大迂廻，一切都佈置好了，在當日的傍晚，就于防俄戰士墓前，舉行了隆重的攻擊式。

他們是多麼豪壯呢！真要掠奪那個寶貴的錦標——加拉罕的腦瓜。真要佔領西比利亞，造成新紀錄了。他們簡直否認了「死」的可怕，而肯定了犧牲的光榮。所以他們天真的赴這送別宴，唱着悲壯的國恥歌。如果人們不否認上帝的存在，相信神一定默佑這意志，民族，馬到成功的。

黃昏時，動員令下來了，這是多麼悽慘的一道催命符。

而他們却認為是一張褒獎狀呢。夜裏行軍更是一種神秘的遊戲。他們兩隊互相慶祝後，就分別進行。東線是繞襲赤塔，大部分都是騎兵而剩餘的就乘着摩托車兼程進行。當着他們出了國境，遠遠的瞥見冲天的火光，與密麻似的槍聲，時而發出幾聲沉悶的巨炮。他們知道西綫伴攻是開始了，更興奮的向前衝進。

砲火中，他們瞥見，他們的同伴是多麼勇猛，前仆後繼，聲東擊西的，使這猖獗的斯拉夫人是那樣的憊于奔命，幾乎無法應付了雁陣的飛機，恰似凶殘的鷹鷲。砲彈的密集又如無情的冰雹。蘇聯的全線因此發生了劇烈的動搖。後防的隊伍，全部的調撥前線，他們正不明瞭，這夜襲的兵力，是怎樣雄厚呢。更靡

料到這支遙遙迂迴的偷襲。

在大雪壓地的晨曦中．他們是靡折一兵，靡費一彈，竟整隊進了赤塔城。夢裡的遠東軍司令官卡倫，竟束手就擒了。兩個聯隊的守備兵，更完全繳械投降，他們是為了面包主義，就忘却蘇俄聯的恥辱。

上午十點二十五分，整個的都市完全佔領，更配好了兵力，準備與退兵決鬬。

赤塔失守的戰報，半小時，傳遍了蘇聯的全線，軍心因之渙散，孤軍困守是無補實際，終於他們不得不採取安全的策略——退却。更因為左右派之傾扎，全軍更不堪收拾。所以不到兩週內，半部西比利亞的疆土，便換了新主人的管轄，洽在來年的元旦，國際的情形，又換了新的局面。

巴靈君在參加軍團司令部的賀宴上，發表以下的談話。

從前的睡獅，現在是張口覓食了，國際主宰的威權，正有我們的分吧。同盟國雪片樣的賀電，都是善意的獎勵，這宏壯建築，豐富的天產，都是我們的勝利品。然而熱血不要因此而滯息，欲望不要因此而滿足，這不過是我們工作的開端，最後的成功，是期待於最後的努力的，所以還須繼續工作。

飽含提示的警語，打動了略帶驕矜的聽衆。在一種審慎的態度下，仍然繼續他們各項娛樂。

突然一番集合號。他們便紛紛齊聚於遠東兵營。傳令官高舉起雪白的磁牌，朱紅大字，寫着：

開往海參威，『打倒東方帝國主義。』

司令部樓頭的大時鐘，正指着十二點三十五。

——一九三〇，十二，五，——

劉文博

打倒帝國主義的一幕

一

F炭坑一塲驚人的工潮已經結束了，

這事純由於一個女人半年的隱蘊，她是一個沒有學識的黨員，她走上革命戰線才三年，然而她底確是澈底，並且她眞有猩紅的血，

她裝作男勞工汚陋的樣，同着她的愛人到炭坑去，他們對於工人很要好，一天天逐漸由認識而接近，灌輸了他們好多革命的思潮，等到他們完全了解社會和時代，事情迫到了沒有去路，總可以有最後的解決，

便這樣一手槍結束了炭坑的總經理，其中所有的J種職員全遭慘殺了，所有的機械都完全破壞了，這次工潮不是爲的增加工資，爲着爭國人的人格和國際間勞工的地位，所以在最近開了幾次嚴重而緊要的市民大會，然後轉達國府，訴之於世界公論，無條件收回F炭坑，

在她被捕之後，並且知道她是女人，她到處施盡了手術去覺悟民衆，這樣縝密有力的工作，眞的令人百二十分的羡慕歎服，報紙上一連三天都是二號字排印着她的名子，然而却不詳細她的家世，這樣一位熱血英雌王麗英女士，或者有人會知道她是一個炭坑工人王二的女孩？

二

彷佛是一個長夏的傍晚，一絲絲的凉風已逐漸吹散了苦熱，河畔上幾株小樹由疲倦漸次興奮，不時會搖曳起來，綠油油的草好似舒展了好多，水面映着幾片殘餘的霞光蕩漾出燦爛的波紋，

王二沿着這河邊有意無意的踱着，若說他是低迷在草地中享受大自然美，他是一個炭坑的工人，他沒有詩人那幅頴慧玄妙的腦子，什麼纏綿在大自然中，好似在青春美酒中得意陶醉，好似在青春少女的懷抱裡顛倒，吻抱，他每在傍晚就知道照例的在河邊上彳亍，差不多就同他隨着汽笛上下炭坑一樣的機械動作

他蹲下去，凝視着波紋蕩漾，呆呆的出了一會神，他有些惆悵了，

他開始悲觀到氣喘殘疾的身體，五十二年長的時間，憧影一般的消逝了，他追尋着過去的生活，十幾年的痛苦慘劇一時縈繞在碎了的心，其實若不是新的慘烈刺激層層加重的攻襲，他枯了的心僵了的神，一天天只會機械式的動作，和些牛馬一樣在人鞭打下拚命工作，有時會喂你，叫你微些休息，他也會像牛馬似的偶而不自然的感到慰快，舒服，

F炭坑不幸在十幾年前J種人便由他親愛的母親手裡奪了去，猙獰着面孔惡狠狠的奪了去，自從F坑到了這隻黑森森帶毛的手裡，他便再伸出一隻凶惡的長臂緊緊的把牠抱住，禁不起蹂躪的弱苗，可底確有垂髫少齡的可愛，他竭力的使牠滋長，繁殖，在他得了這一項貴重的珍寶，恰似在宗法社會裡獲得一個孝子，就等着他養老送終，

王二隨着這炭坑的不幸，而捲到了這冷岑而凄慘的地獄裏，實在爲着解決不了穿衣吃飯，家裡一個老婆子和一個兩歲的丁頭都仰仗着他，在十幾年前便這樣無可如何的投到這裡，何嘗不知道背煤駝炭是一樁再痛苦沒有的事情，然而找不到其他任何一種職業，幾番扎掙終於同着多少失業的C人走到這裡來，

初到炭坑還覺不到所謂痛苦，一方面F炭坑是新建設的，只是接觸不方便些，凡是支配工人工作的人都是說的另一種話，身材只是粗短些，面龐有時也似乎微微透出一層和善，

C種工人益發多了，也可以說凡是牛馬式的勞工都是C種人，對於他們日常所說的話，已逐漸由了解而熟習，並且有時感到他們說的話底確是侮辱人格，同時那幅惡狠狠的鬼臉，炯炯的目光射到身上，眞的令人恐怖，寒慄，

一天勞力所得的代價，不過四毛錢，自然除却了吃飯，沒有其他消費，一件已經破了的棉袄，還得苦苦的爲他敵抗這針刺的北風，夏天總算好些，傍午的淺水河裡，活躍躍跳進去，一方面得到了舒服的暖水浴，還衛生些，

一間陰沈沈的小屋子談不到什麼光線，温度，一種逼人的臭味，幾個鬼一般帶有微息的人相對着摸牌同時想到人家一天所游戲的台球，籃球，美麗的花園，只不許C人和狗進去，

一隻潔白的鳥忽的掠水過去，唔牠是捉了一條魚吧？咦，可憐，風兒有些凉了，天邊幾點疏星依稀閃爍着，他禁不住打了一個寒戰，覺得夜的恐怖，

他沿着河邊呆呆往回走，青蛙繼續的呱呱奏出一種不和諧的音樂，好像是凄切悲慘的替他咀咒人生，

三

黑幕整個的籠罩了人間，大地上滿佈着針刺，人們喲！誰不是在糢糊中苦苦摸索？一條條的憧影佔據了你的去路，一羣羣的魔鬼都在對你猙獰苦笑，世界便是如此的凶酷，

遠遠聽到幾聲凶犬狂吠，他有些怕了，匆匆走向所謂他的住所，

這一致簡陋的房子在地面佔了好大一塊面積，多少可憐的人們，或者是都在夢裡享受着他們人間所得不到的快樂，

王二悄悄走進院來，屋裡沒有燈光也聽不到一點聲息，他恨她們這早便睡去，自己一個枯萎的身體有誰憐恤，假如再晚回來些，說不定被J巡察盤詰之後，一刺刀便結束了這條狗命，他有些迷惘了輕輕敲了兩下門，門却沒有關，

一陣腥熱奇怪的氣味擁上心頭，黑潤潤却一點東西也看不見，他急着在棹上找洋火摸索一回子終於摸不到，他轉向坑邊去，才走近坑沿地下一個棒子似的，幾乎沒有把他拌倒，他扎掙起來，覺得呻吟的聲裡很奇異的透出「誰呀？」

『我，燈點着！』

『爹爹呀你……回……來了』她摸索半天才點着燈，一盞昏暗煤油燈透出一種慘綠的苦笑的在這淒慘的光芒裡，坑上橫躺一個女人，身邊滿呈着殷森血跡，模糊中她的腦袋已經碎了，屋裡的空氣這時異常緊張，

王二怔了，在一刹那間他完全消失了神精，他坐到棹子上豎起來直瞪瞪兩隻半死的眼睛，一毫不動的盯住了什麼東西似的，她這時嗚咽得只賸一點微息，一頭便撞在王二的懷裡，他覺到身體加了重量，冷冰冰泉湧一般的濕透了薄衫，他清爽些，扶起她問她是怎麼一回事，他益發哭得痛了，索性號起來，任是怎樣問，只是一聲不作，王二氣急了，一把推開她說：

『說呀，怎回事？』她靜一回開始說：

『爹爹……』她又禁不住滴下淚來，王二的心已經碎了，咬着牙說：

「快說，說完一齊哭，」

『爹爹呀，你出去之後，那個視察員就來了，』停了半刻又說：

『惡狠狠便……抱……住……我……』她哭的不成聲了，

『快說』王二勉强這樣說，

『不……放……鬆，——我……我……媽撕着他……要壞，他一手按着我，一手掏出手

槍，可憐我的媽……媽……』停了半晌她似乎很難以爲情的說：

『以後我便昏過去了』

王二觸着電流一般的失去知覺了，他模糊中就覺得是才進屋那種悚慄，摸洋火在坑邊上一拌，覺得手是觸着肉了，唔十六歲的女兒便這樣…………他跳起來，拿起菜刀，一個柔弱的女子怎能擋住他，他跑出去了，

半晌跑回來，神志好似淸楚了好多，急着問：

『那一個視察員？』

『叫甚麼郞，』她答，

四

悽淸的夜裡，一個女人只是咽嗚着，王二昏昏的坐着，在一剎那間世間一切的東西都活動起來，一羣羣的魔鬼都在支出撩牙狠命的哭號．然而在一剎那却又整個的幻滅了，

他幾番苦苦的追索，總覺得無可如何，一個人的力量總算是薄弱，就是全炭坑的工人都聯合起來，也不過演成一個最後慘劇，而況且他的走狗不獨是J種人，自家人也確是佔一部份，

天亮找幾個人把老婆子抛到野溝裡。野溝裡的死屍自然是很多，這在F炭坑住過兩月之後，便知道J種人隨便殺死一個C種人，是一件很平常的事，只要你喜歡死，你便到巡察眼前輕輕罵聲甚麼(八個)，那他便毫不客氣的，一刺刀結束了你一切的苦惱，

近來王二有些異樣，下工後總是同酒去拚命，在他喝醉之後，總可以輕輕的解除了一切痛苦，那裡是快樂，他相信世間决對找不到，

他工作益發費力，直是駝不起，然而爲着一天四毛錢，便可以解決吃飯，扎掙着幹，幹！

一個冷淸淸的夜裡，王二由酒店匆匆的往家跑，一個巡察遇見把他欄住，他的喉嚨已經乾了舌頭已經硬了，一句話說不出來，巡察氣急了，光亮亮的白刀嘩的一聲同他笑了笑，

五

第二天她發見她的父親已經死了，輕輕的歎了一口氣，便孤身跑到上海去了。

在大風雪中

白曉光

外面的雪從天空一片一片往曠野，江畔，山村，一並的落着，落着。雪花白而且薄，在狂風裏作一種旋轉式的飄舞，白的籬畔，白的房頂，白的蒼林，人間織成了整個的銀幕。

野風仍舊似上午嚴厲的吼着。從窗孔，門縫，房草的通孔處，皆可以往屋裏颳着，似刀尖一般的刺入人的毛孔，皮膚。

小英受外界冷氣的侵迫，已是有些抵抗不住了。在紫紅的小眼眶中，淌出清潔的淚來，一滴一滴的往她汚髒的藍布衫上落着。上面印着一點圓形濕透的遺痕，露在外面僵凍的小胳膊向眼睛上揉着。使眼睛上重新發生溫度，發出微騰的熱氣來。

禿六婆緊緊的把她抱在懷裏，摩着，吻着，偎着。這是她的小寶貝，小生命，小靈魂，這是她唯一的成績，唯一的希望。希望是她生命中的一顆芒光，她有希望可以永遠的快樂，滿足，安慰。她不須要別的了！只要這希望實現的時候，她所有的希望都滿足了！那麼，現在她的希望呢？失掉了光芒了！灰暗了！毀滅了！

她看到雪看到院場看到一切一切都是白的冷的她想到路上的旅人她想到她在外做活的丈夫想她自己都是冷的痲凍的可憐的…………

小英從她的懷中掙扎出來，跳着，喊着。這是她唯一反抗的表示，她反抗雪，反抗冷，然而小生命究竟是敵不住惡魔的權威的。他有屈服萬物的權力，他有威脅人類的權力，他正像人間至上的權威者，向人間誇耀，威嚇，顯示着。

禿六婆站起身來，一步一步的把櫃蓋上一張破被取下，抱着小英的腰，猥猥的圍在她的週身。下邊露着破的紅鞋，黑的脚根，上邊露着柔軟頭髮，黑的眼珠，眼珠上襯着淚滴。這是她小生命的一點傷痕，靈魂上的污點，她痛惜着，憐受着，悲哀着，悲哀着，這可憐的小生命。

雪花從零落的窗孔中往炕上落着。她愈感覺到冷迫，她憎棄她的自身，顧惜着她的可憐小生命。她信着她確實的相信着，小生命是可寶貴的，是有希望的。她正像枯木一般的糟朽着，只有被人鄙視，拋棄。她提着小生命的手，向窗外凝着眼幻想。屋裡不冷了！暖了小生命活潑的跳躍起來，冒着光芒，迸出火花，她的枯木也燃着火焰了。她又重新的看着小生命紫紅的臉上，使她癡迷失望。

一陣暴風的吹過，她更加冷起來。結着拳頭，向炕上打，向木箱上打，打來打去，只有使她發生痛覺的刺激，溫度並沒有增高。她怕凍着，她更怕她的小生命凍着，緊緊的摟着她兩手摩着她的臉渦，她的皮膚。但是被破露了好幾處，冷風仍不免往裡面攻着。看到被，又聯想起被的故事來，那是前年的事，她丈夫當兵，從城市裡搶來的一床被。她意識立刻刺激動着，變動着。她有些慚愧，羞赧。她丈夫不應該搶，不應該做不道德的事，她覺得她不但不應該給她的小生命圍着，而且應該拋棄牠，拋在陰溝裡，使人類永遠看不到不道德的事。她又愧慚由而轉到疑惑的心情。搶，是不道德的事麽？給她小生命圍着，是不可

以的麼？她曾清清楚楚的記得她丈夫當二年兵，只落得這一床破被。二年的當兵，就是這一床破被的代價麼？就拿今年說吧！她丈夫給東村王萬百作農工，一年六十元，六十元就够他的勞苦代價麼？那麼，他的血汗，生產力，又被誰搶去了呢？…………

隣近的煙突都升起炊飯的煙來了，煙紋飄渺空中微微地搖蕩，她凝神呆視着煙紋，煙紋是她的靈魂，她的小生命，她丈夫的血汗，都在雪花裡消溶了！飛散了！滅絕了！

煙痕恍惚是在她眼簾中繚繞着。炊煙就要吃飯，飯是適口的，熱騰々的，彷彿在她的意象中有一幅吃飯的輪廓。桌子，碗，筷子，飯，菜。筷子挾飯在和菜。往嘴裡送。那是怎樣愉快的事呢？前五年，前十年，她和她丈夫吃包子，吃梨，吃肉。那是怎樣的幸福呢？現在呢？…………別家正像她們從前的幸福一樣。

——媽媽，咱們怎不燒火呢；小英的嘴脣凍得僵紅，微微顫動着，眼珠溜她媽媽的臉上，渴望的問着。

——你爸爸還沒有回來呢？禿六婆親着她的小臉，支吾着。

——爸爸多暫回來呢？

——一會的。

——一會不回來呢？她正像一隻迷路的小羊，被她收入欺騙了。她沒有和複雜的荊棘接觸着，不知道如何應付新的環境，在深山險谷裡摸索。她最後也感覺到恐懼了。

——媽媽，我實在餓呀！冷呀！餓呀！………

薄幕的陽光淡暗而無力的射在冷靜峭厲的土灰色牆上。牆上凝着寒霜，掛着紙片，飛蕩着塵灰。隔壁炊火的熱氣，由牆隙漸漸的傳過來。

小英悄悄地拉開房門，邁開小步，在房檐下的雪上踏着。雪上印着小小的脚印，她往前視着一切，狗窩，雞架，房子，都漫一層潔白的雪，她感覺到有些可愛，又有些可怕。

武二奶，武二爺都坐在炕裡頭 。武二嫂端上熱氣騰騰的餃子來，小林，翠玉，都圍着搶起往嘴裡吃着。是怎樣香甜有味呢？一定好喫的，白面包着肉，那是怎樣的好吃麼？小英羨慕着希望着。或者在武二奶的嘴裡說出這樣的話來：——給小英一個喫吧。她站在地上，期待着，儘管她長久的期待着。但武二奶總也不肯說出這樣的話來，不但不說這樣話，並且鐵青的臉孔向她怒視着，像戰士對她仇敵一般嚴厲的對待着。她怕武二奶冷靜的面孔，不敢看她了，於是她又轉向武二爺，武二爺不語，也不看她，只有喫他又香又熱的餃子，她又轉向小林和翠玉；小林和翠玉也不睬他，只管用筷子在桌子上亂轉，她眞個有些窘了。口裡淌着唾涎，呆立着。她正像小狗一樣羨慕他們的餃子，跳着，望着，尾巴搖動着。最後她又悲哀起來了，她沒有爺爺，更沒有奶奶，雖然是有爸爸，但爸爸也賺不多少錢，也絕不像翠玉的爸爸賺來許多錢，喫餃子、穿花花的衣裳。………翠玉穿粉紅的花衣，綠色的纓帽，淡碧色的袴子，一切都是快樂的，活潑的，幸福的表現。………餃子冒着熱氣，直往他們的嘴裡投着。他看着餃子，嗅到餃子，做着餃子的幻夢。周圍堆積着許多餃子，大的，小的，白的黑的。他儘管喫着，不餓了！也不冷了。——滾開，渾賬。武二爺暴狂的咒詛着：她漸漸地清醒過來，那是罵狗的聲音。不！那簡直是罵她的聲音。她比狗還使人憎惡，她覺得她太無能，怯弱，可憐。隔壁母親喊着：——小英，小英，的聲調。傳來。她有些羞憤，悲哀。憧憬的聽着母親叫喚的聲調，枯澀，悲憤，彈慄一聲一聲的在激動她的耳膜，她醒悟着，母親那裡是溫柔的，和暖的，沒有這樣冷酷的面孔，沒有卑賤的待遇。她孤憤的情緒又在轉動了，母親那裡是冷靜的，枯寂的，陰沉的地獄。她有些戰慄着，眼睛裡淌出悲酸的淚珠，轉着，滾着。眼睛的視線有些模

糊，一切糢糊的幻象，在她眼前閃着一張餃子皮在她眼前飛。那是從武二爺的筷子上甩出來的，她感覺一種喜悅，急忙的用手接去，那餃子皮迅速的落在地上，黏着土泥，她不顧一切往地上拾去，恰巧她的小手，在狗的嘴裡咬着破了。淌出鮮紅的血點哭了。跑回她母親的屋裡。母親也哭了，清冷的淚淌在她手指上的血痕上。

北風似雷鳴的狂吼，雪花仍然是落着。北窗零碎的紙片抖着，嗚着。小英的散亂的頭髮，在飄拂着。

禿六婆從櫃蓋上扯一布條，緊緊的把小英咬破的手指纏上。小英的眼睛裡還是落着淚，咱噎着，媽媽在摩着她的頭頂，她感到悲哀中感受着愛憐的熱情。

禿六婆感覺到未來的恐怖，現在已走到恐怖的領域，未來的恐怖漆黑色的惡幕迷罩她的人生希望，以及不可捉摸的命運。都似灰色的沉入惡魔的迷宮裡一樣。未來是遙遙無期，未來，她們年紀愈是大了，生產力愈減少了，生活的供給愈是不足了。前年是潦了一回，去年受一次水災，今年又漲了一回水，未來呢？未來，是遙遙無期，未來的希望呢？有小英，有她的小生命，但小英不是她眞實的希望。

武二奶拉開房門，咕咕喚雞的聲音很清楚的在禿六婆的耳鼓邊振蕩。聲調洪響，表示着飽暖十足自得的神氣。禿六婆沒有看見她，但是她恨她，她憎惡她。她爲什麼憎惡她呢？她說不出一種合理的理由，但總覺得武二奶不可交，尤其她兒稍來幾百元雪白的大銀圓的時候，武二奶總是帶一種譏誚的口吻對她說：——禿六婆養着兒子吧！你瞧那雪白的大洋錢，……………倘若我沒兒子，不也和你窮光蛋一樣麽！無怪武二奶的譏誚，那末她爲什麽不養兒子呢？她覺得有點怨他丈夫，丈夫是成年成月的在外邊做活。總也沒有功夫…………………她想到這裡，似乎有一種難言的羞意浮上緋紅的臉上。她看到別人的夫妻

或是戀人，談着，笑着，吻着，摟着，但她們總也沒有這一次的動作，在白天。而且丈夫每回到家，必定是嘆息，沉悶，寡言。現着鐵色的面孔正重的和她解决生活的問題，房租，米油，…………………而且她也不敢冒險的像別家的方式嘗試了一番。苦悶，苦悶，苦悶。壓迫！壓迫！壓迫？

她打消了方才繼續的念頭，又在咒詛武二奶來了，武二奶是瞧不起窮人的，尤其在她們窮到極頂的時候。見面不說一句話，而且不到她的屋裡來。也來過兩次，而且那兩次很和暖的和她談着，或者說是瞧起她，恭敬她，第一次，她丈夫當兵頭一年，帶回家來一兜餑餑，被武二奶很眞切的看見，立刻帶小林走過來，臉上浮現喜悅的微笑，說着——禿六婆，果然有福氣，眞的！丈夫該多們能幹呢？拍着禿六婆的肩膀，僞笑。那一次呢？那一次，是武二奶同一個臉色灰白形容憔悴的男人走進來，坐了半天。…………她有些羞惱，憤恨。她明白了，現在她都明白了，武二奶的動作，心理，她觀察得異常明瞭，透澈，總之，武二奶是個壞人，壞蛋。

有一次，她丈夫送他們的學生上學，因爲趕火車的緣故，沒喫早飯。爲他們背五十多里地行李。那一次，她費了兩天的功夫，給翠玉做了一雙鞋。她相信她是出於好心，她丈夫也是出於好心。爲什麼得到憎惡的結果呢？她覺得武二奶絕對不該譏誚她，戲弄她，欺騙她，尤其不該用毯子皮子使狗咬她小英的手。

她感覺到悲憤，失意，絕望，未來的恐怖包圍着她的生命。

黃昏的時候，沉黝的夜幕向人開展着。濃雲樹梢在嫩亮的雪中閃着，怒風仍樣的狂吼，羅畔有豬的呻吟，遙遠處隱現着燈火。

餓呀！冷呀！小英不住的喊着，她還有些怕黑暗，禿六婆慢慢的從櫃蓋上取下一盞油氣燈來，燈裡的

油淺到燈外面圍着的鐵圈一半。禿六婆從炕席邊摸着一根火柴，燃着。燈光有些昏暗，冒出黑的煙來。小英看到光，不怕了。把兩隻小手靠近火花烘着，然而還喊着餓呀！餓呀！

小英無光的眼睛注意她媽的臉上，好久，忽然簌簌的落下淚來：——媽，我實在餓呀！

——寶貝，我的英兒。………禿六婆也感覺到傷心了，眼淚不自禁的在小英的頭髮落着。緊緊的捏住小英的手，她愈是自勸，愈是悲悽的哭起來。………

小英哭了一會，也感覺到楞了，媽媽漸漸的由抽咽禁住哭聲，臉上現悲哀的苦笑。——英兒，聽說。我的小寶寶，明天你爸爸放工回來了，就給你帶來許多餑餑，梨，落花生，………

——媽媽，我不餓了。等爸爸回來我們就好了：小英的臉上現出喜悅的微笑，媽媽在她的臉上吻着。

——明天爸爸一定回來麼？小英疑惑的問着。

——一定的。

燈火暗淡，冒出微弱的慘光來，糢糊，閃爍，無力的在寒風裡搖動。燈火正象她們毀滅的生命一樣，灰暗的，糢糊的，無力的在大風雪中搖動搖動。………

她揑着小英的手凝想着。過去，現在，未來。過去是失望的，現在是無出路的，未來是遙遙無期，包着灰色的恐怖。她們正像站在時間的輪子上轉着，滾着。從黑色的地獄轉到黑色的地獄。從蒼茫的苦海滾到蒼茫的苦海。無論生存在任何的時間空間，都是黑色的，糢糊的，在恐怖裡包圍轉着，滾着。

她丈夫的當兵，她丈夫給人家做馬牛的活，她丈夫在風雪中給人家起糞。她在空房裡寂寞，她在風雪中戰慄挨餓，她受武二奶的欺騙，譏誚，戲弄。小英的手被狗咬破。她們生活的窮困，她們的田鞅被潦。

過去是這樣，現在是這樣，未來，未來還是這樣。都是失望的，無出路的，包着灰色的恐怖，在轉着，滾着。

她恍惚看見了水，汹湧的水波，平山倒海勢的壓着，郊野，田苗，村頭，房舍，人。人是在水面上飄浮着，沈沒在水底下。水堤，木棒，鐵具，交錯着，組成這凶惡的幻象。她又彷彿看見了小英的手，被狗咬破的手。流着鮮紅淋漓的血點，模糊着，塗抹着被雪濕具的狗毛，凶很的狗像武二奶一樣的殘忍。欺辱着無能力的小生命。慘劇！慘劇！人間的慘劇。悲哀的散幕，可憐的影子，在她腦海中映出麻亂的絲條，飛着，舞着。

像有毛蟲一般的在小英的肚子裡蠕動，漸漸的疼着，漸漸的終於忍不住大哭起來。哭得異常悲慘，實在一個未成年的小生命，那受得這種勢力壓迫呢？他沒有能力抵抗，掙扎。只有屈服，順從。向她媽媽乞憐，求她媽媽保護，保護一條可憐的小生命，媽媽是一顆和暖的太陽，一定能給她許多光明，媽媽是一個慈心的牧人，一定能給她許多食料，媽媽的愛，可以撫遍她的人生。什麼都不怕。世界上光明的和暖的，只有媽媽的愛。媽媽的愛，可以撫遍全世界。

媽媽安慰着，給她講一個快樂的故事。——從前有一個窮人家的女兒，沒有爹媽，住在舅舅家裡。舅母常常打她，罵她。有一天，舅舅沒有在家，舅母把她赶出來，她走到一個深山裡，四面長着許多深黑高樹。天頭又黑了。她非常害怕，後來一個富人。帶了許多家將從那裡經過，看她長得非常的好看，他叫家將把捺他住，打算强姦。…………

——媽媽什麼叫强姦？

不好的事，你長大就知道了。

禿六婆又繼續說下去：——後來，山神知道了。把那富人殺死，她就在山神的家裡住了五年。最後，她被選爲皇后。…… ……

——媽媽，眞的麽？小英信不着的問着。

——眞的！我們窮人，總是有人可憐，有人幫助。小英似乎也感覺到快樂了，聽着窗孔外的雪花，舞着，動着。

武二奶的笑聲，由隔壁傳過來，笑聲有些媚而又有些賤，——討厭！討厭！禿六婆吐着痰憎惡罵着。小英似乎有些睏倦了，無光的眼睛低下了眼皮，呆坐着。她摸一摸炕，摸一摸蓆邊，都冷的，可怕的東西。她有些悵然了！這，這可怕的地獄，爲窮人設備的地獄，絕望！絕望！

燈更暗了，裡面的油簡直快燒盡了，殘餘的火花迸着。這是她的靈魂，她的小生命，都在這刹那的時間內毀滅了，毀滅了！

禿六婆費了半天的功夫，找到一條枯枝，一片報紙，又把窗紙扯下來一片，用火柴燃着。冷靜的屋裡，照着紅亮的火花，臉上似乎復現了血色，手也溫暖了，生命，靈魂，都添加着活動的力鬥爭的力。

燈已經是滅了，禿六婆又重新的把她放在櫃蓋上。

火焰息了，她們又開始感覺到冷的壓迫，冷氣，冷風，冷的刺激力，往皮膚裡鑽，往毛孔裡鑽，鑽到肌肉，鑽到心。痛！痛！

她是被壓迫力屈服的弱小者，丈夫是被金錢俘虜的搾取者。小英，小英也在武二奶的勢力下印着傷痕，都是亡徒，都是留着踐踏的傷痕，她冷，小英冷，在外面冷的丈夫，想到他的妻，他的女兒，更冷，冷！冷！總之，他們都一樣的，一樣的壓迫，——一樣的可怕，無出路，絕望。

他們最後的出路，奮鬥，死，死，奮鬥。都是一樣的無出路，絕望。

人間成了黑暗了！所有的燈光都消滅了！漆黑的，可怕的，恐佈向人間包圍着。毀滅的生命，灰暗的模糊的，無力在大風雪中搖動搖動。…………

過去，現在，未來，都是一樣的，一樣的失敗，毀滅，無意識，，在地獄裡在苦海中轉着，滾着。

小英又喊起冷來了，身體戰慄着，禿六婆想到武二奶房後的柴草。從櫃底下取出一根繩，一把刀，她拉開房門踣跟的向銀白的世界裡奔去，野風爲她爭鬥呼號，雪花在她頭頂上舞着。

小英等了半天，仍不見她媽々回來，她一個人，孤獨的一個人在沉默冷靜屋中逗留，恐懼，失望，冷，餓，怕，怕，攻着，攻着她空虛的心懷。

她終於由恐懼而哭了。

她走到窗邊，冷風向她頭吹着，眼淚凝着冰珠，模糊着。銀白的世界，在她眼前閃灼，小生命，可憐的小生命喲？作最後的掙扎吧！

她的希望滅絕了！光明消失了！生命也殘毀了！只有一片片的雪花，向她頭上飛着，滾着。

未來

李懺儂

（一）

一輪鮮血紅般的太陽，緊緊地抱住汚濁的大地，在甜蜜底親吻，在一剎那間，逃遁到虛無縹渺的神仙境地去，尙有一種依附諂媚底霞光，散射出璀璨奪目底彩輝，與耀美麗底影象，似電掣風馳般，去追尋那黃金般的太陽去，這時昏暗的幕障，漸漸他張啓了，宇宙間陷於蕭索凄涼的包圍中。

在距離城市最遠的荒郊，更是迷離糢糊，因爲晚霧瀰漫着飛織着幻變着彷彿是有魔鬼的行動，彷彿是有瘦弱動物在跳躍着，看！那裡有無數的魔鬼。聽！那裡有吱吱喳喳的聲音。呀！好一個恐怖的象徵和猙獰的憧憬啊！

黑暗是越法黑暗了，夜之神振動了雙翅，撲撲地在飛動，瞪着它四楞的眼睛，豁顯出難看的面龐，枯敝的老樹，懼怕而戰僵了，大地上更顯得冷酷與淒涼，使沒有歸宿的小鳥和烏鴉，寒顫而俯在枯枝上假睡。

冷，天氣是冷的，因爲昨晨的微雪，帶來些襲人的涼風，雖然消融而解凍可是冷呀！却依然在施威，何況在此郊野呢？冷，分外的冷呀！

突然！有一線光明在沉霧中，不是？在一片黑暗搖曳而動蕩，這委實是沒有人來的境地，何故竟有這奇突的怪事呢？那一定是魔鬼了，那一定是魔鬼無須疑惑的，聽！沒有吱吱喳喳的聲音，只有默默哀訴的聲息，像祈禱或者比祈禱猶細碎不眞確的懺語，呀！這一定是魔鬼，無疑惑在參雜了。

這時東方的明月，慢慢的升起了，大地上又有慘淡的殘光，羣星凝眸在偷窺這繁榮空虛的人間之城市或郊田。烱爍着燦爛着，搖幌不定，那所謂濃霧所包圍的所在，那所謂黑暗恐怖的所在，那所謂有魔鬼的所在，已竟暴露在月兒所射照下了，在星兒流盼下了，

原在那裡是無數的墳丘，有的棺木已朽，屍骨橫陳，有的肉塊血跡，粧成可怖的景象。在墳墓的北邊，有一個木門在安插着，白色的洋灰，在副飾着，兩個驚人的大字在放着，兩旁滿佈陰黑的氣象，森森地任誰都得恐懼呀！如果在你睡眠中將你抬到這裡，等你醒來一看，你定然驚的胆碎神傷，而疑惑是到了地獄啦！那遠遠的一切。都是可怕的，這原是將罪孽者逼他歸宿的『刑場』。

這裏的死者，或者比墳丘多，多至若干倍。也就是罪孽者的多，咳！萬惡佈張的社會上，矛盾的人生，貧富不能享受同等待遇的可憐。一切一切，都造成了罪孽的分子，拚着死，拚着血，去換他們革命的眞締。多們嚴重而偉大呢？然而不幸的失了神慌了手，勉强的拜在敵仇的面前。蹲在他們黝黑的地獄，是走到了刑場來。

將往日的功績，付之於雲散烟飛，何其可憐，而惹人們的懊惱呢？當着被綑縛而跳上刑車的時候，滋味是怎樣的辛酸呢？當跳下刑車而跪在刑場的時候。在聽着結果性命的肅穆嚴令的時候，心裡也不能再想什麼啦？

人民的謠傳說·『明天一定有走進刑場的人來』。因爲今夜有鬼火出顯於刑場，有魔鬼在勾引同類而膜拜，膜拜在生活者的幽冥靈魂下，

這樣事情，是一獄卒發見的，獄卒因爲歸家省視而返回的時候，他曾經過刑場，看見這種的鬼影，聽着這種聲息，所以當他到城市去，到獄裡的時候，加之人民謠傳己竟徵實過，他竟冒着大胆向着同事的丁獄卒說，

『明天一定是該上刑場去！』他說時，很自然的不存些冒險。

『老王！是眞的嗎？ 我看那一百〇五號的犯人，近日有些精神失常，昨日提審的時候，受了審判官或檢察官的痛責，想是他一定不能多活了，』丁獄卒說時，打着咳聲。他似乎明白一切的在說，

『什麼罪？他姓什某？』王獄卒，深深的追問，

『共產黨喲！他姓里。』丁獄卒，誠誠地答覆，

『共產黨是不是赤化？里在何時犯的案呢？有什麼證據？』王獄卒問，

里是XX大學的學生，是勤奮而好出風頭的學生。因爲嫌疑而受牽制，其實並不是共產黨，或者是赤化的走卒所誣賴吧！也許？是在今歲的五一那天拿獲的，就是由他的書囊中發見些共黨傳單。』丁獄卒，慢慢的吐出，有些發煩了，王獄卒並不敢再說些胡言亂語了，不知道明天眞能不能實現呀！

夜深了，獄卒們都將獄門管鎖了，走出森森地境地，到了他們宿舍中，去尋黑甜鄉去，聽呼呼地鼻鼾聲，囈語的，咬牙的，漸漸地歸於沉寂的蕭然的，只有爐中的煤火，還紅的十分鮮艷，夜景是如此，在獄中一百零五號的房中，有呻吟的聲音，有悲哀的聲音，可聽不到哭聲或者罵聲，只有冷氣包圍他，他又歎息着說，

『咳！挾有氣焰的軍閥，牽領着些猙獰的鬼類，將我們這些無辜的學生，牽掣到這裡，用嚴刑來壓迫，用枷鎖來縛倒，使我們供出些假供，妄加罪孽的巧名，咳！共產黨嗎？誰是黨徒呢？我恐怕眞正的共產黨徒，在那裡竊笑，在那裡跳舞，使我們這素日用功讀書的學生，竟入了地獄來。咳！什麼是性命？什麼是未來？寃枉呀！寃枉呀！』

當里罪犯歎息說時，被一個同伴的聽着，這位同伴是一位女性者，也是一個共產黨嫌疑犯，牠在哭泣這命運的坎坷，在哭泣這遭遇的不幸，哭泣到血淚涸乾的時刻，她俯在地上，細細的尋思着！心頭正好象熊熊烈火在燃炙；心頭有萬千緒絲在繚繞，她仔細的在聽，她不想窮到受鉄窗風味的倒運時代，還有和他同病相憐同受誣賴的知己，他覺得在危急存亡的他，委實是她悲苦知已，恨不得用牙將鐵窗咬斷，跑到他的面前，細細談談原因及經過，排洩出積愫和怨意。

『朋友！你說什麼？』她發聲了。

『誰！什麼？何處的魔鬼呀』他疑惑的答覆。

『我並不是鬼，我是一個女犯呀！在一百〇四號！』她大聲告訴他，

『你叫什麼名？女士。』他又發問了，

『我叫陸零仙，我是因爲受共產黨徒的嫌疑而受罪……，你也是如此，請問你是誰呀！』『你是誰呀』她的口吻太柔媚了，

『哎呀！不期我的……………你也有這步危險嗎！』他浩歎了，他哭啼了，

『怎麼？你是誰呀！到底是誰呀！你是………………』她追溯着問，逼迫着問。

一陣凄涼的風，吹過去後，彷彿那刑場的厲鬼，又來攝去幽冥靈魂。他和她的問答也停止而不談了。但是她的疑惑在莫解，她不知道他到底是誰？她在心潮停止的當兒，她是睡啦！她不知還有第二日，只聽得一百〇五號的房中的里又歎息着說，

『咳！不成想，陸零仙也受嫌疑了，咳！這個監獄，男女相紛雜，是十二分不便的，政治犯的罪徒，也許倒可以，宛枉的我倆得怎麼逃脫這水火之窟，去走到昔日的希望天國。仙呀！你也有今日，當我們全盛就是二人情熾的時候，那想到今日，當時所盼想的未來，所盼想的未來呀！竟成畫餅了咳！！』里沒有知道陸是已入了甜蜜的睡鄉。

（二）

這是五年前的事實吧！是個冬天。

里在中學讀書的時候，他的年齡僅有十四歲的那年冬天，他因爲用功的勞頓，得了一場大病，病勢劇烈的時候，他自有苦喪着面孔在哭泣，精神更受了無數的砍傷，面黃肌瘦的狀態是非常可憐而可驚訝的，里自己的思想以爲一定是死，况且他說什麼看見鬼了？

他的姨媽說『這個病有些曖昧，打聽打聽也許是……』

他的母親一聽，很是有理，於是派了許多他的密友去打聽訪問，

這天，雪地已竟滿是稀泥汚水了，他倒在床上，蒙着棉被，他母親坐在一旁，似儍了一般的愁悶，突然有人敲門，敲門的聲音，不很大，假設在夜裡聽着他一定疑惑鬼來捉拿他的兒子了，她便張明了燈，眼一刻也不敢閉，

『里吟歌先生在家嗎？』是一個女子的口吻，

『快進來吧？快進來吧！』吟歌坐起來了，答應着，面上帶着巧笑的紅暈，要披上衣服去到外邊開門去，這實在是使他母親驚訝的，

走進來一個女郎，是誰？就是陸零仙呀！那時她才十六歲，因爲她和他有一種刊物的組織，所以她和他的接觸很多，漸漸他由友誼而戀愛由戀愛而達到議婚，但是在舊禮教封鎖下的她，曾受了她母親的叱責，她父親還要活埋她，

『老不知死的東西，』她敢咒詛她父親。這天因爲報社裡，有一篇外寄來的稿子，登與不登？她不敢說一定，因爲這篇稿子是有彩色的議論，但是她是新往別處探親回來，所以到了吟歌的家裡，

但是！吟歌的病，正是爲離別而得的，現在見了面，他所謂病，失却了，往日鬼影，他也明白是一時錯悞的觀察。他母親也似乎明白了一切。

『可以登，反正咱們不是共產黨，登稿沒有什麼關係，況且還有著者的通訊處和眞實姓名圖章，文由作者自負，還怕什麼？』吟歌說時大喜欲狂，使仙心也怦怦在跳。

『也好，姑妄言之吧！』仙起了身走出去，他送到她門外，

他母親只好裝着睡覺巳一好掩飾一切，

他在第二天上學了，往日受色魔侵凌的同學，都來問慰他，使他母親命令的調查員也都卸了職責，學校裏，又多一種笑語或事故。

在歌和仙組織的XX新報上登載了一篇長而特精的論評標題是『明日』，作者是扆蒔梧，是一個商店的學徒，誰不驚訝一個店徒，有這樣的評論呢？這篇的稿子佔了XX新報的半頁

稿件發出後第二天，是一個假日，仙上她外祖母家去省視去，報社的人員都上外邊冶遊或消遣去了，自己埋頭坐在評稿桌前的歌，冥想他未來的一切，有時點點頭，有時哭泣他的命運，可是一想起了她——仙——他便喜悅的不得，正在這個時候，突然進來五六個警察，後邊的一個似乎是個官，

『社長在那裏？請他說句話，』一個兎子耳朶豎起眼睛的警察問，

『上街去了，不過主任在後屋裡呢？我是個串門的，我是學生呀！』

他懶懶洋洋的站起來點了個頭，大模大樣的說，其實警察也不知道他是社中要人！因爲他的年齡小，身體的發育遲慢，所以他就情極智生向一個警察說，『朋友！你到後面見着主任說！前面的朋友！已竟走了，』『他戴着帽子，穿好了衣服，並且自言自語的說：誰給你們看門呢？』他就一直的走出，

警察們只知道他是客呢，一任他伴常而去，警察官到後屋的時候，那裏有主任或他人，只有一些破舊的報紙在東地上放着，他們這些受騙的無知識的黑色動物，只知道平日怎樣的向資本家叩頭而搖尾乞憐，怎樣的向勞苦的無產階級者施展暴弱和冷酷，不怪他們被些青年所騙欺，這樣的沒有訓練多可憐呢？

歌逃出後，就沒有給他父母的信息，竟爾冒着危險去到了仙的外祖母家，又到了仙的家裡，當他見着她時，快樂是如何呢？

『咳！悔不該不聽你的話，到底不登好，現在「明日」一篇論評，惹了滔天的大禍了，社中已封鎖而歸官了，我的逃出，是冒了一百二十分的危險，咱倆逃去吧！』歌的言語有些顫戰了，仙聽着這種消息後，立刻就扯住歌的衣裳說，

『同志！我們逃去吧！』『同志！我們上ＸＸ地方去吧！省得胆戰心驚而有危險呀？』『同志！同志！一同的走吧！我的……………………』

在火車上，他們二人談論些故鄉的斷片，轆轆的車聲，縷縷的黑烟，嗚嗚的笛鳴，漸漸地奔往目的地去，在火車裡，坐在他的旁邊，是一個豐采俊逸的青年，不時向着仙的身上逼視，仙有些羞赧而紅暈了，閉着眼睛在尋思，歌也昏昏的睡去，只聽得這青年的歎息聲，

『咳！現在的文字獄，………………………』歌由夢中驚醒了，

『什麽？說什麽胡說？』仙有些怕他道出秘密來，推醒了他，

『我早醒了，還推我什麽？』歌又有些昏迷而欲睡了，

『到ＸＸ再睡吧』仙說時歌已醒了，

『女士！請問你ＸＸ新報，你知道嗎？』青年向着仙問

你問這報是什麽動機呢？』仙反問這位青年，

『因爲我投一篇論評至今不知發表了未？』青年將動機解釋而反問，

這時她才知道，身上還佩着社內的徽章，看看歌也是佩着，她指着徽章一手摘下去，同時歌也摘下去，抛到火車的過程中。

『你貴姓呀！』歌替仙問

『我姓原呀！我現在是個沒事的人，平常好做些評論，』青年說，

『閣下是原蒔梧先生嗎？』仙笑吟吟的問，

『你眼力和智力大也堅毒了，我眞是原蒔梧，』青年也笑也樂。

……………你原來是共產黨徒呀！……………他說

梧由皮箱中掏出來一卷書，遞給仙和歌說

『請你們仔細的閱看吧！』旁邊的人，都不知底蘊在猜想，不一會兒查車的憲警過時，梧被綁了，由車中拖下去了，因爲這時車正到ＸＸ站，原蒔梧所遺下的一本書，和一個小提包，仙說『我們替他拿走吧！』

『好呀？省得多加他的罪名呀！』

仙同歌慢慢走出去了，到了目的地時，何其快樂呢？但是隻身逃出囊篋空虛的二人，生活的維持，很是窘迫，可巧原蒔梧先生，所遺下的小提包中有大批的金錢，是新支的薪金，他是共產黨的執行委員喲！

『共產黨究竟是信仰什麼主義？是不是好黨呢？』旅店中關于原蒔梧被獲的消息，有一個人問他的同伴，『原不是吧！沒有什麼證據，』

『共產黨不是好黨呀：別談呀！偶語者棄市，現在又是秦時的反映時代，』一個老農說，

仙和歌在同屋睡覺，這是頭一遭，旅店的執事的猜測，是一雙淫侶喲！

冷峭底寒風，瀰漫底雪花，在悽惶灰暗的天空，有幾點疎淡的星光，惱人似的在烱爍，這是個冬陰夜雪的畫圖，將週遭的冷落表示，畫圖的維肖維妙，懸在宇宙內，霎時這畫圖漸漸地增倍了，山川草木與人物，都和原有的一般，怪呀！似乎聲音也起了，奇怪的這一幅廣大而富蘊詩味聲色畫圖，却看不見它的輪廓，

在一個洋人租界裡的第十號房內——XX旅館——，門是嚴閉的燈是明耀的，裏面的嬌媚笑聲，誰呢？是仙和歌，仙坐在床上看書——原蒔梧的——，她看完了的時候，她向歌說，

『我愛我問你共產黨怎樣？』『我不知道呀！請問誰是這主義的倡導者呢？』歌問。

『列寧，馬克斯，等等的，它的主要目的就是擁護弱小民族中的勞動階級，就是無資產者，推翻那高坐台上的資本家，實現社會安謐的狀態，平均貧富呀！』仙也明白而信仰了，但是她覺得這是以恨為目的，終久不可靠，

『…………』『…………我愛…………』

笑聲漸漸地銷沉了，輝煌燈光，在一時熄滅了，在黑暗的羽翼下，在玄妙的魔宮中，好事的執事，正疑惑和安念，現在也許正找肉體上的錯異吧！必定有柔媚巧笑的哎唷聲，狂蕩動作的顛簸聲，他的妄想，竟然是對了，

第二天早晨，仙就携着書，回家去了，臨走的時候，囑咐她說，

仙妹，好事已成，大錯已鑄，現在因爲怕受嫌疑，不敢返我們的故鄉，你到我家告訴我母親說，我在外邊怎樣的安適，還求你要些錢由郵局擲下，我擬改名叫里斯寧來信最好的地址是縣立第四中學呀！努力呀！努力呀！我們的將來得到自由快樂，到幸福的境地去，千萬看清了正路，認識人生的究竟，實現我們所企盼而希望的未來呀！拜禱我們的未來，往日的未來已竟實顯於今日，我想今日之未來也不能錯異了吧，妹妹別了，這也許是以後不能見面了，妹妹！妹妹！未來，未來，』

歌？不不不里再見吧！再見吧！火車又犇回仙的故鄉去了，

（三）

歌自從仙去了以後，他老是心中紛擾，沒有一刻的安寧，有時和同學的遊戲，有時和師長談談時新的問題，不然就埋頭讀書，

一個很沈重而含有刺激性的消息，就是說仙已於日前玉殞香銷了，他聽着這消息後，曾有兩日的斷食一夜的失眠，來哭她，傷悼她，不幸她是短命呀！如此說來，我的未來呀！有多們恐怖呢？

又一個不好的消息是原蒔梧于明天槍斃，還是路過學校，他本想不到刑場去看　，偏偏一位教師說，

『里斯寧呀！看看斃共產黨去，』

『誰？誰？』他自以爲不知來試探老師，

『姓原的是青年人，我同你去呀！』這個老師那知一切而嚴逼他去，

歌近日的精神，就是有些迷惘，加之家中的老母親的垂念，逢面而難能和梢來郵來的衣服用物的不隨心，在在都使他惱恨這老天的擺佈，最不能看的槍斃老原。竟得去看，『他若是向我要他的提包呢？』他不由胆戰了，又憶起車中的一幕了，但是原蒔梧的提包尙在，而大批的金錢，反不足而走了，里斯寧總有些愧對，

無論如何？明天一定是得去看槍斃原蒔梧的，但是夜裏街門又傳出種消息說是有人救援他，他竟恢復了自由，已出了監獄了，

「怪呀！•爲什麼又出了險呢？」里自言自語的說，

「呀！也許大批金錢有如此的回春之方術吧！不然？」里依然自言自語的說誰敢斷定？可是果然呀！果然是花了一萬元現洋，才得脫出這龍域虎窟。然而所受的刑罰和苦處、不堪言了，反正是沒有好滋味。

在一個艷陽春日，里因爲些瑣事，往一個附近的朋友家去消遣，當他經過了從仙返里的所在，他更覺

這無趣味的人生，這生死離別的人生，他不忍得看一切火車的動作，或聽汽笛的哭鳴，只有死命的前犇，他想他的未來是不能判定的，

蒔梧因爲返里避鏃鋒，困坐在站上，候車的開行，他看一些人談話，都在議論他，他看一些人苦笑，都像苦笑他，他無心在茫茫的人海中站着，自得往站外去踱來踱去，心中似乎有若干盤算，許多思潮在澎湃洶湧呢？

但是原和里却沒有照面，不容易的相逢，恐怕又惹些煩惱吧！

蒔梧從此努力的奮鬬的成績，更是粲然，在中國的工商業未進步的期際，共產黨究竟不能實現，蒔梧只有待機耐時，一任命運的主宰去支配，現在不知淪落到什麼地方去了。

里到了他朋友家談起蒔梧評論的正確，理釋的明白他的朋友們都起了尊敬心信仰心，都感覺在新的領袖中，像蒔梧的很少，但却不認識蒔梧是如何的人。

『里你有沒有妻呀！』一個頑皮的朋友問，

『…………沒有…………』里哭了。

『怎麼呢？好端端問你，怎麼哭了呢？這害什麼羞呢？』『你有什麼傷心而失意的事呢？』頑皮的朋友取笑他，但是里是越發的思前想後在哭泣。里因爲這樣的譏刺，又是一場大病，病倒他朋友的家裡，里的病原有兩樣，一是仙的亡故，一是原的失踪。

這樣的砍傷他的身體，損滅他的精神，但是沒有生理上的病症，所以得苟延喘濡。不然？恐怕不特達不了他的未來，並且還能使家中父母哭悼他呢？咳！淪落天涯的苦痛，

……………一年……………二年……………三年……………四年

四年的光陰流箭般在飛逝了，只賸下苦惱的資料，蕭索的影子，和有創痕的靈魂，沒有歸宿的思想。這年的秋天，他——里斯寧——意憑着天才的奇特，和頑皮同學的父親的援助與說情，他就考上了××大學。但是他頑皮朋友的父親，是有意將他所收留的義女，嫁給里所以才…………………

這些事太也稀奇古怪了，說起來仙還是在着，是他頑皮同學的義姊，這無異晴天裡打一個霹靂無異平地上躓出來許多珍珠，這一驚一喜的事情太也使里陷于五里霧中去了，

又一種消息，仙是因爲受共黨的書籍得了罪名，所以也隱姓埋名的倒她義父的家中暫避，可是她愧對里，所以沒有見他一次，里又是喜喜洋洋的度着快樂而希望未來的生活。

消息又突變了，說仙已經被偵探捕着去了，將來還要槍决呢？說起仙也未高喊貧產平均，也未擁護勞動的工人們，做暴動的舉事。因爲原蒔偺這一本書，她就被縛了，事情眞像滄海中的波濤，一時高起千丈，一時拍岸有聲，一時高，一時底，一時怒，一時喜，命運是支配人的，環境是縛綁人的，冒險是陷害人的，假設沒有一本共黨的書，仙呀！勿論怎樣也不能如此呀！

一天里因爲上街去買些書籍——小說和鼓詞——來排逐這微小的愁魔，竟將四年前的小提包挾着起，也忘了那裡面還有什麼？不想！竟因此而被獲，因爲那裡有共產黨的傳單，似這樣天降的無端大禍多叫他悔恨呢？咳！往事，咳！未來，

他踏到法院的門限的時候，他就疑惑而莫釋，他和仙昔日的未來，

（四）

『昨夜的刑塲有鬼影的出現，今天必定有亡命的。』

在街市中的民衆，都異口同樣的說，妄誕的說，甚有好看熱鬧的人們，都爭先在刑塲守候，彷彿是實

在的一樣，零售的商販，扣了些食物，像趕集似的赴賽會似的，麕集在刑場左右，昨夜的荒郊野外，現在人烟紛繁，熱鬧地到十二分，

『快來了！』一個似乎紳士樣的少年，來造謠了，但是稟着殘忍冷酷的面目的觀衆，都探頭探腦的在望，盼望囚車的來臨，聽那一聲『拍』…………

「今天斃的是共產黨徒。」又一個綽號萬事通的老先生，在吶喊的說，

…………等待…………

里嬾洋洋的醒後，倒在床上出神，有時想想從前，有時臆度未來，他有些不適，他也不願意再思想了，但是他奇怪她爲什麼也到這裡來呢？他自己問自已說，

『里斯寧啊』『里吟歌啊！』你也有今日嗎？忽然邊外鈴聲響了，他往日每聽着鈴聲就大樂，以爲飯菜快到了，可以充飢，可以果腹，但是今日可不然了，一聽着鈴聲，他就哭泣了，這時獄卒，很大方的邁進來對里說，

『朋友！今天你好危險啊！』

『什麼？朋友，你告訴我吧！』里哀懇問他，

『昨夜由極峯來一電文，你看！』王獄卒拿出一個紙團遞給里說，

『共產黨嫌疑犯里斯寧陸零仙着即槍斃以儆未來此令號電。』

里躺在地下不動了，王獄卒才慢慢的走出，又將這個彈子抛在陸零仙的屋中去了，王獄卒自謂很有見地很是得意的歸到宿舍。

『新掛了兩個牌，什麼事？』不識字的趙獄卒問，王獄卒說，

（一個是槍斃共黨一個是新換了院長），王獄卒說

是午間了，大砲響了，刑場上的觀衆，都預備擠看，里和陸均從獄裏拖出，五花大綁的推上刑車，畫了口供，招子在背上插着，他看她好像是不是陸零仙了，

『仙妹！誰想在臨死的時候還相見呢？』里說，

『往事都不堪回首了，昔日我夢想的未來是這個嗎？』陸也哭了，因爲里是哭個急劇啦！

『先到刑場吧！等新院長來到場中，再執行呀！』一個司法警長說，

車是往前動了，慢慢的往前動了，前面有鼓敲着，有號吹着，有一些官兵護送着，他想這樣的死，是可樂的，是威武的，但轉一想家中的父母，里閭的親長，所盼望所希祈的，一切都成冰花水月了，既是家庭的罪人，又是國家的罪人，何等可憐呢？車走到大街上的時候，商店中的男男女女都停住了，看的他們覺得發羞，甚有在議論的，在歎息的，在說笑的，最奇怪的有一個老太太說：

『你看！這一對小夫妻，生不同時生，死可同時死了』她對一個小孩說，

有的說，『你們垂死的人還不索些東西』尤其是在他和她旁邊扶持的警察，不住的向他或她這樣說，她不喜理會，他只管掉淚，觀者也有爲之哀悼墮淚的。

在這種就死的事情下，他還有些希望，就是新接任的院長是他的父親或朋友，不然命便沒有了，可是她現在眼前已竟迷惘了；辯不了什麼是一切，昏迷中只有等待死刑宣告吧！

『仙妹！我的仙妹呀！誰想我們有這一場厄難，在昔日的時候，預卜的未來，是這樣嗎？回憶我爲你而害病，爲了原蒔梧而潛藏，更爲你的假死而傷感，不是在租界旅館中的時候啦！現在你看枷鎖和繩子，己竟使我倆束縛了，還想什麼？反正昔日是過去了，昔日的未來是沒有達到，今日的未來，你猜怎樣？你

猜怎樣？一定得躺在刑場上，腦漿湃流，血水模糊，當那槍彈逃從槍的內部的時候，你和我都得如此呀！反正是沒有救星了，好。也好。我們死在一處，』她也不尋思了，注意的聽他胡說，不不那是眞話呀！

漸漸地走到了刑場來，她睜眼一看，看見人太也多了，可是在這人海中，看她見她母親在那裏啼哭可憐，她父親在一旁揮淚，遠遠的奔到了，吹號的聲音，都使民衆們驚訝！她不忍看她的父母，她父母也有些…………………

『孩兒！誰想你……眞眞的……令人……可憐呀！……兒……兒』她的母親哭着說，『母親！父親！你也別想你的女兒了！』她反而無淚而自然，但是她也有些悼意啊！

車走進了刑場，兵們先進去趕走了閒人，將他和她拖下車來，跪着，向南方跪着，他向執行的人說！

『朋友！我有些話說，』『好呀！隨便！反正院長未到，』執行者說，

『諸位的同胞呀，我是一個好學生，就受了這樣的奇冤，這些胡塗的官吏，…………混蛋……說我們是共產黨，我們只知道共產黨主義，是一種主義，竟而誣賴。咳！咳！我實在是寃枉呀！同胞們！別跟我學呀！』他說完了依然跪着，

一陣壓制不住嘩笑，半天也未銷沈，

她低着頭向他說，『歌呀！我們的未來呢？』

他答應她說，『仙妹呀！未來是玄妙的，是虛無縹渺的』。

我們的未來萬歲！未來幸福！未來自由！二人在厮喊！

天氣雖然十分冷，以人多的關係，以生死關鍵，命算個什麼？什麼叫冷呢？日頭已竟快落了，而觀衆

的人們正候着院長來，一個也沒有回去的，

一陣電車的鳴聲到了，一群人都注意到他和她，近視眼的老先生，還擦擦眼鏡、執行的官，已將子彈裝妥了，機關已裝置完畢，只等一聲命令，就若放啊！已竟對着他和她的後腦海了，他和她都像死了的一般在跪着。在跪着像綿羊一般的馴服。

院長是一位二十多歲的人物，是站在新潮流上的一位，他看了這兩個死犯的名字，他不由咳！咳！咳了。數聲，執行的不時回過頭來，看他簽沒有簽字。

他在呆想而無語，人們是聚了神而注意，

這時一輪鮮紅血般的太陽，緊緊地摟抱着大地作甜的結吻，在一剎那間，逃遁到虛無縹渺的所在，雲霞彩耀的在追尋這黃金般太陽，又由黃昏而入夜了。

但是在下午始終沒有聽到槍聲。

××日報上載着新任院長，是曾犯過刑事處分的，是個共產黨徒，只稱爲原院長，未曾提及名字。聰明的讀者呀！你想里吟歌和陸零仙的未來是怎樣的呢？

戰線上

張旭光

經過了這次的惡戰，易得一連人差不多完全陣亡了。

是一個陰沉的夜間，天黑得可怕，再也看不見一絲的星光，呼呼的北風吼得更利害。什麼也看不着，什麼也聽不着。只有狂風吹過樹梢的振鳴，時時從北邊傳過來。

今夜是加緊了，各路的哨兵都增加了兩個。

連長何易得正在籌劃今夜的防務，一個傳令員走進他的帳內：

『連長快些預備，今夜去攻他們』傳令員的聲音漸漸的小得不可聽了•說完，便很急促的○走出去•

『是的，今夜正相當，不然總這樣對持着，得什麼時候解決』易得自己這樣的想着，接着毅然的把他的指揮刀握在手裏，到外邊去•

突然『砰』一聲，接着笛噠笛噠的一陣號聲•

他緊忙的跑到陣前，喊起來了：

『第二排前進•』

砰拍的鎗聲越發的密了，隔了一會又『蓼』的一聲，一道紫光從頭上飛過去•

『嗳呀媽！』

風越發的大了，鎗聲越發的急了，前進號也吹得越發的緊了•

真是一個好機會，他們沒有十分預備•第二排已經進到他們的第一道戰壕•

帶着第二排前進的王排長，較得進得這樣的快有異•所以到他們的第一道戰壕時，他便喊了一聲『臥倒，』但剛喊出口的時候，他們的機關槍已經嘩嘩的響起來了•這勇猛的第二排終於葬身在他們的毒計裏

『嗎呀……好痛』

口令從不同的地方發出來•鎗聲更急了，蓼蓼的砲聲也加緊了，嘩嘩的機關槍，還是不住的響•

『第一排向右轉』

『第一排前進』

勇敢的易得已經跌倒了兩次，手裡的指揮刀也把他自已的右頰碰傷了，狼藉的屍骸，絆他不得迅速的前進。

天還是那樣的黑，但風漸漸的微了。砰拍的槍聲也隨着北風漸漸的微下去。

雨點漸漸的代替槍聲密了急了。

……………………………

他知道這次的失利，是不怨他的，但，不好意思！一百來個弟兄都不言不語的躺在地下。待着老鴉，野狗的來臨，他不明白是什麼緣故？要和ＸＸ打仗。只知道是上邊的命令，他的打是無目的的打。

他經過了這次淺膚的思索，引起了他絕對的定理的發現，是的，他們——陣亡的兵士——也都有他們的父，母，妻，子。他們的死也不過就是爲上邊幾個人的利權。我的打也不過就是爲上邊幾個人的利權而打，在他的絕對的定理中又產出了無名的傷感。

雨點還是那樣的落，他的衣裳有點透了。不得已，向一點閃着燈亮的草房走去。

『開門，開門』

『誰呀……？』一種緩和聲音從屋內發出來。

『我，開開吧，外面的雨太大了。』

……………………………

一個六十來歲的老婦拕拉着鞋把門開開了。門上的蔴袋已經溼得噠噠的滴水。

『老總從那來？』

『唉！遠去啦！』易得很傷心的回答，連相的打幾個冷戰，衣邊的水滴，在地上微微的劃個圈子，把他

圍住·

『給你烤烤吧！』她說着把炕上黃泥製的灰的火盆送到的跟前·

『呀！老總，你臉怎的了？』她對着他臉上的刀傷很驚訝的問·

『不要緊，跌倒碰破的·』

外面的雨，漸漸的微了，一直微到沒有響動·

『這裏就你一個人麼？』

『是，就我自己，老總·』

『不要緊，你說了也沒有什麼，我不像那些人們敗後就搶掠·』

『是，老總，對你說話還敢撒謊·』

他把身上的濕衣脫下來了·蹲在火盆的旁邊烘烤·這位六十來歲的老婦從被格拿下一件補着藍布的褥子，給他披上·

『謝謝你老，謝謝你老』

『槍在地上不怕濕麼？拿炕上來吧！』她問

『拿炕上去吧！謝謝·』為着她殷懃的招待，深深的引起他悲哀的回憶，過去的事實在他的腦海中盤旋起來了；

母親同着他正在吃晚飯，德順從外面走進來：

『連長明天早五時………』

『知到了，一會到營長那去·』

出發的風聲早就有了，不過命令沒有下來，所以他知道，知道必是出發，所以也沒叫德順說出來，怕他的母親知道．

『你怎不叫他說完呢？』他母親問

『因爲我早就知道了．明天五時，在營裏集合會操．』

『……………』

晚飯後他便到營部去了．

果然，一點也不錯，明天早五時出發．

他急忙的跑了回來，回來後不言不語的倒在他的床上，隔了一會坐起來了，把他的東西，從床底下拿出來整理，燈還是尋常那樣的發光．

『你拿這個做什麼？』他的妻從外屋走進來問．

『別說，我明天出發，』他微微的對她說．

『出發？這麼快麼？』

『是的，今天午間接到的命令．』

『到什麼地方去？』

『××』

『什麼時候回來？』

『回來？……大概沒有一定的時候．』

『………』她的雙眼已經被淚水遮住了，沉鬱的燈光時時從她雙眼裏反映出絲絲的微光，豆大的眼淚也

也時時的從眼角落下來，她又時時的望着愁容滿面的在收拾東西的丈夫和呼呼鼾睡着的嬰兒。

『不要那樣，並不是出去不回來。』他勉强的安慰她說，接着又說：

『我走後，你要好好的扶持母親，和小小。這件事還不要使母親知道。』

『那是，……一定…不要你担心……』她的眼淚又簌簌的落下來了。

壁上的掛鐘，整整的敲了九下，他的母親咳咳的咳嗽起來了。

『妳去看看去，問問要水不。』

經過了方才的咳嗽，屋內完全被靜寂佔住了。他，她都憂然的睡去。

……………………………

屋內還是被靜寂佔着，陣陣的鷄鳴，時時冲破幽然的寂靜，傳到他的臥室來。

他很早的起來了，吃完了昨晚買來的點心，壁上的掛鐘才慢慢的敲了四下，她也老早的就起來了，攏了攏蓬着的亂髮，在他的對面坐下。

『你真的走麼？』她很悲傷的問。

『我並不願意，但是軍令……』他說着把頭低下來。

屋內的空氣又沉靜下去了，她的眼淚又從她的眼角落下來。

『不要這個樣子，這樣是不吉利的。』

『……………………』

忽然一陣集合的號聲，打破沉悶的空氣傳到他的屋裏。

『唔！我要走了。不要告訴媽媽知道，媽媽問你便說我上××去找朋友去了。』他說着便往外走。

『你……你眞走呀？』她哭泣着說，接着又說：

『等一會呀！我有……有……』

『什麼？快點說。』他轉回來問

『我……我……我怎樣？』

笛噠笛噠集合的號聲又響起來了。

『我不能等了，要……去了』他很急促的說。接着說：

『你要好好的看……看……我去了。』他的聲音十分的微弱。

『我……我……』她在門口泣着。

過去的事實，一幕一幕像電影似的在他的腦海中重演過去，回憶的悲哀霸佔了他整個心田，什麼都不曉得，只有他妻子的泣聲，彷彿在他的耳旁。

『老總，衣裳烤焦了』

他突然的從沉思中驚醒過來，摸摸烤着的衣裳都已經有了乾意。他忽然又想別離二十多日的家了：媽媽也許知道我是來打仗來了？她——妻子——？家庭的重擔完全在她的肩上。她的悲哀有誰去安慰，她又人地生疏，到那去消遣。她們不知怎樣的盼着我哩！

是，是，一切是戰爭罪惡。傷了不少的性命，錢財，一些慈母和寡婦又不知怎樣的想念她們的兒子和丈夫，這些的犧牲到底爲誰？爲國麼？爲民麼？爲國，國並沒有得到怎樣的好處，爲民，民反到流離與飢荒。是，是，絕對的爲那幾個人！

在他這痛恨的推思，他絕定了他的辦法。

迫是誰加到你身上的？」他不住的說，含着眼淚向我看。

和煦的太陽，高掛在深秋的天上，射出淺淡的紅光，微風不住的颳來，帶着一股薄薄的寒意。

忽然附進的砲聲響了，我倆都很慌。趙勝喊道：『飛機！』話剛脫口，就有一堆黑煙在我們身旁冒起，接着發出一聲巨響。

○　○　○

等到我醒來時，才知道自己受傷了。現在躺着的地方是後方醫院——設在A城一個民房裡。趙勝躺在身旁，他的傷比我重，現出很可憐的樣子來，但他自巳並不悲哀。正在望着天棚。

不一會，軍醫走進，來替我診病，診完了拍着我的背說：「一個禮拜就能好！」我很快樂．於是翻過身去看趙勝，軍醫很憂鬱的對他說：『很危險！』他突然坐起來問：『危險？』軍醫命他睡下。他繼續說；『謝謝你的好意！但你這年青人怎這樣的沒見識？祇知醫人，而不知醫國？我一條命死了是不足惜的！』軍醫敎他安穩些，或者生命還有一線希望。我也勸他睡眠。

我想他是一個很有見識的人，說的話都對。

思念起故鄉來。呵，可愛的故鄉！

○　○　○

昨夜作了個很奇的夢，夢見母親和妻正在報頭大哭，因爲聽說我戰死了。麒兒在旁邊呆呆的看着，不一會兒，他也張開小嘴哭喊起來。醒後，屋內還在黑暗的威權之下，我不能再躺着了！

疏落的金星，在那裡譏誚人世，笑盈盈的微光刺激到我的心靈深處。呵，人類！

這步向村外的曠地走去，秋風陣陣颳來，我的周身浸在濃厚的人人都有的情感之淵了。想像自己的愚

笨和罪惡，作了爭利的工具，又無故殺人姦人。憶及趙勝的激忿言語，我的心動蕩了？…………想起當初工廠倒閉的情形，眞令人忿慨！是因爲現在我們這總司令，曾向工廠勒索一百萬元，總理上呈請求，有：『…………戰禍連年，商民凋弊，重征窮歛百貨滯銷…………』幾句話，總司令就把他鎗決了，沒收工廠的財產，我才被逼着離開可愛的家庭，來到軍隊裡當這抗鎗的機械，以前還妄想升官………

我恨起這殃國害民的總司令來。

○　○　○

一個月很快的過去，我們的運動成功了。大家都靜候着總司令明天到戰線上來督師。

晚間趙勝頭上圍着白綳帶慢慢走來，他的傷還未完全復原，但已被調到戰線上來了。

『你的傷好些了能？』我問。

『好得多了！我現在非常暢快，因爲明天是我們覺悟的日子！』他說着，笑了。

我向四週看看，同伴們，和同志們都現出微微的笑顏。

『我也參加，明天』趙勝接着說。

『好能！』我看看他的頭，『你能行嗎？』

『爲國家奮鬬，無論如何都行的！』他答。

『委員』一個同志向我報告：『一定是明天三點鐘！』

於是我向那幾名司偵察的同志說：『諸位，給各委員送信去，明天三點鐘起事！』

我們決定殺那禍國的人。

○　○　○

用總司令常綁胃犯他的人的皮繩把他自己綁上，拉到我們委員面前，四周圍着數十萬同志，靜悄悄的聽我們審他，那威嚴一世的總司令把眼睛擠在臉上的皺紋裡，不肯答一句話。最後經大家表决了，處他死刑，沒收他的所有財產，——分一半作建設之用；分一半開幾十個大工廠，容納不願從戎的軍人。

大家都爭着執行的死刑，最後是趙勝得到允許。

戰線上

寒清

——古來戰征幾人回

陰沉的天空，布滿了寂寞的愁雲，陣陣砭骨的寒風，吹進來愁眉蹙目，面色灰白的青年。凄傷的別幕，已在命運中注定而將開始了。

「父親，母親，明天我們要出發前線了！…………」這個英武的少年軍官，向着他白髮蒼蒼的父親明白的揭露了。他那兩目失明的母親，也漸漸發出了哭聲。

「你們不是駐省守衛嗎？爲什麼又要到前線上呢？唉！…………怎麼設法可以不去呢？我已經六十多歲啦，身體老是多病；你母親呢？又是一個盲目的人，我們多看你一天，比多活一天强的多！…………」滿面灰斑點的老者，語聲顫動中顯露出難以捨子離去的悽傷！

「兒呀！媽只你一個，上戰線不行呀，我可不能叫你去，誰叫你去，我把老命交給他，不然我們全家逃跑。你從小到大，我沒有叫你受過屈，口含着怕化了，手捧着怕吓了。我可不能叫你去，我還指望着你養老送終呢！」南窗下北角的少婦，懷抱着不滿八月的嬰兒，失神恐怖中，偷偷的流下來悲楚的淚水。她說：

「明天或者還有轉變呢!?如果先調遣別的軍隊，我們還可以僥倖呢！……………」最後的幾個字，被哭聲的混擾，都聽不淸了。

「啊…………啊啊…………………！」小孩又哭了。

這個被生身父母所不忍放去的軍官，妻子暗示着挽留的青年，不自知何去何從。在軍營裡，也曾昧着良心對兵士們說：「弟兄們，勇敢起來，國內戰爭，國外戰爭，是一樣的，我們要拿出不怕死的精神來，兄弟雖然是個小官，也要不怕死，不退縮…………。』說了那些光冕堂皇的話，而自己要逃跑了，豈不身敗名裂嗎？這種不可解答的問題，痛苦凄凉的別幕，在他心中已成了不可抹去的傷痕了。

「臨陣脫逃要槍斃的，母親！並且明天一定調遣我們，這是沒有什麼僥倖的，唯一的希望，就是不過危險罷了。」英名他如此的解答。雙親，愛子，大家抱在一起痛哭。抱了滿腔熱血的安慰的，和要叙別情的少婦；希望和丈夫痛叙一宵，又誰知親子間的熱情，奪去了夫婦的愛情。

天要破曉了，英名的父親叫他回房裡休息休息。這時候淚痕畢落的妻子，抱着已睡而驚醒的嬰兒，她又拉住了英名，痛哭着說：

『名哥！你可以不去吧？我們結婚四年來的恩情，你就忍心拋棄了妹妹嗎？我爲愛你而拋棄了生身的父母，你爲了不名的戰爭，就拋去了你的妻嗎？並且你去戰爭…………總是凶多吉少，你不看我，你再看看這哭喊的八月嬰兒。好哥哥！窮富大家在一起窮富，死活大家也要在一塊死活。』她哭聲已經傳到室外，淚珠如伏雨般濕了前邊的衣襟。這時候軍營的號聲很凄慘的傳來，那個少年軍官面色更顯青白了。他要離去了家鄉，奔向戰線上，然而他妻緊緊的拉曳着他的衣襟。這個剛毅果決的青年，忍淚含悲的咬着牙關；抽出來不快銳的指揮刀，用盡了力量，割斷了他一塊征衣。毅然決然的走了。多情瘋痴的

小婦，又有何法？最後哭喊她說：

「哥哥！千萬來信呀！」

○　○　○　○

戰線上。

大雪不住的飄飛了四天。冒雪奔波的軍隊，旅途疲倦了的兵士，剛到戰線上，立刻就開火了。冰天雪地，苦死了被軍閥利用的，自相殘殺的兵丁。精銳的鐵器，掘不開如鐵似石的，凍了堅實的硬地，二尺多長的鐵具，磨的只賸一尺多了。兵十們把手都振裂了，流些鮮血，鮮血又在手上結成了紅冰。

守望的兵士，一刻鐘必須換一班，不然在這狂風暴雪之中，很容就凍死了。一陣旋風，把戰壕被雪塞滿，這邊揚雪，那一部分人便作戰了。兵士們有半截身子埋在雪裡而戰的，啊！這可憐的兵士呀！

在深的戰壕裡，燃起一大堆木柴，兵士們藉着這救命的星火，才得不死。

作戰的兵士，衣裳要特別多穿。一身棉褲棉袄，外邊還穿着一件皮大衣，一條棉褲套在頭上，兩支手由褲腿伸出，腦袋由兩褲腿當中扯開一口露出，如果他們不爲的要露出眼睛來，他們就不伸出頭來了。是這樣禦寒冒雪的作戰，同室操戈，戕殺自己的兄弟。那槍炮聲音，如雷似鼓的繼續不斷的天天響着。啊！是如此艱苦難活的戰線上呀！

戰線上如此可怕，又豈知在這戰線上的兵士之中有使人最傷心處呢？清朝失敗之原因，就是因爲兵士，嬾惰苟安，染成了鴉片癮，今日的兵丁是進步了，不吸鴉片而染成吸白面的癮了，十個有三個兵士染上了。有時候炮火由頭頂飛過，他你還說『再抽一口吧！』這樣的兵士，怎能作戰，看着軍隊裡這種病態，能不爲中國前途一哭？

戰線上的兵士，放槍如兒戲，口裡吸着洋煙，兩手持着槍，向天空鳴射，白費這國家有用的金錢，中國的戰爭就是這樣可嘆！

那甲軍因爲寡不敵衆，只好敗退了，甲軍繞道登山，乙軍隊因爲地理不熟，却無從追趕了。但是又不能不追，設使要佔據了這座山，他們也就算勝利了。長官一聲命令，兵士們便在這冰山雪坡直向上爬去。那最悲慘的一幕，就由此開始。軍隊裡要服從，長官叫死兵士就得去死。他們這次爬山，幾乎是用兵士們來堆一般，好容易攀着幾棵樹木，就可以稍稍休息了，又怎知山上的甲軍；放下滾山的炸彈，三分鐘爆炸一層，第一部的乙軍隊都被炸死了，這彈子又滾了一會，砰的一聲，又炸了一層，第一部的乙軍爬山的兵士又都炸死了。一個滾山的炸彈，能爆炸三四次，就有天大能力的乙軍，又怎能逃此難呢？

荒原上一片銀白，遠遠的隱約處只看着些蠕動的小黑人影，砲火連天時，好像正月十五的銀花火彈一般橫飛，又好似天空的繁星，都變成了流火。兵士們戰死的，凍死的，就不堪計數了。

啊！如此使人聞而寒戰的戰線上，如此可悲的兵士，死屍漫野，白雪配人着血的鮮紅，有幾家思子念夫的淚影，有多少戰場上犧牲者的哀聲！

○　○　○　○

「父親，母親，和我妻：」

是否終日向上天祈禱，默祝你們遠爭的戰士，幸福安寧，唉……這萬一中的唯一希望喲，現在都已成了水中的泡影，同時你們也要想想自古戰爭幾人回呢？

戰線上死屍遍野，血流滿地，打傷的和打死的，或是凍死的，都是一樣的丟在道旁，又有誰去救護那受傷而可就醫的戰士呢？我很僥倖，我能咬着牙齒，忍着疼痛，在冰雪鋪滿的月夜大地，我爬回臨時的行

營，巧的很，我爬出不遠的地方，就被素日兩位患難的弟兄，給救送醫院了。

左臂的槍彈已經被醫生給取出了，右腿的槍彈還沒有取出來。右腿爛的不像了，據醫生說，如果生命能保全，也是一個缺右腿少左臂的人了，醫生雖然關懷如我父母，看護溫存雖似吾妻，然而醫生他不是我的父母，看護不是吾妻，我想念我的父母，我想念吾的愛妻，他們暗示之中，彷彿對我說，『少年軍官啊！可惜你的命兒難保了！』

雙親！我將永別了你們，妻呀！我只有以靈魂兒爲你祝福，雙親所希望的：『興家立業。』『顯親揚名』。已不是我這將死人兒的所能盡的責任了。雙親年邁，你們應當自慰，因爲你們有一個八九個月的小孫孫，他便是你們悲傷之中的安慰者，黑暗中的一點火光。

妻應當把小孩好好哺養，然後你再尋一個如意的郎君，殉情，守節，那是宗法社會的惡習。孩子兩三歲時，把他送到孤兒院去，公婆去世以後，請你尋找你的新生之路，美滿的青春年華，不要葬埋在節烈的兩個害人的字裡。

妻抱着嬰兒，曳着我的衣襟，最後哭喊着叫我寫信，好，現在我是給你寫信了，恐怕你又怕聽了我的消息呢！

母親的盲目淚影，仍現在我的目前，父親的悲慘別語，彷彿是尙縈繞在耳間，然而你們的不義人兒，終歸是昧着天理良心，給大軍閥作了爭地盤的犧牲品。我一定要死去了，然而我不能把那傾國殃民的軍閥干休，我死了也有隱痛，爲國犧牲，固然是你們人兒的志願，又誰知今日死在一國同胞的槍彈上，雙親痛乎？

臂痛腿麻木了，氣息漸接不上了，掙扎中給你們留下幾個字跡，免得你們既抱不着我的遺骨，又得不着我呻吟哭痛的遺痕

永別了雙親！

永別了愛人！

你們的人兒英名淚書』

在信皮的背後寫着一行鉛筆小字：「英名於廿五日的夜裡死去了，鄙人朦昧將此函寄上。23看護」

○　○　○

空天中的霹靂，立刻就駭死了老態龍鍾的老翁。盲目老太婆，除去痛哭兒子和丈夫以外；還能如何呢？老婦哭狂了，少婦也瘋癲了。

少婦在街上狂喊，把孩子抱在懷裡各處拉人，問人家看着她們的丈夫沒有！有時還哭述她結婚後四年的勞苦生活。

軍閥的成功，是用兵士們的頭顱鋪成了道路，鮮血流成了江河，死一個兵士，他的家庭便要死，散，瘋，亡，多少人，軍閥喲！為了地盤和金錢，昧着天理良心，拿人命當自己的爭地盤的工具。

追悼會立上了亡者的名位，大軍閥還親身給亡者行了三鞠躬禮，活人的眼裡，還存着死者光榮的心理，說他們：「精神不死。」豈知這些冤屈的幽鬼，只有拿着鐵斧鋼刀，去入軍閥的恐怖惡夢，哭喊着說：『還我命來。』

少婦依然在大街上瘋狂的喧叫：

「戰線上，去不得的，殺自己的同胞更去不得的，你們要知道目古戰爭幾人回呀？」

「戰線上，死屍遍野，就是鐵石心腸的人看着也要落淚，」

「戰線上，你們不要到那流血犧牲的戰線上去呀！」

塞上的悲笳

叢德滋

聽！是大風嗚咽，
　是古寺鐘聲，
　是寡婦夜哭，
　是牧馬悲嘶，
朦朧裡驚醒了甜夢，
打破了一剎時的歡聚，
一剎那——
　却成了悲苦的回憶。

呀！誰吹的悲笳？
凄冷冷的動上了心頭。
提了霜戈，
出了重營，
只管怔忡的聽着。
有多麼難聽啊！
憧憧的山頭，
還掛着黃昏的月。
流離着孤單的身子，
風吹雨打的忍受。
屈指是十年？——八載？
滿頭白髮，
蒙了灰塵。
多少鮮紅的血花，
　無數的肝腦，
埋葬在蒼茫的暮野。

瑟縮的靈魂，
糊突的奔去；
關山萬里，
那得個消息？
一陣陣的凄涼，
碎了雄心，

破了肝膽；
爲何只管無情的吹起．
江河在那裡？
盡，飛燐枯骨，
　檜林彈雨；
清醒的心房，
充滿了哀泣．
流螢點點飛着，
故園啊！早成了坵墟．
樓頭的人兒
終日裡——
　洗不盡的泉淚．

快些！
　拋下霜戈，
砍倒大旗．
空嘗了無限的流離，
剩了無意思的倦疲．

這裡，涼涼的月，
　淙淙的水；
呀！笳聲——
莫要引起幻夢裡的歡喜．

呀！辛酸之淚，
　早已枯槁，
只悲着故園的寂寂，
　血肉的模糊，
山河的破碎．
啊！笳聲的淒急，
又怎的迴避？
什麼犧牲，
什麼代價，
平添了白髮，
沉滯了四肢．
那裡找『和平之神』，
引着我的靈魂，

出了苦海，
使我心醉，
啊！笳聲，
使我落淚。

塞上的悲笳

曖光

塞上悲笳吹奏出悠惻之聲，
塞上悲笳吹奏出悠惻之聲，
倦飛的哀鴻迷了去向歸程，
白陽西下照出我頎長瘦影，
聽啊！聽悽悽切切悲笳在弄：
聽啊，聽悽悽切切悲調在彎：
『歸去吧，邊土朔風只有凜冷』。
『歸去吧，邊土寂寥侶伴伶仃』。

● ● ●

塞上悲笳吹奏出悠惻之聲，
塞上悲笳吹奏出悠惻之聲，
疲憊的旅人過了前進步踵，
寒月晶瑩，我拖足踏到秋壠，
聽啊，聽悽悽切切悲笳在弄：
聽啊，聽悽悽切切悲調在彎：
『歸去吧，邊土景物只有蕭零』。
『歸去吧，邊土荒原荊棘叢叢』。

● ● ●

塞上之悲笳

渤然

邊城欲暮，露冷煙斜；
景色這般的凄涼。
古道夕陽，歸雁平沙，
又聽得塞上的吹笳，

陣陣嗚咽的悲聲，
使人意亂如麻；
似訴出離愁別苦，
遊子誰不思家，
不覺酸淚滴下，
故鄉夢地角天涯。
　無心看，
疎淡的林影，
噪噪的飛鴉；
　那慣聽，
胡人的哀樂，
塞上之悲笳，
悲笳悲笳悲笳，
…………………
塞上的悲笳，
分明是痛心的聲調，
別當作悅耳的琵琶。
　强隣壓境，
若伸他虎狼的爪牙，
　大好神州，
將變作剖豆與分瓜。
青年們快些猛醒，
聽這塞上的悲笳；
雖然是客子憂懷，
莫辜負荏苒韶華。
　既處這
混淆已極的社會，
軟弱無能的國家；
　千萬莫學那，
旗亭問酒，
蕭寺尋茶，
庸碌一生，
空現曇花。
　休怕這
滿地荆棘，
縱橫傾斜，

大敵當前，
氣勢叱咤；
　全憑着
滿腔的血熱，
無畏的力大，
勇敢的精神，
少壯的年華。
我們赶快醒罷…………
醒罷：醒罷…………
聽呵，聽呵，聽阿，
聽這塞上之悲笳。

塞上的悲笳

鶴眉

塞上的悲笳一聲，
驚醒我於黃沙埋骨的亂塚；
夜色朦朧星月淒冷，
淡漠漠瞅着我這慘敗的英雄・
殘夢從息滅的餘燼裡燃醒——
殷紅炫耀生命之國土；
溫柔香艷愛情之樂境：
沙霧瀰漫羣山縹渺
讓我向何處追尋？
只有懊傷羞辱慄顫着心胸！

塞上悲笳一聲，
顫震我懊傷羞辱的心胸；
荒煙繚繞濃霧溟濛，
渺茫茫蕩着我這血泊的殘形・
淒慘的丹沙幻滅着過程——
殺除腥羶的雄心；
殲滅敵人的豪夢：
瘡痍遍體箭痕淋漓
讓我怎奮餘勇？
只有吟呻失望佔據着腦門！

塞上悲笳一聲，
激動我呻吟失望的腦門；
倦馬悲嘶孤雁哀鳴，
聲楚楚刺着我這攤軟的骸身。
幻滅的憧憬縈繞殘紅——
離棄的愛卿之麗影；
飛逝的童年之青春：
黃沙漫漫白骨燐燐，
讓我能不動情？
只有哀思惋惜撫弄着幽情！

塞上悲笳一聲，
痛刺我哀思惋惜的幽情；
蒼穹澄澈萬籟死靜，
沉默默凝着我這黑紫的涙痕。
鋒刃的利劍銹滿慘紅——
深谷的魔鬼悲歌；
墓林的骷髏淒鳴：
清風峭蕩寒光凜凜
讓我何勝泣咽？
只有頹敗毀滅猛彈着死韻！

時代之歌者

張淡雲

重重的濃霧佈滿了空間，
迷途的人們失掉了去向，
牧羊者啊！快醒來吧，
仔細你小羊的散亡，

一個個小羊正在踽踽獨行，
他們因為迷失了方向作出可憐的哀鳴，
小羊啊小羊，
提防着墜下了陷井！

牧羊者你爲何還是酣睡？
你須知失掉了小羊是你應得之罪！
啊！既是你應得之罪，
當你主人問你，你將何言以對？

牧羊者始終只是不醒，
他任憑小羊們奔走哀鳴，
啊！牠們這般無知無識的奔走哀鳴，
引導時代的偉大歌者，心中何忍！

她只得用她婉轉而悲壯的歌聲，
衝破了迷霧；
將牧羊者喚醒，
領導小羊們到光明的途程，

歌聲悲壯兮，
酣睡者快快覺醒！
歌聲婉轉兮，
迷失者快奔你光明的途程，

時代之歌者

苑因

——短詩劇——

人物：
　舞女
　詩人
　羣鬼
　時代之歌者

時間：
　一九三〇年冬季，

空間：

昭陵別墅後側，疏落的一帶矮林，圍攏着空闊的廣場。厚密的瑞雪，點綴成了素粧的景色。前面雅潔的西式小樓，與後方中國古式宏壯的建築，使這方圓不到四百米的荒原，便飽含中西文化調和底意味。蒼勁的翠柏杈枒樹枝上，靜寂地棲附着幾隻寒鴉，似乎爲這夜的嚴威所懾伏。嬌媚的月光，懶懶地從東方升起。映射着這晶瑩的雪色，把一切的醜惡都隱藏了，只成舉目明光底世界。

幕起時，一個浪漫的詩人，便由叢林中慢步而出，口裡哼着：

這荒凉的漫野已是到了淒澈底寒冬，
豔麗的玫瑰與曼妙的青春消逝此生，
風吹園籬猶如野鬼在此荒墓而悲慟，
時代之徵逐亦無非如此落花之情景。

舞女由雪光中隱隱出現：

我是天上的嫦娥，我是人間的飛燕，
我有明星的頭銜我有花冠頭載，
這一瓶愛之水這一杯情之漿，
讓我來向你這苦悶的詩人灌漑，

詩人：

姑娘我不要你的温存不需要你的情愛，
你嬌麗的容顏似一具枯骨，
容我給你惋悼來點綴這黑暗時代。

舞女：

你這窮儒，這樣不識抬愛，
萬人爲我傾倒王孫都來參拜，
你辛辣的性格永遠被寒酸藏埋。

詩人：

姑娘不必動怒勿須見怪，
請爲我歌一闋夜光曲，
請爲我奏一節梅花頌
你薔薇的音樂投寄于流水中徘徊。

舞女；

啓我朱唇爲君一鳴，
聽我歌看我舞，
却勿虛擲這將逝的華年，

有如落地之梅花點點殘紅。

　　羣鬼悠然上，作美國土風舞：

那處的蝦蟆怪叫，
那處的蚱蜢亂跳，
是這樣放蕩啊！
凶殘淫佚的面頰展開了一個獰惡的怪笑，

× × ×

姑娘且莫虛洒你的情愛，
我爲你蕩盡家產，
我爲你犧牲了性命，
金錢幣帛換來了你顧盼的媚眼。

× × ×

悠悠底魂魄已遠離了這罪惡的人間，
久已不聆你婉囀的珠喉，
久已不見你花樣的容顏，
來來來讓我們吻抱獻于魔王的面前。

　　舞女詩人相抱大號，

時代歌者手拂七弦琴上：

似不屬之長風浪跡于天涯，
Xenodliaines 的化身轉到多難的中華，
高吟諷刺底悲歌舞動批評底利劍，
給這淫佚的風俗以相當的懲罰。

× × ×

你這殘吟悲怨的蕩婦，
你這浪漫枯骨的詩骸，
你這羣色情狂的幽靈，
竟把情愛的羅網織成了黑暗時代。

× × ×

談什麼爲情愛措什麼爲年華，
時代的流轉都逃不出死神的統轄。

× × ×

喂！醒了罷這羣迷路的羊羔，
不要爲了『情愛』底憤火而鬪爭，
聽曉鐘輕敲了指示與幸福的途程。

　　暮落時東方已發白，曉日的金光，射散了這朦朧的夜景。

戰士之歌

曖　光

且飲了這醇醴一觴：
這一觴充涵着生命之漿，
熱化了冷靜的心腸，
鼓舞起赳武的胆量。

● ● ●

我們的軀殼在這邦國生長，
我們的生命在這邦國保障；
邦國的運途是我們靈魂之宿，
邦國的生命源是我們脈絡之基。

● ● ●

邁上峯巒山崗：
撩起眼簾凝神佇望，
山河簇簇的斑痕喲，
是列强無理性的加我創傷。

● ● ●

我們的血液在蕩，
我們的氣概在昂，
不能忍啊，不能再忍蠻橫列强，
願效命疆場——與他們對抗。

● ● ●

戀棧甜蜜家鄉，
徒加添幾分嬌養，
我們惟一的家鄉——疆場，
倍增了些許剛壯。

● ● ●

說什麼親善之邦，
說什麼大同在望，
親善是安眠之劑，
大同是迷神之漿。

● ● ●

任憑他們怎樣冠冕堂皇，
見能，在判斷的沙場；
任憑他們怎樣炫惑誇揚，
見能，在判斷的沙場。

且飲了這醇醴一觴：
這一觴充溢着生命之漿。
熱化了冷靜的心腸，
鼓舞起赳武的膽量。

● ● ●

戰士之歌

琅　然

勇敢的同志們，奮起精神！
聽，喇叭吹起，鼓聲鼕鼕；
我們的熱血已沸騰，壯氣正熊熊，
去，跑上最前線，爲國爲家奪得光榮。

勇敢的同志們，努力的鬪爭！
共存着『有我無敵，有敵無我』的決心：
就是體上鱗創，臉上血痕，
也阻不住我們手握白刃往前進。

什麼叫辜負高堂的深情？
什麼叫寡婦孤兒的哭聲！
我們但曉得血兒與鐵，
能鏟除縱橫的荊棘，引導民衆到承平。

現實宇宙的昏暗，是歷史必有的過程。
我們的行爲雖是兇猛，確抱着『和平』的使命。
勇敢的同志們，奮起精神！
穿破這層黑幕，爲世界造成永久的光明。

春之神

掃楓

絲絲的微風
絲絲的；
吹着——
桃腮含羞帶笑．

● ● ●

潺潺的溪水，
潺潺的；
流着——
樂得魚兒欲躍．

● ● ●

裊裊的薄雲，
裊裊的；
浮着——
襯出一幅畫意，

● ● ●

濛濛的細雨，
濛濛的；
灑着——
抹得艸原油膩．

● ● ●

我的故園，
——我故園裡的春艸春花；
牠們只含滿了春心，
裝起來春魂；
不顧這：
絲絲的，
濛濛的；
雨妒風欺．
不理那：
裊裊的，
潺潺的；
[illegible]濛水濺．

却只是：
張皇的，
欣忭的；
歡迎春神降臨，
等候着
賞賜我們的
絲絲的，
裊裊的，
濛濛的，
潺潺的，
——雲，
——風，
——雨；
——水的春之神降臨啊！

春之神

琅然

凜冽兇殘的寒風，壓迫了人們的心房；
荒涼沉鬱的大地，鑄成了人們的悲悵。
誰是改造之神？
能把這惡魔掃蕩！

哦！今日何日？
却覩那美嬪般的春神，
顯示着嬌柔輕盈的雙靨，
乘着炫煌奪目的金輪臨降。

鄰鄰的春水；蔚蔚的遠山；
烘烘的春光；裊裊的垂楊。
哦！美麗的春之神啊！
你把江山粧點得如畫一般！

如茵般的草淺；似繡錦的花香；
醉意中的遊燕；翻躚躚的蛺蝶。
春之神，確是你，把世間
渲染得這麼煇煌，美妙，溫柔與鮮艷！

春之神，我祝你將快樂的精神撒遍在大荒；
我願，我願永世的酣睡在你懷間。
憑你的柔情，將世間一切殘暴者的雄圖迭蕩；
憑你的沸血，將塵寰一般弱小者的命脈舒暢。

春之神

嬝娜的腰姿，
俊俏的靨麗，
是人們活潑的天使！
是拜禱幸福的女郎！

她有玄妙的鑰匙，
可開那造物者的枷鎖。
她有銳利的刀斧，
可砍闢凝凍的荒涼國。

她是莊嚴的——

春之神，你展開微笑的雙渦，擁抱那顆聖潔的靈魂，
你去征服那無情的嚴冬——那殘暴人兒的心。
你將宇宙間的萬象與生靈
都沐化在你的神旨『好生』與『和平』

李懺儂

逐走那冷酷的玄冥。
她是美麗的——
散佈些快樂的感情。

詩人為她而歌詠！
她陶醉迷惑而媚態堪憐。
詩人為她而愛戀！
她凝粧舞蹈而艷影蹁躚。

她——領袖植物們而騰長，
她——勸導自然界而溫柔，

她——招呼鳴禽們而歌唱，
她——牽引昆蟲們而舞跳無休。

看，看那！
桃花紅——紅似火光熊熊，
杏花黃——黃似鶯的衣裳，
李花白——白似美女顏容。

聽，聽那！
鶯聲細細——唱婉轉之曲！
燕語呢喃——唱雙棲之詞，
蜂聲嗡嗡——唱着甜蜜的術語。

蝴蝶兒披上，燦爛的衣衫，
將姣羞的花蕊摟抱而充餐，
黯然影子常在花間——
但是歸宿在花的心田。

況且——
東風和煦而拂面，
細雨零落而佈散，
太陽的光芒炫亂。

這都是春之神的貢獻，
這都是春之神的綴點，
不怪那冷酷枯傷的黑帝——
逃跑——不見——春之神出現。

我願她常常如此的管領——
——風姨——
——雨伯——
——花神——
溫柔的總是能制服剛暴，
美麗的總是能迷惑冷酷，
春之神啊！春之神啊！

我願歌詠你——愛戀你——投你懷抱。

春之神

曖光

春之神嫋娜纏綿擁護了人間，
伏蟄的生靈重漾起生命之源，
掬着笑靨豎起口碑喁喁在讚：
『祝福吧・慈祥底裁判褫却惡酷之絆』

愁雲霙霾匿跡在巖岫流戀，
陰僻的冰雪消了森森冷臉，
清漣的河溪再現了舊夢詳安，
雝雝和諧鶯兒歌囀往溪邊柳岸，

小苗茸茸織成了優美碧氈，
雅緻的點綴了沃美的田園，
煦風悅藹將草浪頻掀，
觸動，沉醉幾許青春在此牽棧，

春之神嫋娜纏綿擁護了人間：
伏蟄的生靈重漾起生命之源，
掬着笑靨豎起口碑喁喁在讚；
『祝福吧，慈祥底裁判褫却惡酷之絆』

春之神

王慶俊

春神來了，殘酷的朔風，漸漸被她軟化，變成欣賞可愛的美景了，

她頭帶着芬芳的花冠，身穿着緋紅的羅衣，飄飄然臨風佇立着；她微啓朱唇，凝注明眸，迷迷的微笑着、

百花之神齊來讚頌她，歡迎她，環繞她，歡唱着，跳舞着；一縷縷的情緒，也被她撥動了！

碧色的樹木，嫋嫋的彎着腰；似說道：『春之神來了，我給她鞠躬』，

花間的蝴蝶，蹁躚的飛舞着：似說道：『春之神來了，我給她跳舞』，
空間的鳥兒，宛囀的聲叫着；似說道：『春之神來了，我給她唱歌』，
隱隱的青山，靜悄悄的立着；似說道；『春之神來了，我給她繪畫』，
迢迢的綠水，急忙忙的流着；似說道：『春之神來了，我給她吟詩』，

但是萬象更新的機會，國家多少的紛亂，可能隨着她更新麼？

咳！似水的流光，而今又是一年了！

下野

呂正峰

馬上談兵氣若霜。依稀功業失沙場。劫塵滿目驚封豕。急難臨頭泣餓狼。拔薤未能扶國是。放刀聊爲作身防。雄心今已銷磨盡。歸對漁樵亦足狂。

出洋

百戰征袍血點新。寧知天意不饒人。乘桴猶灑餘生淚。垂死還依絕塞塵。歎息蟲沙緣底事。等閒鷗鷺許相親。關中時勢成孤注。海外何妨結比隣。

投誠

十年戎馬踞中州。戰血糢糊入眼愁。只是虎頭能食肉。誰從蝸角得封侯。竇融歸漢名偏重。李廣殲胡世所讎。城下乞盟獨無恨。烽烟萬里此時休。

倒戈

此身鬼錄獨無名。白骨爲誰得失輕。應看角弓能悔禍。翻驚[illegible]家尚稱兵。鳴條蚤已傳湯誓。牧野於今續武成。憶取輸誠非拙計。却教洗甲能長征。

下野

印永法

拋却修門作放臣。棲遲喜與鶴爲鄰。不談兵事求初願，略學春耕作散人。甲帳當年成獨夢。衣冠今日悵前身。憑他故老添青史。爲愛明時也避秦。

出洋

笑看吳鉤覺有情。英雄成敗一棋秤。願親父老供談笑。肯爲河山惜姓名。捲土無心呼舊侶。望鄉有血證前盟。他邦風月堪消受。不賦長歌望帝京。

投誠

南征北伐愧無從。霸氣銷沉在眼中。勢去權門隨世異。功成豎子與人同。論交今昔須低首。作吏恩讎不恥躬。恨少橫磨十萬劍。景陽鐘裏戍樓空。

倒戈

並立英雄自古難。六朝文物屬偏安。止戈枉作休兵策。捲甲權爲息戰端。鼓角聲淒風帶厲。蓬蒿跡亂骨猶

寒。負八負我何須計。眼底蟲沙取次看。

下野

王純一

落魄英雄智力微。勢窮多病淚頻揮。爭城爭地空增恨。論守論攻自滅威。數載功名成幻夢。滿懷心事對斜暉。當年護路兵符擁。也逐農夫作伴歸。

出洋

淪落天涯到外洋。回思往事九迴腸。吟詩遣恨悲他國。把酒銷愁望故鄉。壯志一生猶破浪。孤身萬里竟投荒。蝸牛角上爭何利。極目烟波正渺茫。

投誠

鶴唳風聲動四周。英雄無力運奇謀。降書甘願親輸款。解甲何妨忝事仇。半世功名沉北海。滿腔壯志赴東流。平生氣節何須計。勝者王侯敗者囚。

倒戈

為誰捍衛為誰爭。矛盾無端誤一生。竟有將軍甘背主。翻疑叛逆易成名。枕戈誰作劉琨待。倒印還教秀實

驚。轉眼知非空悵惘。胡笳又作斷腸聲。

出洋

劉海澧

湖山昔日暫停車。烽火干霄只自吁。攬轡鄉關無樂土。扁舟海外覓華胥。三千鯨浪情偏惡。九萬鵬程願已虛。此日逍遙悲異地。不堪故國論榮譽。

以羊易之

立誠

李代桃僵事不平。仁心匪計少牢輕。君王枉自爲司牧。祇見堂前觳觫情。

羊公之鶴

對人不舞羽氋氃。亦有輕裘緩帶風。爭似大蒙鮀佼賞。飛騰卒就定吳功。

羊質虎皮

鼻公忽自變山君。見草逢豺質異文。俗眼祇今多貌相。癡皮姸骨亦難分。

亡羊補牢

牖戶綢繆未雨時，羊亡已悔補牢遲。祇愁含策嬉藏穀。長令楊朱泣路歧。

羊公之鶴

善舞腰肢瘦削姿。氄氃亦不似當時。人前何故思藏拙。空負羊公是舊知。

以羊易之

殺牛以釁亦何妨。王有仁心漫較量。觳觫誰知民意苦。可憐盡是觸藩羊。

羊質虎皮

斑斑一表本羊身。貌似謙恭內不仁。脫却虎皮渾見慣。黔驢應笑是同倫。

亡羊補牢

歧路徘徊不憚勞。漏巵應盡是民膏。果能懲毖知幾早。省得忙忙歲補牢。

叢德滋

以羊易之

我笑宣公貉一邱。釁鐘不惜亂羊頭。若憐觳觫過堂下。易去何須問馬牛。

羊公之鶴

舞歌原在有無中。胎化仙禽處處同。盤有魚羞樽有酒。飲酬豈必笑羊公。

印永法

亡羊補牢

巫陵高蔡信徜徉。論政莊辛語自傷。眼底江山如此易。補牢且莫待亡羊。

羊質虎皮

柔毛細肋本無奇。故作黔驢得意時。論質爲羊皮是虎。迷離撲朔有誰知。

羊公之鶴

夏雲漢

客使驅來計已窮。乘軒昔日亦豪雄。氄氄斂翼君休笑。也有輕裘緩帶風。

羊質虎皮

觸藩昔日竟何之。今日豺狼反被欺。奚必示人眞面目。而今大半是蒙皮。

新年竹枝詞

凝生

其一

香煙燭彩賀新年。紅綠燈籠處處懸。柏葉椒花裁頌語。笙歌迭奏幾家連。

其二

懸牛畫虎歲時更。除夕家家爆竹聲。却笑兒童閒不得。燈前菓餌計分明。

其三

送歲家家奏管絃。桃符更換畫堂前。迎新不敢存奢望。但願今年勝去年。

其四

華勝銀旛吉語工。新年樂事本相同。時荒世亂何須計。且換春聯送歲終。

羊羔雖美衆口難調賦

以題爲韻

子威

腥羶世界。饕餮心腸。饌精氣炙。味和甘香。號以髯鬚。本是官名主簿。爛將頭胃。應煩竈下中郎。惟嗜慾之不同。笑滕達道索綯偷狗。倘庖厨之毋缺。須王初平叱石成羊。」原夫羊羔也者。禮嫺跪乳。名錫柔毛。飲或呼爲美酒。祭則稱以少牢。窮食譜之鮮。分付登諸魚俎。命庖人而進。從容執其鸞刀。擬枚乘甘跪肥膿。沃湯豢豹。正揚惲歲時伏臘。斗酒砲羔。」蓋以羊羔之爲美也。膩堪拭脾。滑比凝脂。珍誇細肋。味快朶頤。記曾竹葉迎來。鹽計爲啖君而灑。莫把菜園踏破。臟神以蹴我相疑。苟妙肴饌而可娛腸。暇乎此未。倘過屠門而不得肉。辭則曰雖。」於是佐以杯盤。供諸刀匕。滴下饞涎。動將食指。冷修脯進。看老饕捫腹而來。熟脚筵開。皆大笑掀髯而起。有揚誠齋之繡腸。無馬希範之網齒。湯沸紅泥鑪火。食單應補隨園。色逾白玉脂肪。澆店爭誇手美。」亦有日食萬錢。市成一鬨。快嘗主臍之羹。推倒黃齏之甕。張景陽文誇華錯。髀鬻脣猩。劉孝綽啓謝珍羞。屠龍淪鳳。莫不鼎鐘方丈。爭耀食前。本來酒肉朱門。安知路凍。笑博士自矜甄瘦。寧不如君。縱士人熟讀蘇文。豈甘從衆。」若夫藜藿充腸。簞瓢在手。鮭菜常貧。牛衣厮守。羊呼小宰。適供廉吏之餐。羊號束修。謹爲先生而壽。求食肉者鄙而未能。雖既飽以德亦奚可。安得小兒坡下。蕃我千頭。惜無學士羹來。飽予八口。」蓋貧賤者。未嘗饞吻。而富貴者。厭爲常餐。棄其餘

如鷄肋。不知味曰馬肝。玉局換書。聞道乞來饞帥。替皇食料。端宜分賜孤寒。是蓋品區肥瘠。味別鹹酸。豈有嗜痂逐臭之夫。去焉若浼。却同白雪陽春之曲。和者皆難。」別有佛印花豬。金山寺古。荊軻屠狗。易水風蕭。羶肉酪漿。穹廬客醉。蠔油蜜唧。嶺海人遙。蒓菜鱸魚。憶江東之鄉味。血羹肉餅。認汴肆之市招。美味各殊愛好。衆言難免紛囂。召晏殊而進齊賢。食量亦分大小。進易牙而命伊尹。膳夫誰善烹調。」彼夫蘇武窮邊。楊朱歧路。妝點情多。下來日暮。儻逢王肅。大邦之酪粥非珍。若遇郇公。厨下之盤飧已具。苟口所同嗜。趨炎定似蚊蠅。非衆皆悅之。爭食奚如雞鶩。何日試涵牛之鼎。效呂不韋爲諧談。有人誇吐鳳之才。繼楊子雲而作賦。

羊羔雖美衆口難調賦　以題爲韻

侯庭督

獻從宗伯。躋彼公堂。姜尙束手。伊尹心傷。慨一羔之雖美。惜衆口之難償。豈鼓刀兮乏術。抑調鼎兮越行。吾誰適從。其執中之爲近。士各有志。宜立賢之無方。如履道焉弗迷。無虞夢鹿。徜補牢而不早。必歎亡羊。」人分雅俗。位判卑高。身名貴賤。職業逸勞。下愚者乃庸衆。上達者爲英豪。得天雖有厚薄。賦性難差分毫。人有同嗜。先賢曾已論定。味無殊好。後世莫克誰逃。詎容以是爲非。有如指鹿。胡云美未盡善。竟若炰羔。」到羊充膳。食羔最宜。飾書周禮。殺詠豳詩。既可羨而可脯。更宜片而宜絲。血絕鮮而豐味。肉方嫩而含滋。匪比太牢。臆臟寒性。不同剛鬣。膩發濁脂。食不厭精。是故惡夫佞者。生之者衆。其不能之吾雖。」稽考典章。披觀書史。用餉良朋。薦亨上祀。三老畜以養賢。九卿執以從仕。掌歸司馬之官。問動輶軒之使。狂如楊惲。歲暮炰以爲常。聖若仁皇。夜飢思而弗己。相公爲一朝顯貴。猶矜賜食之榮。學士稱蓋世風流。且喜分羹之美。」美不勝言。衆詎皆嘗。嗜有攸同。意應咸中。宜箸卜而習吉

○更指占而應夢○饕者吞而餮者嚼○不計熟溫○飽則飫而飢則思○無分伯仲○膾不厭細○珍似屠龍•味美於回○鮮同瀹鳳○即喜昔脊之銖兩○千秋獨讓髯翁○而欣沒齒之堂庖○」美雖從心○調難應手。云胡不宜○動則得咎○豈技藝之乏精○抑遭逢之不偶○圓通鹽之而顰眉○鄒公對之而搔首○投鹽投豉○宜何少而何多○或炰或烹○果孰先而孰後○膳宰筋疲而力盡○迄不洽於輿情○校人智竭而計窮○仍滋惜夫多口●」事無決對○人重客觀○同者形骸○異者肺肝○言莫衷於一是○意更趨夫萬端○禹鼎不能鑄其像○秦鏡無從照其奸○室內食痂●彼彼自爲志適○海濱逐臭○夫夫亦覺心歡○但求無愧我心○於願已足○倘欲盡如人意○其事實難●」士生斯世○時際今朝○欲趨大勢○應付新潮○或主義之自立○或題目之獨標○勿以吳牛而氣餒○休因蜀犬而心搖○蔬食菜羹○調祇稱乎農牧○熊蹯鹿尾○美那識夫漁樵○雖舍己以從人○業終莫就○固膠柱以鼓瑟○韻亦難調○

羊羔雖美衆口難調 以題字爲韻

綏莊

士君子無心肉食○不願膏粱○畏名譽之墮落○慮讒慝之高張○鑒前車於膳宰，借近鏡於厨房○憑一人意見○度萬衆肺腸○好惡既多衲鑿○性情不少參商○試觀鷄膳竊更○饕者直招禍患○熊蹯不熟，宰夫橫被殺傷○晉邦郤氏伏誅○衅起出田奪豕○宋室華元敗績○禍由食士殺羊○

原夫羊羔也者○仁能跪乳○義不破宰○較牛犢小○比鹿兒高○作衛生之食料○多適口之脂膏○可以佐常饌○可以下香醪○所以上壽豳民○躋公堂而稱兕○勞心楊氏○處田舍而炰羔○

無如人民雜沓○好惡離奇○嗜痂者成癖○逐臭者如癡○口臭未除○食鮮魚兮如土○口香不散○食腐鯉而如飴○調和難允○調劑難宜○即令烹炰盡善○宰割合時○難遂衆人之喜好○難孚衆庶之心思○不擇食兮

素飽。易爲食者因飢。癡心恍惚。醉眼迷離。誤認柔毛之羊子。錯當塞鼻之怪雖。

是㠯美花雖豔。有不入眼簾者矣。美酒雖甘。有不沾脣齒者矣。薰蕕不辨。冤沉熊掌駝峯。肥瘦不分。屈抑鹿胎豹髓。衆口可銷石鑠金。開口如懸河流水。或舉封豕之肥。或毀乳羊之美。

不知人有賢奸。性無伯仲。嗜味皆同。誠心必中。賓筵雜品。或屬雞犬馬牛，客席嘉肴。終屬龜龍麟鳳。倘羸角㠯羈縻。或麤肱而饋送。當邀食客稱揚。免受親賓譏諷。然珍羞由客子品題。美味賴厨工撥弄。所以承齊君寵。有得味之易牙。侍漢帝餐。有封侯之鄭衆。假使操割雞刀。伸屠龍手。爲屠牛坦解牛。爲樊將軍屠狗。濟之醯醢鹽梅。加㠯糵麴醴酒。調五味於鼎中。列八珍於座右。可㠯燕黃童。可㠯娛白叟。解黿而染指者居多。烹鯉而解頤者富有。若鎔解羊脂。爛麋羊首。更當饜飫人心。能無膾炙人口。

然而易知者香臭。難酌者醎酸。能令一人之意洽。難求多客之心歡。況人情不一。食品多端。喜餐菊者。楚之屈子。好煨芋者。唐有懶殘。原憲甘嘗藜藿。顏淵樂寄瓢簞。於陵㠯半李充飢。人議其辟纑矯激。何氏㠯萬錢購食。人譏其下箸艱難。是蓋直言國事。獲罪同寮。悔緘口之不密。畏讒口之甚囂。巧舌流簧。差等羊腸曲折。深文煅煉。幾如羊脾燔燒。乃㠯衆口爲解嘲之工具。㠯一羊爲口實之科條。洗羊質虎皮之譏誚。作羔裘豹飾之詩謠。學亡羊而補牢。藩籬自固。卜刲羊而無血。鼎鼐親調。

馬羊讓位詔

子威

朕以薄德。天位濫膺。兆漢帝之橫庚。纘晉家之典午。馳驅一載。勉効駑駘。鞭策九州。幸歸控馭。

惟功成則退。免同槽徵夢之疑。庶應運而興。占東藁飛天之讖。（一東藁兩頭然河邊羖羅飛上天北齊謠諺言高洋以水羊爲帝也）玆聞善羣君子。美德名賢。去角尾而稱王。（北朝徐之才嘲王昕姓曰旋角尾而爲羊）遇牽箠之惟聖。（堯牽堯箠見列子）但免觸藩之擾。讓位何慚。況嫺牽種之能。擇賢自代。咨爾羣輔。善事新君。從此爛頭爛胃。盡屬侯封。舉凡曰羭曰羜。皆爲宗室。登壇盟誓。寧甘白馬之刑。加惠黎元。冀勉紅羊之劫。豈窃唐虞之禪讓。重頒日歷之春秋。用布告於羣倫。其深明乎朕意。

馬羊讓位詔

張恩霖

蓋聞有道貞符。必卻走馬。履端告朔。不廢餼羊。朕本匪不羈之才。謬膺御世之位。任重道遠。索朽塵驚。欲展權奇。恆虞顛蹶。力不足也。空存遠馭之圖。齒加長矣。殊懷倦勤之志。夫打箠而治。惟祥是卜。戀棧不去。自昔所譏。天命靡常。知典午之將盡。祭饗有在。識神未之當興。願順時勢。讓彼司牧。華陽歸隱。是所甘心。冀北橫馳。已成徂駕。咨爾西荒靈胄。北海名宗。當君別號。埋舌而興晉陽。爛頭而侯關內。脂侔白玉。潔著素絲。鼻公相夫隆準。童乳懋於孝思。今將錫以大命。必能克善厥羣。羖羅高飛。早叶在天之兆。獬廌觸罪。允敷作辟之威。郊時用黑羊之禮。永命祈天。黎元澹紅羊之尖。陽和布澤。準是以行。不其懿歟。烏虖。羝不書門。庶見太平之治。羵如慕舜。願高禪讓之風。勿九牧以爲政。勿多歧以致亡。膺此樂推。弗檻予轡。

馬羊讓位詔

劉文策

制詔、使持節丞相領玄天侯羊國公：向以乾帝失位，寰宇無主，野鹿分逐，既大地之震擾；神器共爭

，謂九天之傾危。衆恐天人之墜緒，姑令不穀以臨朝。雖避世偷閒，而鑾荆三逃，終黃袍加身，而義不容辭。乃以駑駘之質，起于槽櫪之間，迎置宮庭，進加位號；常恐負託不效，每懼隕越之危。乃揚我武（一），乃奮我威。飲長城而不遠，超萬里於一息。削平天地，同文共規。遂成兩域之安；坐免三界之酷。朕念雄圖既溢，德化未洽，統馭衆庶，端賴文敎；臨涖百工，尤須正身。朕性習奔踶，心懷馳走。戡亂亦屬勉爲，守成斷難爲力。故不得不權其勝否，擇賢以自代；察其情勢，及時而勇退。乃誘聖衷，誕育我公——慈祥愷悌（二），博雅能文；試韜略于昔日，贊帷幄於本朝；决獄而皋陶奉敎（三），論治而卜式藉言；（四）居則三百維羣，盛德不孤；亾則歧路紛追，志士咸隨。况乎，伴漢使于海上，而積德累世；跪母乳于冲齡，而仁孝百代，朕復訪諸群臣，徵諸神人。僉曰：我公仁厚，堪寄重任，皇天無親，惟德是與。今茲歷數。允在爾躬，方今庚午運衰，辛未當興。其禪位于汝。爾其敬聽朕命。命曰：「勿被虎皮，（五）勿飲朝泉，（六）順天應人，趣時從諫，用終而顯德，圖修世以休命。」

（一）說文馬者武也

（二）說文羊者祥也

（三）論衡獬廌者一角之羊也性知有罪皋陶治獄其罪疑者令羊觸之

（四）漢書卜式牧羊歲餘羊肥息上善之式曰非獨羊也治民亦猶是矣

（五）法言羊質虎皮見艸而說見豺而戰忘其皮之虎也

（六）家語沈猶氏朝飲其羊以詐市人

各地新年風俗雜談

王華隆

本校校刊。按期出版。成績卓著。每遇新年。便刊專號。善舉也。本年專號已由編輯部擬定『各地新年風俗雜談』一題。主任印君迫予答之。並限期交卷。竊十數年來。搜輯地理稿件。已積滿數笥。風俗類者居强半。計達數百萬言。惟以限期短促。無暇整理。茲僅擬民族風俗稿。及各地風俗稿數篇，藉副印主任之盛意。並供諸同學新年茶前酒後之瀏覽。主題既曰風俗。勢必採及俚言俗事。專備新年瀏覽。更當搜求謠詞趣聞。拉雜成之。尤多不周。閱者諒之。無任欣幸。

民國十九年十二月十三日編者識於東北大學西新村二號寄廬

長沙新年紀俗詩 （湖南）

長沙新年風俗。其事不一。爰取足資趣談者。漫吟成句。備採風者考焉。

(一)九方燒燭叩諸天。盤列三牲奉祀虔。拜罷祖宗拜家長。辭年還要押年錢。

除夕燒九方燭。祀天神祖宗。祀畢。合家團拜。謂之辭年。爲家長者以紅繩穿制錢百文。賜與兒童。名押歲錢。

(二)貧家早早掩財門。債主雖臨難進行。惱煞商家收賬客。無錢反吃閉門羹。

除夕辭年畢。用紅紙條書衡門衍慶四字。將大門閉固。無論何人。不許出進。謂之封財門。窮人多有借此避債者

(三)出行都向喜神方。翎頂官靴奔走忙。路上逢人施一揖。口中猶自吃檳榔。

一般市儈。在前清捐授虛銜者。個個衣冠頂戴。高視闊步。行路是各處拜年。檳榔一物。商人嗜好尤深

。口中時時不斷也，

(四)爆竹聲中貴客來。香茶奉罷菓盤開。檳榔元寶雙雙贈。恭喜今年大發財。

新歲客來。須放爆竹迎接。入坐時送上檳榔兩枚。謂之元寶。取發財之意。

(五)紙紮龍燈奉意誠。香花處處表歡迎。堂前一度兜圈子。步步龍行百草生。

省城各廟。如定湘王朗公元帥諸神。每歲紮一紙龍。沿街行走。鳴鑼擊鼓。甚爲熱鬧。家家焚香頂禮。若迎接眞神然。

(六)婦女圍龍可受胎。痴心求子亦奇哉。眞龍不及紙龍好。能作麒麟送子來。

婦女多年不生育者。每於龍燈到家時。加送封儀。以龍身圍繞婦人一次。又將龍身縮短。上騎一小孩。在堂前行繞一周。謂之麒麟送子。

(七)龍鬚此日亦居奇。剪取焚燒病可醫。都把生麻作靈藥。鄉愚何事受人欺。

紙龍用麻作鬚。淺識者以多錢購剪服之。謂可治一切疾病。

(八)巧能財神紅紙裁。乞兒持送進門來。十文竹槓敲雖小。未見招財先退財。

新歲初開。乞兒以紅紙印財神像。沿家致送。索喜錢十文。名爲送財神。

(九)不道水瓢亦有神。閨中迎接信彌眞。姑姑解得兒童意。喜把糕團分贈人。

閨中婦女。每於新年迎接瓢姑姑神。取厨中水瓢一隻。上綁一竹筷子。兩人以手托之。口中祝詞畢。瓢上竹筷即能寫字。家人可卜休咎。如小孩索羔餅時。瓢能轉動竹筷。與案上供品贈之。

(十)前度神龍今又來。沿途收水取錢財。可憐菩薩亦遭厄。砲火重圍避不開。

元宵日各廟龍燈。再到各家一次謂之收水。各將封錢送之。幷多備爆竹圍繞燃放。不令外出。相傳放爆

愈多。神愈保祐云。

第二　雲南楡城元夜曲

元旦清明端午七夕中秋冬至除夕。風俗與中土相類。人家咸用赤豆作飯。昔共工氏有不才子七人。死而爲厲。性畏赤豆。故作羹以祓之。滇俗猶其遺意也。

元夕家家燃燈。亦有魚龍走馬。及鰲山諸戲。然皆染紙爲之。無他奇巧。市上結綵爲架作松棚。如小屋然。爇燈其中，遊人歌舞達旦。然皆自十三至十五而止。至於花炮煙火之屬皆遠不逮他處。鄧漾有楡城元夜曲八首。讀之即可以覘其俗尚。

(一)明月憐三五。金波湛湛盈。繁燈如列宿。自古葉楡城。
(二)聞道龜茲樂。先朝老笛工。今聽上元曲。猶有大唐風。
(三)可憐日本國。也學漢西京。高棚誇廣路。火樹兩邊生。
(四)阿育三千塔。當年尙建燈。青蓮紛吐炬。呪鉢訝神僧。
(五)豔鳴銀花合●香浮金屈卮。遊人迤邐處。燈火五侯祠。
(六)殘燈風影亂。明月露華溥。迴照蒼山雪。千門生夜寒。
(七)獨向繁華候。偏深喪亂情。幾家南北巷。歌哭共天明。
(八)罷戲鰲山側。初窺鷄火中。道咩今夜月，還與故園同。

第三　金川苗民新年之風俗『除新年外尙有令節簡錄數則用備參考』

正月初一日，鷄鳴，先擊米箕，後擊鑼鼓，放銃，吹牛角，天明，備酒肉糍茶各二碗，箸兩雙，拜祖宗，是日新郎親送酒肉至岳翁家拜年，主人請親族聚飲，計客多寡，搭出銀作封，每客送銀二分，越日各客

請酒，用生肉二斤爲酬，元宵擊鑼，撾長鑼，跳躍態，長大中小，黃泥塗皮，以繩挂頸，或云亦古制也，男女相雜，至山岐唱歌，三月初三日，謂之開春節，備酒肉，祀祖宗，請岳翁飲酒，淸明，凡祭新墳，親族各送楮錢一束，焚於墓前，主人酬以米糍四塊，肉二斤，相聚讌飲，惟猺送楮錢一束，酒一壺，四月初八日，謂之牛王誕節，備酒肉，祀祖宗，請岳翁來飲，七月初七日，謂之七月香節，備酒肉茶鹽米糍各二碗，箸二雙，祀其先祖，此節猺排最重，有事於外者，必歸其家，每歲至七月，猺人四出竊牛羊及魚等物，民國間更加隄防。八月早禾初熟，請岳家嘗新，又有肉銀一錢五分贈之，十月謂之高堂會，每排三年或五年一次行之，先擇吉日，通知各排，屆時，至廟宰豬奉祖，列長案於神前，延道士坐其上，每人飯三碗，肉一碟，口誦道經，猺人拜其下，以筮卜吉凶，富者穿五色繡衣，或袍或衫，必插雞羽於首，足穿草履或木屐，或赤足不襪，繫金銀楮於竹篙上，手執之，擊鑼撾鼓，賽寶唱歌，各排男女來會，以歌答之，至夜宿於親戚之家，間有以銀牌紅布作賀者，客回，主各酬以生肉，除夕，備酒肉，祀祖宗，男婦聚飲，客至宜款待者，猺婦立侍左右。

凡相聚議事，必設櫈筵以延老年，無櫈則以銀酬之，名曰坐凳銀，此禮猶爲近古。

祀神前用八人數隊，戴革兜，穿革甲，持槍鏈相逐，次以一人抱木像，旋轉而行，口作鬼嘯，又次老猺數人，穿紅袍，或繡衣，皆持白扇，拱手遮面，口中亦作鬼嘯，每數步，聚舞喧嘩，焚楮放砲。

第四　杭州新年風土雜詠

（一）學作西湖宋嫂羹，包頭魚擔遍杭城，明朝冬至如年大，早辦辛盤話甲庚。（冬至前一夕，杭人遍以包頭魚作饌，又有冬至大如年，過了冬至以大一歲之說。）

（二）賽龍財神借寶忙，五雲山上祝華光，香煙一抹雲棲塢，田熟隔江開道場。（杭城十月結財神後，又往

五雲山進香，羣謂之借元寶，十一月紹興人每於雲棲作水陸道場。）

(三)分送廝餻駕長差，年湯嫂妹早安排，剪餘綵紙無些事，喚個同年抹紙牌（，九姓船泊江干者，男稱駕長，女曰同年嫂，同年妹，冬日祀神畢，搗糯米黏黑芝麻作餅，如面餅大，名曰廝餻，雜牲牢作羹，名曰年湯。分送杭人，又剪五色紙懸舵尾。）

(四)柏葉青青橘殼紅，剁黃菱肉插居中，炊成斗米隔年飯，地掃隔年慶歲豐，（杭人呼風菱爲黃菱，冬至暨除夕，以橘與柏枝貫之置飯上，曰隔年飯，是夕掃地謂之隔年地。）

(五)守墓來人分柏枝，金團佃戶進城時，人家興敗憑渠看，要好兒孫門戶支，（十二月初，管墳以墓柏分送，佃田戶以粉餅相貽，名曰金團，實窺探城中人家之興敗也。

(六)兒童屈指算昏晨，冬至交來又幾旬，理畢年書放長假，（杭俗蒙師十二月朔，復課舊書，謂之理年書，望後散學，謂之放長假，）何曾冬學鬧比鄰，

(七)紫芥含酸齩菜根，切紅萊菔儉盤飧，兒童翻笑紅纓帽，帽戴紅纓要自尊，（杭俗冬日醋烹紫芥，油炒紅萊菔絲，儲以待除夕家燕，來歲供官，從儉也，無如有紅萊菔絲兒繞芥菜，紅纓帽兒把狗戴之童謠，儇薄可憎，作此以解嘲，寓諷勸也。）

(八)節節年年高滿盤，發財元寶笑聲喧，圍爐熾炭團歡喜，吉語多同盡喜歡，（冬至慶歲，立春供神，粉資呼爲節節高，年年高，并柴下節物俱呼爲元宵，燒柴炭煤餅於爐，呼柴曰發財，炭曰金條，煤餅曰歡喜團，爐曰圓爐盆。）

(九)卜燒年紙作神旗，遍地鑽天奠酒卮，變調送神歌一曲，杭城隱語大離奇，（杭城臘月卜吉祀神，謂之燒年紙，鐫色紙作旗，插牲牢謂之神旗，又諺云，『遍地徽州，鑽天龍游，紹興人趕在前頭，』蓋謂徽州人

作爆竹　龍游人作紙馬，紹興人釀酒，祀神畢先奠酒，次放爆竹，焚紙馬灰馬，上下因有此諺。）

教儂歸去伴郎眠，嫁出女兒賣出田，短至新春都過了，回娘家要月兒圓，（杭俗出嫁之女，忌在家過冬至度歲，正月十六歸甯，謂之回娘家，故俗有光亮光光，女兒來望娘之謠。）

（十一）竹鐙韻協足登調，善富沿街壓擔挑，賣到城隍山脚下，沈家門巷不蕭條，（杭城里巷名有大善富，因熙雍間沈姓居城隍山麓，樂善好施，鄉人編大竹燈二，懸門旌人。號曰善富。刦後猶存，每歲十二月臘前。鄉人編小竹燈，叫賣善富戶盡購之，以圖口號。）

（十二）小春曾上百年墳，除夕上墳斜日曛，要與兒孫作榜樣，松楸頻掃不嫌勤，（杭俗惟此風爲最厚。）

第五　新疆回民新年之風俗

回民過年之前月，即把齋起，凡男女十歲以上，皆於黎明後不得飲食，甚者津液亦不敢下咽，方爲善把，（稱回人以把把謂此）日落星全。方恣意飲啖。但不得飲酒近婦人，日夜禮拜，男女悉以淨水遍身澆灌。而後行禮，毛剌阿渾等禁忌尤爲繁瑣。至次月初一或初二，總以望見新月如鈎，則開齋過半矣，回語謂之入則，開齋之日，竟夜鼓吹。

至辰刻。其阿奇木伯克鮮衣怒馬。金絲黃阿渾帽。駝馬飾以錦鞍。各五七對旗幟。鼓樂海蘭達爾歌舞。紛紜前導。伯阿渾等。皆白圓帽圍隨左右。其阿奇木之心腹人等。控弦槊。披甲護衞。一同入禮拜寺誦經。合城男女皆新衣。喧闐街巷。羣瞻阿奇木威儀。禮拜畢。均隨入阿奇木家拜年。阿奇木務以牛羊之肉。葡萄之酒。男女跳舞歌唱。閧飲歡盡而散。謂之入則愛伊諦。未歸中國以前。是日之阿奇木伯克入寺禮拜畢。即有阿渾等議其賢否。以爲賢則留之。以爲某事無道。某某事尤無道。則與回衆廢而殺之。以故阿奇木多擁兵自衞。今雖不敢擅。則兵仗尙沿其舊。是日回人之拜答宴飲。亦猶漢族之元旦也。

入則愛伊諦後數十日。其阿奇木又復儀仗入寺。通誠喧樂。謂之固班魯愛伊諦。又數十日。回民赴素所信奉之人墳墓。禮拜諷經。多於頸項咽喉間。用刀透穿其皮。以布縷穿之。血流遍體。云以其身祭神靈也。謂之蘇魯爾。

又數十日。回民老少男女。鮮衣修飾。帽上各簪花一枝。於城外極高之處。婦女登跳。男子馳馬校射。鼓樂鼓舞。飲酒酣跳。盡日而散。謂之怒魯斯。

新年宴會。總以多殺牲畜為敬。駝牛馬均為上品。羊或至數百隻。各色瓜果冰糖塔兒糖香油。以及燒煮各肉。大餅小點餑飥蒸飯之屬。貯以錫銅木盤。紛紜前列。聽便取食。樂器雜奏。歌舞喧嘩。羣回拍手以應其節。總以極醉為度。有連宵達旦。醉而醒。醒而復醉者。所陳食品。容或散給於人。或客能攜之而去。則主人大喜。以為盡歡。新年娛樂亦有樂器。回樂以鼓為主。鼓大小數面。葦笳木管。皆八孔。洋琴五十餘弦。胡拍七弦。鐵弦四。皮弦二。絲弦一。胡琴大小四張。聲音抑揚高下。隨鼓起落。而歌舞之節奏盤旋。亦以鼓為則。嘈雜淆亂之中。按之悉有宮商之義。大抵皆秦音之變調也。無正朔。以望見新月為月初。三十日為一月。無小建。十二月為一年。無閏。然算其一歲之中。皆三百六十四日。其實皆以八柵爾計算。每七日八柵爾一次。每八柵爾五十二次為一年。以故三百六十四日也。其紀歲月日時。皆有地支而無天干。故其過年之日期有不同也。

第六　西藏新年之風俗

正月元日。有跳舞之戲。土人着紅綠之衣。而為跳舞。演種種技術。此日達賴喇嘛坐於高殿觀之。大小官吏。皆來布達拉陪觀。有所謂跳月斧者。童子演之。足繫小鈴。手執斧鉞而舞。有進退之法。合緩急之節。頗足觀也。

初二日。演飛繩之戲。以後藏之人民供此役。法用皮繩四條。長各三四十丈。一端繫於山上高殿之後。一端繫於山下之石柱。一人着短衣。以生牛皮。束於胸部。兩手持白旗。倒懸其身而下溜。快捷如飛鳥。凡三四回而止。亦異觀也。

初三日　有翻杆之戲。於諦穆佛寺前。立一高杆。番人自鳴鑼鼓。唱歌曲。而上下於高杆。其輕捷不讓獼猴。

自初六日至念一日之間。於拉薩宮殿爲人布施。此日。甘丹。別蚌。色拉。桑鳶。四大寺。及各處喇嘛僧。悉來讀經。其在廟內者內招。在外者外招。衆僧跏趺坐地上。行列極整肅。此等每日給三餐之外。人或數人。與以銀錢一枚。外招者。則給其半。有時或散給衣帽布疋木碗等物。出入之僧。不下十餘萬人。布施之歎。大抵以蒙古及各方信徒寄附金充之。或無施主時。則達賴喇嘛願捨之。其費用每年達數十萬兩云。十八日。集唐古忒騎步兵三千。戎裝而執槍。繞大召三匝。到琉璃橋之南。發巨礮以驅鬼魅。礮之大小不一。其內最大者。鑄於唐時。刻威剿除判逆五字演畢。出金銀紬緞布茶等勞之。各寺之喇嘛，聚集大召內，擁達賴喇嘛下山，謁佛登台，講大乘經，謂之放朝，士民越數千里而來者，踵相接。以金珠寶玩陳列炫奇，舉首跪而獻之達賴喇嘛。達賴喇嘛受之，則以麈尾拂其首，或以手摩其頂三度，其人必誇得活佛之降福，

上元之日，於大召內懸燈，立木架數層，安設大燈萬餘盞，綴以五油麵，作人物龍蛇鳥獸，極爲精巧，自夜達旦，視天之陰晴雨雪，及燃焰之晦明，占年歲之豐歉云，

二十四日，有揚武之式，即觀兵式也，此日達賴坐於寶殿之側屋，駐藏大臣坐於正屋閱之，文武諸官，皆着禮服，集於樓下，番兵着盔甲，馬亦穿鉄葉甲，僅露兩眼，手持金爐。中一人操大鈴。更有喇嘛六十餘，列於兩邊，各打大鼓，又有持大鐃及銀笳者各四人，或吹或敲，極爲喧囂，各色旗旛數十對，又次持之者，

皆白袍白帽，又次則魔像，喇嘛僧抬之，又有童子五六十名，皆爲鬼裝從之，狀最奇怪，次有護法神披白袍鎧，盔上插雞毛，口流延沫，爲癡愚之狀，若有憑附之者，送至市外，各番兵以放銳焚草畢送禮，總之行裝奇異，如百鬼夜行之觀。

二十五日，爲競馬競走之戲，其距離凡二里餘，馬皆慓壯駿逸，騎者爲十餘歲之少年，服此役者，舉動活潑，揚鞭驅逐，最足令人起愉快之念，雖時有墮馬隕命者，絕不復悔，按其先後而判勝負，勝者達賴喇嘛戲賞賜以綢緞手帕等，而第一先到之馬，例當獻於達賴喇嘛，達賴給以銀五十兩，凡供此役者，其家免一年之差役，競走亦如競馬，遠近大小不一，賞亦從同，捷足者先得之。

二月二十九日，送瘟神，又名打牛魔王，相傳西藏係瘟神地方，經達賴坐牀後驅逐之，故歷年預雇一人，扮爲瘟神，受雇者，於數日前，向各番官民暨衙市舖內斂錢入己，蠻家亦各樂輸，每年不下千金，一切應用行李，皆山下支付，自大召逐出，即行起鮮，營官護送，悉以王爺稱之，解至山南地方，安置桑葉寺右洞內，洞在寺之大殿旁．陰風慘烈，寒慄異常，居此洞者，死期甚速，極壯者亦不出年餘之限，故得錢雖多，實爲賣命，均視爲畏途，後寺經火重修，洞雖仍是，而今昔不同，乃蠻家踵行舊事，謀扮瘟神者，到處負緣，始得到手，逐解如前，解到後略住數日，即行潛回，蠻家亦置不問，人又視爲利藪，然所斂者，較昔年大減耳，是日大召前蠻官及兵．均如揚兵狀，一人扮達賴喇嘛，與扮瘟神者，先後至召，各色旗幟不一，鑿笳吹笳，亦如前狀，十數人花衣黑帽，帽上各插鬼頭，衣之前後，悉繡鬼形，在召前跳舞誦經，扮達賴者，鋪墊坐召前，與一戴鬼形之法師對坐，須臾瘟神出，面塗黑白，與達賴互相結難，詞屈，復賭擲骰定勝負，達賴之骰以象牙爲之，面面皆六，瘟神之骰，以木爲之，面面皆三，擲皆梟，負面色赧，意欲另鬥法術，達賴與法師及揭諦神明，斥其非，瘟神負隅不行，即遣五，當立逐乃去，衆喇嘛送河干，焚

草堆如前。

鄂倫春及索倫二種民族之新年風俗

王士元

黑龍江省原來是滿族和其他未開化的民族所居住的地方。後來滿清統一中國，所以滿族人民就散布於內地各省。所剩下來的人民，最著名的大約只有兩種了：一種叫做麒麟(即鄂倫春)民族，另外一種叫做索倫民族。

這兩種民族言語雖然不同，但是皆用滿字，不過讀法略有差異罷了。滿清時代，因爲和這兩種人都有來往的關係，所以就封有爵位，如協領，佐領，驍騎校，等官位，以便統轄。至於他們的生活方法，僅知漁獵，不知游牧，更提不到耕種了。所吃的是獸肉，所穿的是獸皮，所居的呢？是用獸皮作的『撮落子』帳房以自衛。彷彿好像上古人茹毛飲血那個樣子。

現在這兩種民族以黑龍江省西北部和北部爲最多，如奇乾，莫河，嫩江，布西，臚賓，璦琿，呼瑪等縣，差不多都有這兩種民族。因爲這兩種人男女均善於騎射，所以每個人至少也有一匹馬，一支槍，藉以爲生存之工具。並且獨立性强，沒有合羣性和互助性。——總之，這兩種人是極粗野而强悍的。

一鄂倫春民族

這種鄂倫春人過年時，不像漢人買香備臘，殺猪宰羊，放炮飲酒，鬧的很熱烈。而他們毫無預備，不過僅在十二月三十日這天不出外射獵罷了。他們在『撮落子』前，用木杆八棵，直立四棵，橫放四棵，作一四方形，中間用樺樹皮舖在地上，再用袍子，或者用鹿放置於樺樹皮上，頭向南，尾向北，四蹄向地上立着，每個蹄上綁着一塊紅布。在離獸不遠的北端，配置一槍架，在架上放置一支槍和子彈，這是表示來年

獸能多而謀生能易的意思。在南端又放置一個由牲獸頭和白酒等祭品，以表敬山神而祈天保佑的敬意。然後鳴槍三響，以示安神。又在『撮落子』外面，完全用松枝覆上。

晚間，約在十點左右行迎神禮，先鳴槍三響，與漢人迎神時放鞭的風俗相似。然後全家人先向供着那隻獸前行跪拜禮，以後再向其祖先神位（用其祖先所遺之槍或衣服等作神位，）行禮，於是再向家長叩年。不過在叩年時，家長必須向東或向西站立，不可以向南向北站着，恐怕有傷於神靈。以後有一人再穿着跳神用的衣服，用銅庫，銅錢，銅穗，和布作一裙子，戴着跳神用的帽子，用樺樹皮和紅綾子等作的，跳神以祭天地，跳完神，就吃新年飯了。這飯是用一個整個的獸，拿火燒到三四分熟，放置在樺樹皮上，一家人圍着坐下，拿刀子割而食之，並該民族性嗜酒，年前就以獸皮等換些酒來，在這晚大家一邊飲着酒，一邊吃着肉，煞是熱鬧。吃完以後，所剩下的食物，全埋於土中，以表示迎新送舊之意。

次日，晨起就出外射獵，走至山頂，就先堆一個石堆，名之曰『奧神』，奧神就是日後出獵的保護神。是日所得之獸，就作為是日食物，且以所獵得獸之多寡，定本年之幸福與否，若能得多，則大家慶祝，可預知本年為幸福之年，若得少了，全家都不歡喜，以為本年內不能順喜了。是日所得之獸。無論多少，在三天以內是不再出外射獵的，都在『撮落子』裡過新年，過三天後，再照常出獵。

拜年禮就在這三天休息間舉行，拜年時也有送禮的，其禮物多為皮張或獸肉。但以近處者為限，而在遠處的就不去拜了。

至於他們拜年時節，幾乎全家都去。因為他們也是同姓不結婚，同宗不結婚，而人口又少的緣故，往往是親戚之上又加親戚，所以拜年的時候，幾乎全家都去。這種民族因為受過清室的策封，故對於清時，階級制度，都很熟習，又因為服從性很大，對於該協領，佐領，驍騎校特別恭敬而服從，在每年正月初五

這天，必須赴該官長拜年一次，此次之拜年，，不獨爲恭敬起見，且爲領官長之訓令，以便行使本年的事務，并每年每一家須送給官長禮物若干，這禮物除去皮張以外，即爲獸肉等，此名雖曰送禮，而實在說起來也就像納稅一般，年年沿用乃成爲習慣。

在初三這天早晨，把以前在『撮落子』外所放置的獸，和所供的獸頭並豎立橫置的八棵杆子，一律撤消。以示送神之意。

在初八日這天，是他們祭神的日子，不論男女各持一斧，走到林間，把樹皮割破一部分，塗以獸血，這是表示定神，彷彿像漢人到土地廟拜廟的樣子，不過割樹皮必得在樹的南面，不准在其他任何一面，這棵樹日後也不准再採伐了。

正月十五日漢人叫做元宵節，但是他們蓋不過這一個節日。

現在他們也常有和漢人相來往的，所以受漢人的薰染不少，他們略見開化的人，也有建房屋者，他們過年風俗，也改變不少，近來也在新年有備香蠟紙抱殺豬宰羊的，但其祭神接神的形式（如用獸，跳大神，食整獸，和次日的出外打獵等）以及拜年的形式，並未稍改本來面目，不過把原來供的獸頭等以外，，還多加新的供品，（如豬肉和香臘等是）此外因襲漢之風，所以在初一日那一天也有吃餃子的。

二　索倫民族

索倫民族，也是茹毛飲血穴居野處的人，和鄂倫春人相同，因爲他們居在漢人接近的地方，所以漸漸開化了。近來把他們漁獵的生活，進而爲游牧和耕種的生活了。不過他們漁獵的生活仍不肯完全舍棄，差不多還是半爲牧畜，半爲射獵，至於耕種的事業，不過都是極草率的事，等於副業罷了。在農忙的時候、，略事耕種，在閒的時候，則仍去漁獵，現在也有築屋開墾的，但是他們的風俗人情，則仍未稍移，所以

他們過的風俗，既然不和漢族一樣，又和鄂倫春人不同。

他們現在過年，差不多也買香蠟紙炮等年貨，並且也有殺豬宰羊的，他們也是很信神佛，所以是在過年的時候，把神佛的牌位懸掛在屋的西面，並且把他們祖先的神位設在旁面，院內放置一張供桌，這張桌子特別的高，桌上供些花供（麫做的）花供上面覆以花紙，以外還供一些豬肉，和稷子米飯一盌，並在院內豎立一杆，桿的上頭，捆一些松樹枝，在最上頭還用狍子皮少許包上，屋內神佛牌位的前面，也設以酒肉和供品等，兩旁配一對明蠟，這都是在十二月三十日這天上午作的事情，以後又把家中所有的馬牛羊等塗上紅色，在馬的頭上和臀部各塗紅色三條，在牛羊的兩角滿々塗上紅色，這樣，一則表示防避瘟疫的意思，二則是表示過年的樣子。到晚間接神的時候，先在房門兩旁各掛一紅色燈籠，以後他們的家長穿着獵服，把槍和子彈等配置在身上，又把馬備上鞍子，牽到接神桌子的旁邊，作射獵時的樣子，炸炮放完以後，家長牽馬繞接神的桌子繞行三週，以示接神之意，並表其民族生活之天性，接神後，家中人再行拜年，拜年時所站之地位，則與鄂倫春民族大不相同了。鄂倫春人是不准向南或向北站立，而此民族者則與之大相反了，他們是不准向東或向西站着，因為神位是在西面供的原故。

至於在接神以後所用的飯，不但和他民族兩樣，且就是和他們自己平常所用的飯，亦大不相同，這種飯是用肉和米混和煮成的，放置在鍋裡不能陶出來的，隨喫隨取，喫完以後，就往本村的人家拜年。拜年的時節，到每家的門前就停步，不准進屋，而該家人即刻出門迎接，互相請安，全村的人須次第拜年，如果在路中相遇，既不相言，又不行禮，非在家中相遇，則不能行年禮。

次日，早飯也是喫整個的獸以作早飯，喫完則全村的男女人等，全穿着獵服，騎馬掛槍，在村子外，互行射獵形式，這是表示不忘舊業的意思。當他們去作射獵式時節，出門口就大放炸炮，以取全年順利之

意，作完射獵式，歸家以後，則家人圍坐行賀年之遊戲，這種遊戲方法，似乎和鬥牌一樣，四個人坐一起，以牌相戲，亦有輸贏。到了晚間，家家在戶門懸着燈籠，男的有扮化裝面具，以作滑稽的遊戲，從這家遊到那家，表示新年歡樂的意思，這種面具，有用獸頭皮做的，有用特別式的帽子的，繫在男人的頭上，身上有穿獸皮而毛向外的，有穿紅帶綠的，一直遊戲到雞鳴而止。

近年來多襲漢人風俗，在初三也行送神禮了，是在日出時舉行，在院中設以供桌，大放炆炮，並且燒海錢紙若干，以作祀品，至於初五十五兩日，大致與漢人風俗相同，恕不多贅了。

羊字詞類瑣錄

集生

馬年已去，羊年復臨。當此新年伊始之時，特將『羊』字之關于人事，物名，食物名，及比喻詞類，撮要述之，聊作新年之點綴云爾

關於人事者：

羊左：(列士傳)『羊角哀左伯桃為死友聞楚王賢，往尋之，道遇雨雪，計不俱全，乃並衣糧與角哀，入樹而死。』故後稱友誼曰羊左。(劉峻廣絕交論)想惠莊之清塵，庶羊左之激烈。

羊杜：謂羊祜與杜預也。(蘇軾襄陽樂詩)『使君朱旛來翩翩，人道使君似羊杜。』二人皆鎮襄陽，有德政也。

羊車：以羊駕車也。(晉書)武帝掖庭，並寵者衆，莫知所適，乘羊車恣其所之。宮人乃取竹葉插戶，鹽汁灑地，以引帝車，蓋竹葉鹽汁皆為羊所喜食也。

羊求：漢羊仲求仲皆高士，與杜陵將詡(杜元卿)為友，(錢維善詩)『元卿只合友羊求。』

羊主：(晉書桓沖傳)初彝亡後，沖兄弟並少，家貧，母患疾須羊以解，無由得之，溫(桓溫)乃以沖為質，

羊主甚富，言不欲質，幸爲養買德郎，買得郎冲小字也。

羊酒持賀：（史記盧綰傳）盧綰親與高祖太上皇相親愛，及生男，高祖盧綰同日生，里中持羊酒賀兩家。及高祖盧綰壯，俱學書，又相愛也，里中嘉兩家親相愛，生子同日，壯又相愛，復賀兩家羊酒。

關於物名者：

羊棧：畜羊之木柵也。劉兗『羊棧雞塒接。』

羊車：小車也。官中所用，美飾而曳以羊，故名羊車。

羊卜：炙羊骨以卜吉凶也。夢溪筆談『西戎用羊卜謂之跋焦，以艾灼羊髀骨，視其兆，謂之死跋焦。……』又名羊骨卜。

羊毫：羊毛所製之筆也。戒庵漫筆云：造筆羊毛，天下獨出嘉興，硤石第一，秀水等縣次之，嘉善，崇德，海鹽俱不甚佳。

羊棲：犵狫所居不著地，雖酋長之富，屋宇之多，亦皆去地數尺，以巨木排比，如省民羊柵杉葉覆屋，名羊棲。見（溪蠻叢笑）。

羊碑：晉羊祜之碑，在峴山上，過者念其功德，每爲墮淚。亦曰墮淚碑。徐陵：『泣望羊碑』。

羊頭車：（瓠里子筆談）：自鎮江以北有獨輪小車，一人挽之於前，一人推之於後，謂之羊頭車。

關於食物者：

羊酪：羊乳也。世說『武子前置數斛羊酪。』

羊羔：酒名，（酒小史）汾州乾和酒，山西羊羔酒。（事文類聚）陶穀得黨家姬，冬日取雪水煎茶，謂姬曰，黨家識此風味否？姬曰：彼粗人安有此，但能銷金帳底，淺斟低唱，飲羊羔美酒耳。

羊羹：(國策)中山君饗都士大夫，司馬子期在焉，不徧，子期怒而走於楚，說楚王伐中山。……中山君歎曰：吾以一杯羊羹亡國；以一壺飧得士二人。

羊酒：羊與酒也，饋餽之禮物也。

羊肉麵：陶隱居注本草蒲萄，北人多肥健，諒舍此物，却不知有羊肉麵也。見畫墁錄。

羊腔：羊之肋肉也，俗名『羊胸口』。黃庭堅『醫脊與竹萌乃不美羊腔』。

關於比喻者：

羊公鶴：(世說)劉遵祖少爲殷中軍所知，稱之於庾公，庾公與語，殊不稱，遂名之爲羊公鶴。昔羊叔子有鶴善舞，嘗向客稱之；客試使驅來，氃氋而不肯舞，故稱比之。

羊胛熟：喻時之短暫也。(唐書)骨利幹部，處瀚海，又北渡海，則晝長夜短。日入烹羊胛熟，東方已明。蓋近日出庭也。(陳造詩)百年羊胛熟，萬事虎頭癡。(又)『從君只比羊胛熟，得詩已可牛腰束。』皆用此事。

羊狠：言很如羊也。吳惟善『狠貪羊很絕前聞。』

羊腸：凡徑之小而曲者，稱曰羊腸。(李端詩)『石滑羊腸險。』謂蜀道也。又阪道也。在太行山上，因以喻山路之紆回。

羊質虎皮：謂虛有其表也。(楊子法言)羊質虎皮，見草而悅，見豺而戰，忘其皮之虎也。(南史)羊侃初爲尙書郎，以力聞，魏帝嘗問曰：郎官謂卿爲虎，豈羊質虎皮乎？試作虎狀，侃因伏以手抉殿沒指，魏帝壯之。

擬東北大學全景圖

劉叅龍

廣厦千間異柳屯，長松交翠舞橋門，絃歌沸地成雲氣，沙草黏天帶墨痕，襟水樓臺丹鳳穴，名山風雨綠楊村，蒼茫畫裡無窮意，一尺冰綃萬古存，

擬東北大學十二景 并序

劉叅龍

校之中部，爲漢卿南樓，即文學院，漢卿北樓，即法學院，迤東爲理

重樓排雲

工學院，迤西爲敎育學院，各科講座，分設其中，皆層樓競峙，傑閣通明，朱棟雲浮，綺窗斗覷，可以邀談天之客，會絕塵之子，高論雄辯，逸俗蕩氛，狙丘稷下，方斯蔑矣

紫府雲開五色烟，銀岡虛館尙依然，玉笙終日調鸞鳳，邵被人呼碧落仙。

孤塔通漢

文法院齋舍之西，嵯峨之水塔在焉，單趺秀起，意若干雲，洞蠑接漢，孤聿畫烟、輪相高張，水精焜燿，激浪行山，潛流噴玉，全校飲濯，濬發於茲，可以澡性滌煩，永絜精神，藍莫靈池，不咏寒泉，傷玉趾矣，

佛臍功德沸泉流，倒瀉銀河走玉斛，添盡文瀾消盡劫，我方入海作閑漚。

雙虹濯錦

校西門大道接以二橋，雙彎分月，比蝀橫溪，斜陽小立，足散人懷，風雪一鞭，遐添詩思，圯上授書：高矩踞遥，圜橋觀聽，想像存之，

和月雙虹臥畫溪，圜橋原在璧門西，輕鷗點破橋陰綠，如見時光舞與雞。

千鳳銜星

校中學生齋舍，凡三巨棟，崇樓疊結，晶牖芸盈　向晚千燈齊明，燦若星列，簇冰荷之雪亮，鬱蘩燈而蘭薰。以視繞壁螢螢，如天上矣，

向晚齋鐘散講經，千霄蓺火密於星，絃歌不斷宵寒重，時向程門雪裡聽。

北陵松靄

校西北里許即昭陵，林巒杳翠，榛梗積陰，若九嶷之松原，爲前王之鮒隅，丹掖玄墀，宛若仙闕，而古松際天，浮黛流青，氣肅煙澄，聲發幽颸，可以懌神，可以冥道，雅步行散，耽玩忘歸；游沂風雩之致，其庶幾乎，

北山晴放白雲開，潑翠青松夾綠槐，斜日雙橋塵起處，輕衫團扇看陵來。

南村柳雲

南村近溪處，有大柳十餘株，長條蘸波，高柯負日，濃陰幽翳，蒲蘆閒之，精舍數楹，掩映沉綠，戶延清籟，窗納飛花，亦勝境也，

清絕溪邊接柳邊，濃於流黛淡於煙，綠陰深處蒼波淨，少箇江南好畫船。

東澗晴瀾

校東青溪，自南而北，至南村折而西行，如縈帶焉，夏溜汎騰，鳴濤飛激，菰蒲藻荇，鳧鷺吟陂，煙裹雨霽，游目芳瀾，素湍綠潭，鳶飛魚躍，有濠梁間想矣，

璧水圜池事已非，眼前活潑盡天機，魚龍無限飛騰意，待看驅霆踏海歸。

西樓晚照

西村前敎育學院，左連齋舍，高甍凌虛，連寵耀日，霓牆丹蘂，若紅雲秀天，晚霞映之，一色相鮮矣，

排空稹玉翼雲浮，朱檻低迷碧樹秋，遮眼綠楊垂盡處，晚霞紅補向西樓。

芸館聳翠

漢卿南樓東，即圖書館，層構飛星，鴛瓦流耀，績彩煥發，爛焉鋪翠，宁芬涵秘，苞諸赤綠，搴羽陵之丹篆，森羣玉之僊華，消搖文雅，校讐圖籍，亦石渠天祿之所也，

延閣飛香入五雲，星辰時就受知聞，車書何日銷兵氣，重定琅嬛萬國文。

射圃盤雕

圖書館北爲東三省大運動場，廣約三百畝，用費三十萬，宏壯爲全國之冠，長闥如玦，重堦疊鱗，上護雕檻，下屬迴廊，二闕雙高，形若雲峙，六藝射御，四時干戈，於茲習焉。

矍圃風流尚可師，南强北勝比瓊枝，雙飛黃鳥梨花白，正是紅旗奪錦時。

烟柳籠堤

校南臨溪長堤，綿亘東西，稚柳雛楊，毵毵纖舞，含煙浥露，秀色可人，似張緒之翩翩，疑王恭之濯濯，牽條迨日，佇幹棟雲，覺曉風殘月之吟，徒愁懷情累矣，

露葉烟條拂碧漪，參天不待十年遲，風花莫道無才思，可爲平原作繡絲。

香稻繡野

校之周遭，稻畦彌望，縟阡綺陌，髣髴江南，夏則柔綠嬌風，秋則黃雲媚月，憧憧饁婦，皆白衣鮮人，誦箕子麥秀之歌，不勝禾黍油油之感矣。

顑頷人閒苦變遷，幾回滄海幾時田，紅闌橋外衣如雪，帶雨拖烟絕可憐。

校景之歌——仿落花調——林磐甫

西新村晚

K.Ey.c.

3 5 1̇ 6 5 4 3 2.3	5 6 1̇.3 2̇—	2. 3 2 7 6. 7 6 5	
淺草平蕪	騷人歸去	騷人歸去	
3 5 6 5 1 2—	3 5 6 5 1 2—	2 1 2 3 5 6 5 3 2.3	5 6 1 3 2 3 2 1 2 2
落花遮斷行路	落花遮斷行路	幾對情侶	細聽數聲啼鳥
fr	f	p	
3 5 5 6 1 7	6 2 3 5 5 6	1 2 5 6 1—	2 1 2. 3 2 1
喚春歸小樓	紅屋看這般	斜陽處處	影模糊

5 6 5 3 5 3 1 2·3 幾 樹 楊 柳	5 6 5 3 2 2 3 2 7 6 幾 樹 楊 柳	2 3 5.6 1 3 2 葉深垂 葉深垂	2 3 5· 6 1 3 2 葉深垂 葉深垂

Df

3 5 5 6 1 2 葉 深 垂 到 昭 陵	1 — — — 路	3 5 5- 6 1 2 5 6	1 — — —

（其二）昭陵送翠

綠鎖書城，芳盈學府，芳盈學府，小雨飛不住，小雨飛不住，暇倚樓窗，目睹濕雲滿地，撻山來皇宮，一角偏露在，萬卉叢處，景色都，翠黛如妝，翠黛如妝，草香飛草香飛，草香飛草香飛草香飛到人住宿，

（其三）新河泛月

新開河畔，秋色盈眸，秋色盈眸，愛此杜若洲，愛此杜若洲一葉扁舟，趁此三分明月，乍依來半愧，半羞偏掛在，綠柳稍頭，意沉浮，長嘯一聲，長嘯一聲，好景不好景不，好景不好景不，好景不讓楊州，

（其四）五院書燈

夜色方闌，西窗月冷，西窗月冷寂寞行人路，寂寞行人路，五院書燈，照來幾樹梅花，寒弄影雪夜，星天聽這個，書聲處處；酒初熟，老樹蕭蕭，老樹蕭蕭，君記取，君記取，君記取，君取

，君記取這韶光不住，

擬棱景之歌

（譜用鳳陽花鼓）　E調　王明章

開場白【其一】

5 3 2 3 5 | 3 5 6 1 5 | 5 5 1 6 5 3 | 2 5 3 2 | 1 1 6 5 5 3 | 2.2 2.3 5
新 東 北 | 新 建 設 | 東 北 大 學 | 進 化 多 | 高 樓 · 大 廈 | 蜂房又水渦

| 5 5 1 6 5 3 | 2 5 3 2 | 5 5 3 2 1 2 3 5 | 2 1 6 2 1 —— |
| 實 習 工 廠 | 林立着 | 物 物 質建設唉 | 唉 唉 呀

5 2 1 1 6 1 | 5 2 1 1 6 1 | 5 1 5 1 | 5 1 5 1 1 1 6 2 | 1 1 1 6 1 |
得鈴鐺瓢一瓢兒 | 得鈴 鐺瓢一瓢兒 | 得 瓢兒 得 瓢兒 | 得瓢兒得瓢兒瓢又得兒 | 瓢瓢瓢一瓢 |

開場白其二

分學院　有五個　文理法工教育與農科

蹡蹡蹌蹌　蔚然菁菁莪　最高學府文化命脈

精神建設

開場白其三

昭陵前　大平原　新開河環繞　水流鳴濺濺

山川毓秀　人傑又地靈　樹木樹人大計億萬年

前途無量

陵昭道上

花木盛　百鳥歌　宮殿嵯峨蒼松古栢
春秋佳日　車馬如遊龍　士女聯翩賞心行樂
良辰美景

新開河畔

柳蔭下　綠堤旁　微波起伏緩流蕩漾
夏可垂釣　冬作滑冰場　裨益身心幸福無量
天時地利

東西新村(教授住宅)

望衡宇　聞雞犬　紅樓碧舍掩映圖書間
花木繁盛　四時景不同　春風化雨桃李廣霑
洞天福地

農場即事

農學院　重實驗　規模宏大　圖利在久遠
養蜂牧畜　園藝共農作　萬綠叢中世外桃源
天下大利

體育場中

規模大　冠全國　田賽徑賽　平坦又廣闊
設備周全　布置又整潔　造成成績優良多超卓

東北健兒

水塔聳立

高聳峙 凌霄漢 獨立不阿景仰高瞻

層累壘成 積學猶如是 中流砥柱始可挽狂瀾

飲水思源

尾聲

新東北處邊陲 介處日俄侵略地位 白山黑水

地勢多 雄壯風俗淳美青年有爲 奮發爲雄

擬東北大學十二景之題名

紫薇

1. 寶鼎昏鴉 A 昭陵寶鼎黃昏羣鴉翺翔其上
B 理工院白樓之二頂晚時亦有鴉翺翔其上

2. 白樓返照 春時新河水漲白樓倒映其中花盛開時隨波蠕動之影更較鮮艷

3. 同點柔波 （亦名波心印月） 新河晚時風波時起月明之夜月映于波心恍如明珠點點

4. 蛙鳴麥浪 東村之前新河之北畔有葦塘三四月清風掠過麥浪層層時遞斷續之蛙聲

5. 碧松聽鸝 昭陵碧松林內四五月間鸝聲柔婉

6. 樓台亟目 漢卿樓上爲花園登之可亟目四方優景歷歷

7. 昭陵晚眺 黃昏時彩霞透映啓窗視之無不令人幽然神往

8. 橋頭垂釣　新河橋畔晚間多垂釣者

9. 河曲霞幽

10 雪掩朱門

11 曲徑松雪

12 藝園春曉

擬校景題名

疏星

新村晚照　水塔朝霞

樓頭望月　花徑一曲

雪色朱門　曉鐘八靜

畦田觀穫　暮陵聽鴉

小橋弓影　柳蕩春潮

堤畔垂綸

擬東大校中八景

憲章

南田秋稻　北嶺春烟

水塔穿雲　書樓披風
寢堂晚月　飯舍晨鐘
新河素波　昭陵紅葉

擬東大校景題名

王低首

水塔橫雲　稻畦蛙鼓
新開晚釣　雙橋臥波
新村犬吠　北寺晨鐘
樓臺倒影　東堤春柳
公廨花叢　農塲春耕
午夜書燈　榆籬掛雪

瀋陽北陵

新華印書局印行

注意新書出版

著者	書名	定價
孫國封著	英文高電阻與蓄電量綜列時之精確測定新法	（大洋五角）
趙明高著	英文中外政論附漢文釋義	（平裝大洋壹元 精裝大洋壹元五角）
趙明高編	英漢政治法律商業教育辭典	（平裝大洋三元 精裝大洋三元五角）
	中國旅行便覽	（大洋三角）
熊銘青著	現代文化論	（大洋壹元五角）
栗維銘編	德文易解	（大洋五角）
安文溥著	孔子的唯適哲學	（大洋八角）
楊義中編	遼寧全省中等學校投考指南	（大洋五角）
廖民公著	日俄侵略東省小史	（大洋三角）
薛仲三譯	中學農業教學概論	（精裝大洋壹元五角 平裝大洋壹元）
趙明高著	中國東北外交問題解決之方策	（印刷中）
趙明高編	關於中國東北之言論	（印刷中）

遼寧同發煤業公司

本公司專銷北票國產塊煤末煤該煤性質灰少煙輕而火力頗能耐久物美價廉使用尤能節儉凡機車輪船工廠油房燒鍋磚窰澡塘染房各種爐竈等無不合用冬令暖氣洋爐用之尤屬相宜並代售撫順塊煤毛煤粉煤山西無煙大炸牛心台爐煤等無不俱全定價格外克已茲爲便利主顧起見運送特備有汽車馬車膠皮車多種脚力非常便宜躉買零購包送自取悉從尊便如蒙
惠顧無任歡迎

華賬房小西邊門外一馬路路東

洋賬房日本站隅田通十二番地

營業部中電話一五〇九
二一二九號

餘和公司啟事

本號專售千金寨塊煤千金寨原煤千金寨上層原煤千金寨上粉煤千金寨三號原煤千金寨三號塊煤千金寨上中塊煤牛心台上爐煤本溪湖中塊煤本溪湖小塊煤本溪湖原煤千金寨二號原煤等類品質佳良價值低廉倘蒙　惠顧歡迎之至

中國電話北分局三十五號

日本電話四〇一八號

本校地學教授王華隆 先生新著圖書要目

書名	定價	發行
戰後世界新形勢紀略	一冊大洋三角	商務印書館發行
東方文庫第十種 蒙古調查記	一冊大洋二角	商務印書館發行
新著 人文地理學	一冊大洋六角五	商務印書館發行
新學制高中 天文學	一冊大洋四角	商務印書館發行
新學制高中 地文學	現已脫稿容當付印	
遼寧省分縣最新圖	五彩精印一大幅 定價大洋五角	瀋陽市各書店均代售
修訂再版 遼寧省城市街全圖	五彩精印一大幅 准本年十月發行	瀋陽各大書坊均代售
最近調查 遼寧省全國	五彩精印一大幅 准本年十月發行	瀋陽各大書坊均代售
東北四省分縣新圖	五彩精印一大幅 大洋一元四角	瀋陽市各書店均代售
中東鐵路形勢圖	精印摺本	非賣品
東三省鐵路全圖	五彩精印一幅 定價大洋四角	瀋陽市各書店均代售
中國地理詞典	我國輿地之學胚胎於數千年前歷代專家著作如林然獨無參伍錯綜始終條理而輯爲辭書者敎學攷証均感不便此華隆之所以欲竭其綿薄編纂中國地理詞典以期略事貢献也乃隨地攷查廣搜博採迄今九載已粗具規模惟以中國領土遼闊耳目難周因特設調查部廣徵稿件以力求美備舉凡縣邑市鎭山河湖泉名勝古蹟港灣島嶼關隘車站等類地理名詞一律歡迎凡採錄者出版時題刋來稿者姓名以作紀念本處備有調查表格承索奉寄來函逕寄遼寧省城東北大學敎育學院王華隆收	

遼寧興華公司 地點大西邊門外南市場

本公司爲輔助教育振興實業運售泰西各國名廠之科學器械工業藥品以資敎育界之試驗實業界之需要品目繁多不及備載今將要略列後

物理儀器　化學儀器

心理儀器　化學藥品

醫藥用品　測量器械

總公司　北平東城西堂子胡同門牌一號

復新建築公司

本公司開辦有年營業宗旨以包辦鐵路及一切土木工程如市政橋梁 山峒 河道 水利 測量 設計 監理 及建築中外樓房 古式皇宮 紀念銅像 公園 醫院 學校 圖書館等工程所有設計繪圖及承辦建築均以留學歐美及國內大學在各商埠各鐵路從事技術富有經驗專門工程司共同担任辦理力求完善以副各業主之滿意並經理各國機車車輛鋼軌機器及五金建築材料無不完備且在各商埠及鐵路承辦建築工程均得各界美滿之獎證倘蒙 惠顧無任歡迎

總公司

電報掛號 一七八八號
天津法界 三十五號路
電話南局 一九六八號

（分公司）

北平

電報掛號 四六三九
西京畿道 三十一號
電話西局 二三九一

遼寧

電報掛號 一七八八
大西邊門外大街路南
電話 第二 一一二三號

遼寧

文華閣南紙文具店

批發部

本號自造各種信封信紙賬簿自運
中外各色紙張文具諸樣對料珊瑚
宣玉版宣大赤金壽屏湖筆徽墨京
式墨盒鉛印石印各種書籍法帖裝
璜官學兩界應用各等文具物品俱
全賜顧格外克己

中華書局最近出版之

漢英大辭典

原價八元特價六元
外加郵費六角

一 本書以由漢字而查英文為主每一漢字下附英文拚音及注音字母讀音註解名詞動詞形容詞等

二 本書單字排列次序悉照康熙字典部首每部中以畫數多寡為先後間有一部中僅有少數之字則不註明畫數以清眉目

三 本書主要目的為國人作英文之用故所選單字以常用者為主

英語留聲機片

十五片三十課附
英文課本一冊

原價四十元特價三
十元外加郵費三元

為獨居自修者之優良教師讀音清晰句讀分明學者隨疑隨問保無厭煩之時也

遼寧禮和洋行

行址：遼寧三經路　　　　電話：一三〇三號

本行創設於中國八十餘年，承辦各種機器電料，大小五金，疋頭，鐵路材料，醫學器具，藥料，照像快鏡，理化儀器，皮件，以及歐美雜貨等類，久蒙各界信任。並聘有工程專家，專彼賜顧者籌畫實業工程事宜。謹將本行所經理之德國各大名廠列後：

蔡司廠	望遠鏡，測量器，顯微鏡，園槍描準鏡，射的描準鏡， 測距離鏡，測間接鏡，夜間觀察鏡， 一切光學儀器。
米立麥廠	最新消火器，用法簡單，效力偉大。
飛利浦燈泡廠	最新發明白磁泡，省電耐久，光亮不傷目力， 金只泡淡氣泡，一切俱全。
克虜伯鋼廠	各種鐵路材料，火車頭，以及開礦，挖河， 造紙，農業，紡織碾米，等機器並各種鋼料
漢歐馬克廠	開墾用火犂機頭，
侶佛廠	各種工具機器
羅倫芝廠	最新發明簡單電話，無線電機台，軍用電話， 各種電料
康德薩廠	照像器及材料。
馬及拉廠	消火器　救火梯　及器具等
石英燈公司	各種燈料及人造日光燈
布靈那廠	各種化學材料及醫學器具
幾達爾	各種自動車　汽車及電車

以上各廠均爲德國名廠，此外尙有數十廠家，各有專門出品，不及備載，本行爲便利顧客起見，常川裝運現貨來華存儲於各埠分行，以備採擇，並經理水火保險事宜，如蒙賜顧，無任歡迎，倘有垂詢，亦無不竭誠詳告，以副雅意。

各埠分行　遼寧　上海　天津　北平　香港　漢口　濟南　太原　廣東　吉林　青島　萬縣　海拉爾

榮昌厚煤局

本號專售千金寨二號煤三號煤塊煤原煤上粉煤牛心臺上爐煤本溪湖中塊煤小塊煤原煤等品質佳良價值低廉如蒙

惠顧無任歡迎

地址 遼寧 西塔後

遼寧

古雅合南紙文具店

批發部

本號自造各種信封信紙賬簿自運高麗紙批發花貨俱全中外各色紙張諸樣對料珊瑚宣玉版宣大赤金壽屏湖筆徽墨京式墨盒鉛印石印精裱古今名人字畫法帖裝璜宮學兩界應用各等文具物品俱全賜顧格外克已

中國電話八六二號

儲蓄

北平公司
儲蓄支部
地址
東北大學
職員辦公樓下

現款存入
北平公司的
儲蓄支部內，
確比放在自己的身
邊便當得多！
因為一方面可以得
些利息，一方面還
可以免掉丟失之
虞！
本部備有詳章歡迎
同學們索閱・

遼寧儲蓄會有獎儲蓄部招募有獎儲蓄廣告

啓者本部創辦有獎儲蓄　已歷八年之久開獎已經九十次共發出獎金現大洋六十萬元其對於儲戶種種利益已為人所共知勿庸贅述現在極力擴充招募新號以期人人得有儲蓄之利而免致嘆向隅凡有志儲蓄者即日來會認儲俾得獎金之利萬勿落後但此種有獎儲蓄乃援照中外成例加優組織可稱東三省第一有獎儲蓄機關勿論軍政學界勞動工商人人均應有種儲蓄思想每月積賸幾元入份有獎儲蓄每月開獎一次不但有決大得獎希望十年後還本尚有優厚之利息查人之有財猶魚之得水人無財不能存立于世魚無水奚能踴躍於淵故所謂儲蓄思想不可須臾離也備有詳章函索即寄願儲諸君盍興乎來

會址遼寧省軍署大街

電話六九五號

△大陸春飯莊分設於東北大學俱樂部陳設雅致器具清潔中餐西餐俱備零吃小酌亦可不但滋味適口而且價值低廉惠顧諸君皆歡欣稱贊云

地址 新開河北岸東大辦公樓前

編輯者 東北大學周刊編輯部

代售處 東北大學 文法電話室 教育電話室 理工消費社

印刷者 瀋陽北陵 新華印書局

本刊價目表

零售	
一冊	四角

報資先惠

城內二分

外縣四分

△本刊投稿簡章▽

一、本刊歡迎下列一切投稿——論評，學術，文藝，雜俎，校閱……

二、惠投之稿，不拘文言語體，惟須繕寫清楚，能照本刊格式繕寫尤佳。用新式標點與否，任作者自便。

三、來稿用何名字發表，聽投者自便，惟投稿時須將眞姓名住址示知，俾便通訊。

四、來稿如不願增删，請預先聲明，否則本刊編輯人倘有獻替，恕不一一奉商。

五、來稿無論登載與否，概不退還，惟預先聲明者，不在此限——但須預付回件郵票，

六、來稿如係譯述，請將原文題目，著者姓名，出版時期及地點，詳細註明。

七、來稿出投入本刊投稿箱外，可函寄本刊編輯部，或向本部職員接洽。

八、來稿經本刊揭載後，酌贈本刊若干冊，以答雅意。

九、本簡章有須修改時得隨時依法修改之。

△ △ △ △

周刊編輯部職員表

編輯主任

正主任 印永法

副主任 廖寶賢

論評組組長 梁之桐 王善爲

編輯 劉漢卿 楊桂籍 關時潤 關維藩
楊一可 張文華 趙仁濤 王延惠

學術組組長 王寶禎 劉有祥

編輯 屠景明 谷中樞 張起運 張鳳書
黃新鐸 郭興五 宿工 劉景琨
周熙彥

文藝組組長 張景芹 吳德樹

編輯 李裕新 關榮鯤 劉文博 于國襄
李克政 蔡鳳岐 汪潤斗 袁錫田
郭維耕 唐慧影

雜俎組組長 楊義中 金中一

編輯 王偉然 趙中選 程起斌 楊興波
周萬勝 周萬會 齊榮祥 王秉謙
楊茂

校閱組組長 周孝若 李長嘉 李興唐

編輯 婁萬成 趙恩惠 于學思 林磐甫
李榕齡 曹延亭 徐文秀 宋晉階
孫鏡清 康德珍 陳炳寰

王雲五大辭典

四大特色

(一)檢查便捷 普通字書多數是依照康熙字典辦法，先檢部首，再檢筆畫，但是部首多至二百餘，同部同畫多至五六十，又無一定的順序，檢查自然困難，詞書於單字外並收詞句，條數加多，檢查尤難，本書排列辦法，單字依照四角及附角的順序，詞句依照上二角的順序，同號碼的字及句，平均在十字以內，按碼檢查，簡捷無比，

(二)取材充分適宜 本書目的在供高中以下程度一般人的參考，因此根據這種程度的需要，把一切有用的詞語收集起來，完全從客觀方面着手，從形式說起來，文體語體和流行較廣的各地方言及外來語都一併列入，從性質說起來，社會科學，自然科學和文藝名詞以及重要人名地名書名年號等，也無不包羅在內，

(三)解釋明白切當 本書對於詞語的解釋，詳略適中，以與人正確觀念為原則，又單用文字解釋尚有不甚明白之處，則加以插圖，使人有更深切印象，凡一語有兩個意義以上的，都一一說明，以免誤會，至於單字並按照詞性分開，一一說明其意義，且隨時舉例，以顯明其功用，

(四)附表詳備 本書附參考表計三十種，共一百五十餘頁，任何科學，任何智識，均括入其中對於學生修學，教師教學和一般人參考都有極大效用，

種特點為中外各種辭典所無

全書1856頁
長×4¾"寬×2½"厚
硬布面精裝
定價六元
特價四元
進口郵費四角
外埠郵費一角五分
(掛號另加六分)
十一月底截止

贈附樣本

書末附有
筆畫索引
即未習四角號碼檢字法的人仍可就索引檢查與查舊字典一樣

商務印書館出版